

Gesangbuch
der Heiligen
der
letzten Tage



2435

086.215

(1890)

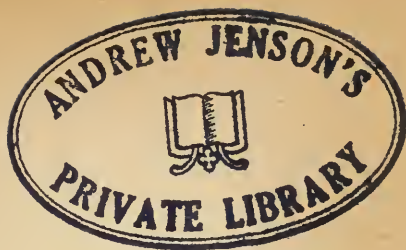
CHURCH
LIBRARY-ARCHIVES



THE CHURCH OF JESUS CHRIST
OF LATTER-DAY SAINTS

RN- 81138

Res
M285.2
H99GE
1890
#3





Gesangbuch

für die

Schweizerische und deutsche Mission

der

Kirche Jesu Christi

der

Heiligen der letzten Tage.



Fünfte verbesserte und vergrößerte Auflage.



Bern.

Druck von Suter & Pierow.

1890.

Vorwort zur fünften Auflage.

In der Herausgabe einer neuen Auflage des Gesangbuches für die schweizerische und deutsche Mission der Kirche Jesu Christi der Heiligen der letzten Tage, wurde das Ziel im Auge behalten, dasselbe, so weit wie möglich, in Uebereinstimmung mit den früheren Auflagen zu bringen.

Den fünfzig Melodien, welche die vierte Auflage enthält, haben wir noch 78 beigelegt, alles sorgfältig ausgewählte, meistens wohlbekannte und beliebte Melodien; theilweise den besten, uns zugänglichen Quellen entnommen, während einige eigens für diese Auflage komponirt wurden.

Die Ordnung und Reihenfolge der Lieder bleibt dieselbe, wie in der vierten Auflage. An Stelle von einigen Liedern, welche in früheren Auflagen erschienen, aber nie, oder nur höchst selten, gebraucht wurden, haben wir neue, von den Aeltesten G. Schönsfeld, Lewis, J. Mönch und Andern verfaßte, gesetzt, und in einigen Fällen wurde es

für nöthig erfunden, den Text ein wenig zu verändern, um einen mehr regulären Meter zu erhalten.

Der werktthätigen Hülfe des Aeltesten J. M. Sjödahl, eines in der Musik wohlbewanderten Mannes, verdanken wir zum großen Theil die Bearbeitung dieses Werkes.

Es ist zu hoffen, daß die Arbeit, welche zu diesem Werk verwendet wurde, um dasselbe den Heiligen annehmbar zu machen, von Gottes Segen begleitet werde, damit es den Heiligen in ihrem häuslichen und öffentlichen Gottesdienste, Daheim und in der Ferne, zur Erbauung dienen möge.

Dem Herrn allein sei die Ehre!

Bern, den 1. Juni 1890.

J. H. Studi.



Inhaltsübersicht.

- Eigenschaften Gottes, Nr. 32, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80.
Leben und Sendung Jesu Christi, Nr. 6, 28, 41, 59, 64, 81, 82, 83, 84.
Lieder über den Heiligen Geist, Nr. 21, 25, 58, 60, 70, 85, 86, 87, 88,
89, 90, 91, 92, 93, 145.
Das Reich Gottes, Nr. 7, 53, 56, 68.
Tauslieder, Nr. 8, 43, 48, 94.
Abendmahlslieder, Nr. 10, 14, 15, 38, 146.
Die letzte Zeit, Nr. 2, 3, 9, 23, 54, 62, 95, 150.
Zionslieder, Nr. 5, 13, 18, 29, 34, 35, 49, 65, 67, 96, 107, 119, 140,
142, 143, 144.
Ewiges Leben, Nr. 26, 42, 47, 51, 98, 99, 100.
Priesterschaftslieder, Nr. 101, 102, 103, 104.
Das Volk der Heiligen, Nr. 4, 11, 12, 16, 24, 105.
Gottvertrauen, Nr. 20, 22, 37, 55, 66, 106, 108, 109, 118.
Reu- und Bußlieder, Nr. 33, 110, 111, 112, 113.
Pflichten gegen uns selbst und Andere, Nr. 30, 40, 63, 114, 115, 117.
Familienverhältnisse, Nr. 143.
Jahreszeiten, Nr. 1, 120, 122.
Tageszeiten, Nr. 61, 123.
Lob- und Preisgesänge, Nr. 46, 69, 124, 125, 126, 127, 128, 129,
149, 152.
Glaubenslieder, Nr. 36, 57, 130, 131.
Schlußgesänge, Nr. 17, 31, 44, 45, 72, 132, 133, 134, 135, 140.
Verschiedene Gegenstände, Nr. 19, 27, 39, 50, 52a, 52b, 71, 97, 116,
136, 137, 138, 139, 141, 145, 147, 148, 150.
-

Inhaltsverzeichnis.

	Nr.
Ach, wann werd' ich von der Sünde	111
Ach, was klagt ihr doch so sehr (E. Schönfeld).	141
Alles Leben strömt aus dir	66
An des Herren Hand	147
Auf, Christen, dieser Tag sei	70
Auf dem blumigen Pfade (E. Schönfeld)	145
Aufersteh'n, ja, aufersteh'n wirst du (Klopstock)	100
Auf ging der ew'gen Wahrheit Licht (K. G. Mäser)	11
Auf, o Seele, werde munter	123
Befiehl du deine Wege (P. Gerhart)	55
Brüder, reicht die Hand zum Bunde	12
Dein Volk, ach, segne Herr (K. G. Mäser)	4
Denke dir den Lauf der Welten (Joh. Huber)	71
Denk' nicht, wenn du kommest nach Zion (K. G. Mäser)	133
Der du uns als Vater liebest	21
Der Geist aus den Höhen, gleich (K. G. Mäser)	58
Der Herr bricht ein um Mitternacht	9
Der Herr mein Hirt	46
Der Monden manche sind dahingeschwunden. (Joh. Huber)	137
Der Morgen bricht, die Schatten flieh'n (Joh. Huber)	44
Dich will ich, o Jehovah, loben	125
Die Gnade unsers Herrn Jesu Christi	153
Die ihr den Herrn trenn liebt (J. J. Walser)	24
Dies ist der Tag, den Gott gemacht	6
Die Zeit ist noch kurz und es (K. G. Mäser)	103
Dir sei mein ganzes Leben	117
Du weiser Schöpfer aller Dinge	128

	Nr.
Gefrig sei und fest mein Wille	114
Ein Blick in's Herz, in's wahre Leben	138
Eine Heerde und ein Hirt	54
Ein' feste Burg ist unser Gott (Luther)	91
Einsam wandernd durch dies Leben	35
Erhebe dich mein Geist (K. G. Mäßer)	14
Erhebe zum Himmel, du feiernde Menge	86
Erhebt das Herz zum Lob des Herrn	87
Erhöhet die prächtigen Pforten der Siege	59
Ermuntert euch ihr Frommen	3
Ertöne Lied, mit mächt'gem Feierklange (K. G. Mäßer)	96
Es erglänzet ein Land in der Ferne (L. F. Mönch)	143
Es gibt ein Land, wo Gottes Volk (A. H. Cannon)	144
Es glänzt an jenen stolzen Gipfeln	148
Es ist vollbracht, so ruft am Kreuze	83
Es preise Gottes Macht und Stärke	127
Es zieht uns in die Ferne (Joh. Huber)	29
Ewig, ewig bin ich dein	8
Fest, wie auf heil'gen Bergesgrunde	93
Frisch an den Pflug! die Saat zur Hand (K. G. Mäßer)	17
Geist vom Vater und vom Sohne	85
Gib mir, o Gott, ein Herz	40
Gott, dir gefällt kein gottlos Wesen	110
Gott hat den Bund mit Jakob aufgerichtet	105
Gott hat nach seiner holden Wahl	94
Gott ist mein Lied	75
Groß ist der Herr	149
Heilig sei und bleibe dir	63
Heil, ja Heil euch, treuer Zeugen	104
Heil sei dem Glanze von Zions hehr' Morgen (K. G. Mäßer)	95
Herr, ohne Glauben kann	57
Herr und Gott der Himmelsheere (F. F. Walser)	31
Hier bin ich, Jesus, zu erfüllen	10
Höher hebt sich Gottes Sonne	120
Horch', ein tiefes Ahnen hebt (Joh. Huber)	99
Hosianna	69

	Nr.
I ch bin getauft auf deinen Namen	48
Ich weiß ein Land so herrlich (L. F. Mönch)	67
Ihr Auserwählten, freuet euch (Eduard Martin)	60
Ihr Söhne Gottes, die zum Priesterthum (K. G. Mäßer)	101
Ihr Völker der Erde, steht auf, ach erwacht (K. G. Mäßer)	49
Ja gewiß, wir seh'n uns wieder	52b
Jesus lebt, mit ihm auch ich	64
Mein Lehrer ist dir, Jesus, gleich	28
Kirche Christi, breite, breite	88
Komm' heim, komm' heim	13
Lange Sommertage	1
Laß mir die Feier deiner Leiden	82
Laßt euer Herz von Dank entbrennen (Joh. Huber)	130
Lehre mich, Herr, deine Wege	126
Lehre mich, Herr, recht bedenken	113
Lobet Gott in seinem Heiligthum	152
Lobt den Herrn, das Sterugefilde	32
Lobt Gott, ihr Brüder, freuet euch	41
Macht euch auf, die Morgensonne	18
Mein erst' Gefühl sei Preis und Dank	61
Mein Jesu, der du vor dem Scheiden	38
Mein Leib soll, Gott, dein Tempel sein	115
Muthig, ihr Brüder, im Kampfe (Joh. Huber)	139
Nach einer Prüfung kurzer Tage (C. F. Gellert)	51
Näher, mein Gott, zu dir	118
Nein, sprich nicht böß, ein solches Wort (Joh. Huber)	50
Nicht um ein flüchtig Gut der Zeit	68
Nie bist du, Höchster, von uns fern	76
Noch einmal will ich singen (C. Schönfeld)	107
Noch nie hast du dein Wort gebrochen	80
Nun laßt uns lobsing'n (K. G. Mäßer)	23
Nur Eins will ich vom Herrn ersuchen	108
O banges Herz, wann wird's mir stille (J. Huber)	34
O fest wie ein Felsen ist, Seele, sein Wort (K. G. Mäßer)	106
Oft streust du Samen (L. F. Mönch)	39

	Nr.
D Fülle des Heiles! Der Tag der Befreiung (K. G. Mäßer)	134
D Glaube, jeder Seele Zierde (Joh. Huber)	131
D Gott aus deinen Werken	73
D Gott, du guter, guter Gott	37
D heilige Wahrheit (K. G. Mäßer)	136
D Herr, laß alles Lügen	30
D Herr, laß deinen Geist (M. S. Cannon)	25
D ihr Bergeshöh'n (K. G. Mäßer)	65
D mein Vater, der du wohnest (K. G. Mäßer)	26
D süßer, bester Glaube	42
D wie lieblich ist's, wenn Brüder	16
D wie süß in Zions Anen (L. F. Wönd)	142
D wisse, jede Seel' ist frei	97

Preis'et den Mann, der verkehrt mit Jehovah (K. G. Mäßer)	102
Preis't Gott, von dem all' Segen fließt (K. G. Mäßer)	72

Schöpfer, deine Herrlichkeit	112
Seele, dein Heiland ist frei von den Banden	98
Sehet, ihr Völker, Licht bricht heran (L. F. Wönd)	121
Seh'n wir uns wohl einmal wieder	52a
Sollt' es gleich bisweilen scheinen	78
Süß ist dein Werk, mein Gott	116

Ihn' was ist recht (K. G. Mäßer)	135
Tochter Zion	119
Triumphire, Gottes Stadt	7
Triumph, Triumph, und Lob und Dank	84

Unerforschlich sei mir immer	77
--	----

Water, du gibst Ruh' und Frieden (M. S. Cannon)	36
Von Neuem strahlt mit großer Pracht (K. G. Mäßer)	62

Wach' auf, du Geist der ersten Zeugen	89
Wach' auf, mein Geist, wach' auf	15
Wach' auf, zum Lob' des Ewigen, o Seele	124
Wachet auf, ihr Vertheidiger Zions (Uebersetzung von J. M. S.)	5
Walte, walte nah' und fern	53

	Nr.
Was Gott thut, das ist wohlgethan	22
Was ist's wohl, ihr Menschenkinder (Joh. Huber)	33
Was klingt in diesen Tagen (Joh. Huber)	2
Was zweifelst du (K. G. Mäser)	90
Weicht, ihr Berge, fällt, ihr Hügel	79
Weih' uns're Lippen, Geist des Herrn	132
Wenn mein Herz mit Jubelst (E. Martin)	20
Wenn unter des Geschickes schwerer Hand (K. G. Mäser)	92
Wer bin ich? Welche wicht'ge Frage	112
Werde Licht, du Volk der Heiden	81
Wer in des Lebens heißem Kampf (L. H.)	27
Wer nur den lieben Gott läßt walten (G. Henmark)	109
Wie groß ist des Allmächt'gen Güte (Chr. F. Gellert)	74
Wie klein, Erlöser, ist	56
Wie wird mir sein, wenn ich dich, Jesus, sehe	47
Will der Tag im Osten grauen	19
Wir danken alle Gott	45
Wir danken dir, Herr, für Propheten (K. G. Mäser)	129
Wir fleh'u um deine Gnade	43
Wirket, die Nacht wird kommen (Uebersetzung von J. M. S.)	150
Wohl dem, der nicht wandelt	151
 Zum letztenmal, geliebte Brüder (E. Schönfeld)	 140
Zum Tisch des Herren heut'	146



Motto:

Wenn Prüfung oft zu dunkel uns zu lange,
Der Hoffnungsstern im Dunkel sich verlor;
Dann bei des Liedes seelenvollem Klange
Erhob das Herz zum Himmel sich empor.

Karl G. Maefser.

Nr. 1. Sommertage.

Mäßig.

m

1. Lan=ge Som=mer-ta=ge, seid will=kommen mir,
2. Mein Ge=sang in Wäldern früh und Abends spät,
3. Wie=sen, Bäu-me, Re=ben stehn in vol=ler Pracht,

m

seid willkom=, seid willkommen mir,

ff
trotz der Träg=heit Ala=ge, Freu=den voll seid ihr,
in den rei=sen Fel=dern, eh' die Sonn' auf = geht,
voll von nen=em Le=ben, Al=les, Al=les lacht,

ff
nein, dem mun=tern Flei=ße seid ihr nie zu lang,
un=ter meinem Schwei=ße töne mein Ge=sang.
Schöpfer! mein Gemüthe fühle wie es soll.
dei=ner Ba=ter-güte, Gott, ist Al=les voll.
uns und dir entgegen lacht und jauchzt das Feld!
sammelt, sammelt Segen! Preist den Herrn der Welt!

Nein, dem mun=tern, nein, dem muntern Flei=ße seid ihr nie zu lang.
nu=ter mei=nem, unter meinem Schwei=ße tö=ne mein Gesang.

Nr. 2. Das Evangelium.

m *f*

1. { Was klingt in die = sen Ta = gen so felt = sam doch, so
 { Was ist's, will Man = cher fra = gen, was kommt von Zi = ons
 2. { Wohl = an, laß dich be = leh = ren und öff = ne mir dein
 { So sollst du Wahr = heit hö = ren, entflieh' n der Sün = den

p

schön,
 Hö'h'n? Wo soll ich Wahr = heit fin = den, wer gibt mir wah = res
 Herz,
 Schmerz. Es ist der Weg zum Le = ben das E = van = ge = li =

p

f

Heil, Ver = ge = bung mei = ner Sün = den, wer nimmt an Chri = sto Theil?
 um, das noch = mals wird ge = ge = ben dem lau = en Chri = sten = thum.

f

3. Der Weg zum Vorbereiten,
Der Pfad zum Aufersteh'n,
Den Glaubenskampf zu streiten
Und fromm einher zu geh'n,
Zu thun des Heilands Lehren
Und gläubig folgen ihm,
Vom Sündenschlaf sich kehren,
Das ist der Lehre Sinn.

4. Drum höre dieses Mahnen
Und suche Seelenruh'
Und frag' nicht deine Ahnen,
In and'rer Zeit lebst du.
Sie mögen Ruhe finden,
Da dir noch keine wird!
Drum lege ab die Sünden
Und folg' dem Seelenhirt.

5. Ja, samme Muth und Glauben
Und lerne Demuth dir,
Dann mag die Hölle schmauchen,
Es bleibt des Herrn Panier!
Ja, fest ist es gebauet
In Zions Firnen dort,
Und ob mit Hohn man's schauet,
Es bleibt doch unser Hort.

6. Ja, ewig wirst du bleiben,
Du Wahrheit göttlich schön,
Du Licht und Trost der Heiden,
Mit dir nur will ich geh'n.
Ja, Herr, dir will ich bringen
Mein Alles dort und hier,
Auf ewig will ich singen
Ein Hallelujah dir!

Nr. 3. Der Bräutigam kommt bald.

Gehend.

mf

1. Er = mun = tert euch, ihr From = men, zeigt eu = rer Lam = pen

mf

Schein! Der A = bend ist ge = kom = men, die finst' = re Nacht bricht

f

P Soli. *mf*

ein. Es hat sich auf = ge = ma = chet der Brän = ti = gam mit

Chor. *mf*

Pracht; auf, be = tet, kämpft und wa = chet! bald ist es Mit = ter = nacht!

2. Macht eure Lampen fertig
Und füllet sie mit Del,
Und seid des Heils gewärtig,
Bereitet Leib und Seel!
Die Wächter Zions schreien:
Der Bräutigam ist nah!
Begegnet ihm in Reihen
Und singt: Hallelujah!

3. Ihr klugen Jungfrau'n alle
Hebt nun das Haupt empor,
Mit Zauchzen und mit Schalle
Zum frohen Engelschor!
Die Thür ist aufgeschlossen,
Die Hochzeit ist bereit;
Auf, auf, ihr Reichsgenossen,
Der Bräut'gam ist nicht weit!

4. Er wird nicht lang verziehen;
Drum schlaft nicht mehr ein!
Man sieht die Bäume blühen;
Der schönste Frühlingschein
Verheißt Erquickungszeiten;
Die Abendröthe zeigt
Den schönen Tag von weitem,
Davor das Dunkel weicht.

5. Wer wollte denn nun schlafen?
Wer klug ist, der ist wach.
Gott kommt, die Welt zu strafen,
Zu üben Grimm und Nach'
An Allen, die nicht wachen
Und mit der stolzen Welt
Den höhnen und verlachen,
Der alle Ding' erhält.

Mr. 4. National.

Feierlich.

The first system of the musical score is written on a single staff in treble clef. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The music begins with a melodic line in the right hand, starting on a G#4 and moving through a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *m* (mezzo) is placed above the first measure. The system concludes with a repeat sign.

1. Dein Volk, ach, seg = ne, Herr! Sein Heil und Glück vermehr'
2. Laß im = mer gut und rein die heil' = ge Loh = re sein!
3. Schütz', ach, mit dei = ner Hand das theu - re Va = ter = land,

The first system of the musical score is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It begins with a mezzo-forte (*m*) dynamic marking. The melody is composed of eighth and quarter notes, while the bass line consists of quarter notes. The system contains four measures.

The first system of musical notation for 'The Song of the Lark'. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. A fermata is placed over the B4 note. The music then continues with a quarter note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The system concludes with a quarter note F#5 and a half note G5. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is placed above the first measure of the second half of the system.

auf Er = den = rund! Wenn es, vom Feind be = droht, dich ruft in
wir hit = ten dich! Wach' ü = ber dei = nem Wort! als tren = er
dein De = se = ret! Sei du, All = mäch = ti = ger, des Lan = des

The first system of musical notation for 'The Song of the Lark'. It consists of a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is '3/4'. The music begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. This is followed by a measure with a whole rest. The next measure starts with a forte dynamic 'ff' and contains a half note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. The final measure of the system contains a half note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5.

The first system of musical notation for 'The Bird Song' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are three large, stylized 'V' marks above the staff, likely indicating breath marks or phrasing. The system ends with a double bar line.

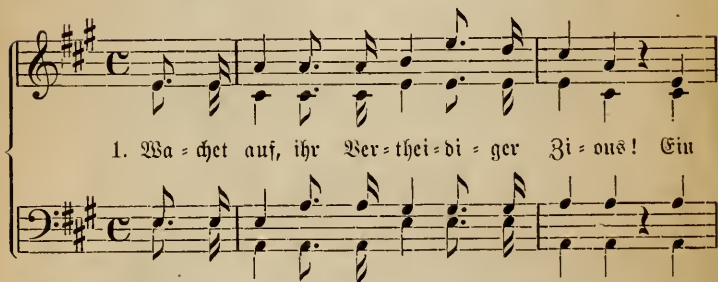
Angst und Noth, sei du sein treu = er Gott zu je = der Stund'!
Schirm und Hort, von nun an im = mer = fort, wir bit = ten dich!
Schutz und Wehr, wo hei = lig, groß und hehr dein Dem = pel steht!

The first system of musical notation for 'The Bird Song' consists of two staves. The upper staff features a melody with eighth and sixteenth notes, including some beamed pairs. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

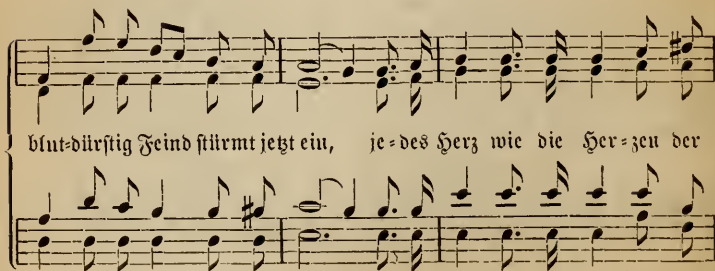
4. Wenn du zum Amt erwählt,
Sei, Herr, auch stets beseelt
Von deinem Geist.
Die ganze Priesterschaft
Erfüll' mit deiner Kraft,
Daß sie nur wirkt und schafft
In deinem Geist.

5. Ach, alle Kinder dein
In deinen Segen ein
Lieb' Vater, schließ!
Laß Glaub' und Liebe blüh'n,
In ihre Herzen zieh'n
Die Hoffnung frisch und grün!
O thue dies!

Nr. 5. Kampf und Sieg.



1. Wa = chet auf, ihr Ver = thei = di = ger Zi = ons! Ein



blut = dürstig Feind stürmt jetzt ein, je = des Herz wie die Her = zen der

Lö = wen so ta = pfer, so furcht = los muß sein. Be =

den = fet das Blut = bad Miß = sou = ris, ver = geßt nicht Mau = vo = o auf's

Nun; wenn die gott = lo = sen Schaa = ren sich sam = meln, seid

ru = hig und stand-haft und tren, seid ru = hig und stand-haft und

tren. seid ru = hig und stand-haft und tren. Wenn die gott = so = sen

Schaa = ren sich sam-meln, seid ru = hig und stand-haft und tren.

2. Unser Zion, von Bergen umgeben,
Hat Männer von edelstem Blut,
Und sie wissen, daß Gott, der Jehova,
Hat Macht und führt Alles aus gut.
Verhaßt von den stolzen Nationen,
Das Volk wird geachtet wie Spreu;
Doch wie Felsen sie halten zusammen
Für Recht, immer standhaft und treu.
3. Muß Verfolgung uns immer begleiten,
Der Feind uns verschlingen in Wuth?
Und die heiligsten Bande zerreißen,
Propheten noch geben ihr Blut?
Nein, das inspirirt unsere Herzen
Mit Muth der Märtyrer auf's Neu
Und wir schwören: Der Feind, er muß fallen,
Weil wir bleiben standhaft und treu!
4. Gegen uns kämpfen plündernde Schaaren,
Mit Mächten der Hölle im Bund;
Doch mit Hilfe der himmlischen Heere
Wir siegreich behaupten den Grund.
Das ewige Reich wird aufblühen
Und Zion für ewig wird frei,
Zur Verwund'ung der Völker der Erde,
D'rum bleiben wir standhaft und treu!

Nr. 6. Tag des Herrn.

Maestoso.

m

f

1. Dies ist der Tag, den Gott ge = macht, sein
2. Die Völ = ker ha = ben dein ge = harrt, bis
3. Wenn ich dies Wun = der faß = sen will, so

m

f

werd' in al = ler Welt ge = dacht, ihn prei = se was durch
 daß die Zeit er = fül = let ward, da sand = te Gott von
 steht mein Geist vor Ehr = furcht still, er be = tet an und

Je = sum Christ im Him = mel und auf Er = den ist!
 sei = nem Thron das Heil der Welt, dich, sei = nen Sohn.
 er er = mißt, daß Got = tes Lieb' un = end = lich ist.

4. Damit der Sünder Gnad' erhält,
 Erniedrigst du dich, Herr der Welt!
 Nimmst selbst an uns'rer Menschheit Theil,
 Erscheinst im Fleisch und wirst uns Heil.
5. Und, zu erfüllen Gottes Rath,
 Sprachst du sowohl durch Wort als That:
 Gott, deinen Willen thu' ich gern!
 Lob sei dir, der da kam vom Herrn!
6. Herr, der du Mensch geboren wirst,
 Immanuel und Friedefürst,
 Auf den die Väter hoffend sah'n,
 Dich Gott, Messias, bet' ich an.

7. Du, unser Heil und höchstes Gut,
Vereineſt dich mit Fleiſch und Blut,
Wirſt unſer Freund und Bruder hier,
Und Gottes Kinder werden wir.
8. Gedanke voller Majestät!
Du biſt es, der das Herz erhöht!
Gedanke voller Seligkeit!
Du biſt es, der das Herz erfreut!
9. Durch Eines Sünde fiel die Welt,
Ein Mittler iſt's, der ſie erhält.
Was jagt der Menſch, wenn der ihn ſchützt,
Der in des Vaters Schooße ſitzt?
10. Jauchzt, Himmel, die ihr ihn erfuhrt,
Den Tag der heiligſten Geburt!
Und Erde, die ihn heute ſieht,
Sing' ihm, dem Herrn, ein neues Lied!
11. Dies iſt der Tag, den Gott gemacht,
Sein werd' in aller Welt gedacht!
Ihn preiſe, wer durch Jeſum Chriſt
Freund und Verehrer Gottes iſt!

Nr. 7. Röslein.


Gemäßigt.

mf

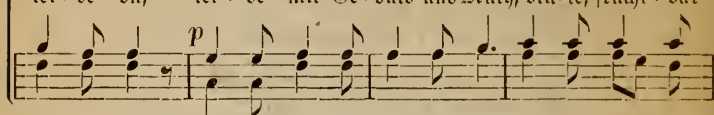
1. Tri = um = phi = re, Got = tes Stadt, die ſein Sohn er =
 2. Dei = ne Fein = de wü = then zwar, zitt' = re nicht, du
 3. Nimmt der Böf = fer To = ben zu: Laß ſie wü = then,

mf

p




bau = et hat, Kir = che Chri = sti, freu = e dich, Gott im Him = mel
 flei = ne Schaar! Denn der Herr der Herr = lich = feit ma = chet dei = ne
 lei = de du, lei = de mit Ge = duld und Muth, blu = te, frucht = bar



f



schli = het dich, Kir = che Chri = sti freu = e dich, Gott im Him = mel
 Gren = zen weit, denn der Herr der Herr = lich = feit ma = chet dei = ne
 ist dein Blut, lei = de mit Ge = duld und Muth, blu = te, frucht = bar

schli = het dich, Gott im Him = mel schli = het dich.
 Gren = zen weit, ma = chet dei = ne Gren = zen weit.
 ist dein Blut, blu = te, frucht = bar ist dein Blut.



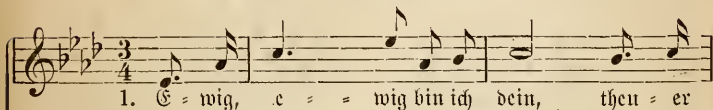
4. Deinem Feinde eilt er nach,
Siegt und rächet deine Schmach;
Und allmächtig beugt der Held
In sein sanftes Joch die Welt.

6. Rühm' es, singe: Jesus lebt!
Jesus, der mein Haupt erhebt,
Der, wie sehr die Hölle tobt,
Mich beschützt, sei hochgelobt!

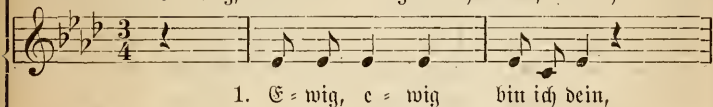
5. Blüh', o Kirche, Lehrerin!
Zieh' in neue Welten hin!
Lehre! Denn sie sollen dein,
Alle sollen Christi sein.

7. Er sei angebetet, er,
Unser König, der umher
Ruhe schafft, und wenn es stürmt,
Mächtig seine Kirche schirmt.

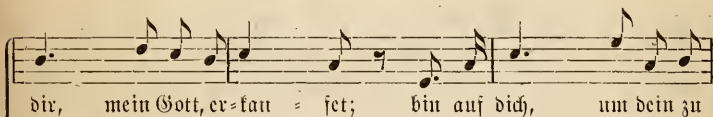
Nr. 8. Ewig dein.



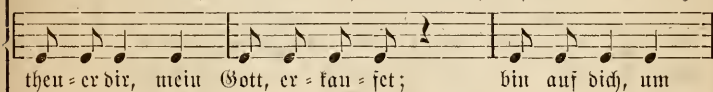
1. E = wig, e = wig bin ich dein, theu = er



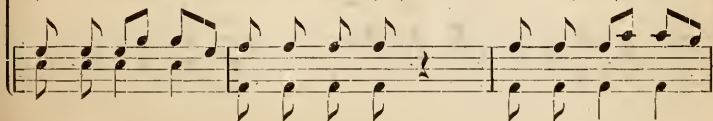
1. E = wig, e = wig bin ich dein,

dir, mein Gott, er = kan = fet; bin auf dich, um dein zu



theu = er dir, mein Gott, er = kan = fet; bin auf dich, um



seiner, Vater, Sohn und Geist ge=tau = set. Des = sen
dein zu sein, Vater, Sohn und Geist ge = tau = set.

soll mein Herz sich fren'n, e = wig, e = wig dein zu
des = sen soll mein Herz sich fren'n, e = wig, e = wig

sein, des = sen soll mein Herz sich fren'n, e = wig,
dein zu sein des = sen soll mein Herz sich fren'n,

e = wig dein zu sein.

e = wig, e = wig dein zu sein.

2. Welch ein göttlicher Gewinn,
 Daß ich durch der Taufe Gabe
 Nun dein Kind und Erbe bin,
 Daß ich dich zum Vater habe!
 Deine Gnade macht mich rein:
 Ewig, Vater, bin ich dein.

3. Wachen will ich, fleh'n um Kraft,
 Daß ich stets auf Gottes Wege
 Heilig und gewissenhaft
 Und im Glauben wandeln möge.
 Er wird mir die Kraft verlei'h'n,
 Treu bis in den Tod zu sein.

4. Höre mich! denn ich bin dein,
 Theuer dir, mein Gott, erkaufet,
 Bin auf dich, um dein zu sein,
 Vater, Sohn und Geist getaufet.
 Laß mich hier im Glauben dein,
 Dort im Schauen selig sein!

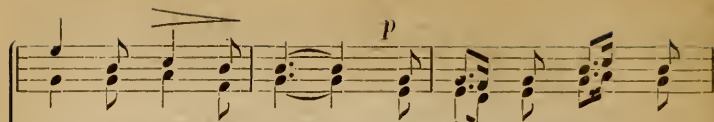
Nr. 9. Feid bereit.

Moderato.

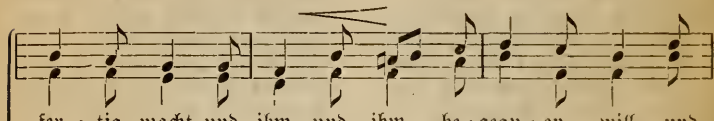
m *f*

1. Der Herr bricht ein um Mit = ter = nacht, jetzt
 2. Er hat es uns zu = vor ge = sagt und
 3. So wa = chet denn mit Herz und Sinn und

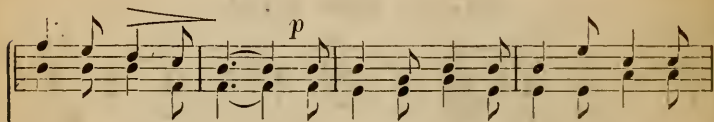
m *f*



ist noch Al = les still, wohl dem, der sich nun
ei = nen Tag be = stellt; er kommt, wenn Nie = mand
schlum = mert ja nicht mehr! Blickt täg = lich auf sein



fer = tig macht und ihm, und ihm be = gegn = en will, und
nach ihm fragt, noch es, noch es für mög = lich hält, noch
Kom = men hin, als ob, als ob es hen = te wär', als



ihm be = geg = nen will, wohl dem, der sich nun fer = tig macht und
es für mög = lich hält, er kommt, wenn Niemand nach ihm fragt, noch
ob es hen = te wär', blickt täg = lich auf sein Kom = men hin, als

ihm, und ihm be = geg = nen will, wohl dem, der sich nun
es, noch es für mög = lich hält, er kommt, wenn Nie = mand
ob, als ob es hen = te wär', blickt täg = lich auf sein

fer = tig macht und ihm be = geg = nen will.
nach ihm fragt, noch es für mög = lich hält.
Kom = men hin, als ob es hen = te wär'!

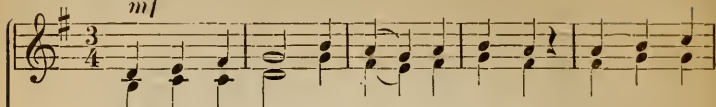
4. Wenn dann der Richter wie ein Blitz
Vom Himmel niederfährt,
Wenn aller Sünder Lust undwitz
In Heulen sich verkehrt:

5. Dann kommt er uns als Morgenstern
Mit ew'gem Gnadenschein;
Dann gehen wir mit unserm Herrn
Zu seinen Freuden ein.

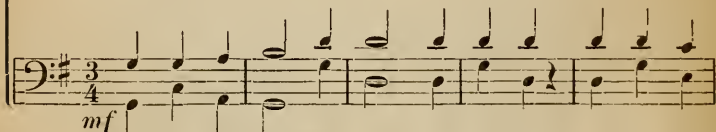
Nr. 10. Die Leidensnacht.

Nicht zu langsam.

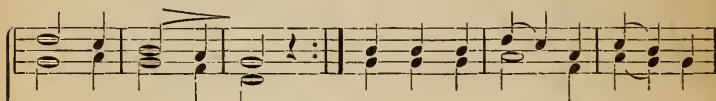
mf



1. Hier bin ich, Je = sus, zu er = fül = len, was du in
Nach dei = nem gua = den = vol = len Wil = len zur Pflicht und
2. Be = wun = dernd denk' ich an die Lie = be, mit der du
Wie stark sind dei = nes Mit = leid's Trie = be, die dich bis
3. Ich ii = ber = ge = be mich auf's Hen = e, o du mein
Dir schwör' ich un = ver = letz = te Tren = e vor dei = nem



mf



dei = ner Lei = dens = nacht,
Wohl = that mir ge = macht.
un = ser Heil be = dacht!
an das Kreuz ge = bracht!
Herr und Gott an dich.
Ti = sche sei = er = lich.

Ver = leih' zur Me = bung die = ser

O gib von dei = nem To = des =

Dein ei = gen will ich e = wig



Pflicht mir dei = nes Gei = stes Kraft und Licht, mir dei = nes
Schmerz jetzt neu = en Ein = druck in mein Herz, jetzt neu = en
sein: du starbst für mich, drum bin ich dein, du starbst für

Gei = stes Kraft und Licht!
Ein = druck in mein Herz!
mich, drum bin ich dein.

4. Nie will ich mich vor Spöttern schämen
Des Dienstes, den man dir erweist;
Nie mich zu einem Schritt bequemen,
Den mein Gewissen sündlich heißt.
O flöße mir den Eifer ein,
Wie du, Herr, stets gesinnt zu sein!
5. Gerührt lieg' ich zu deinen Füßen,
Mit Dank und Lob, Gebet und Fleh'n.
Laß auf mich Gottes Gnade fließen.
Mein Heiland! Laß es doch gescheh'n,
Daß mir zur Stärkung meiner Tren'
Dein Abendmahl gesegnet sei!

Nr. 11. Auferstehung.

1. Auf ging der ew'gen Wahrheit Licht in die = fer letz = ten

The first system of the musical score is written for a three-part setting (Soprano, Alto, and Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Alto part begins with a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, and Bb4. The Bass part begins with a half note E3, followed by quarter notes F3, G3, and A3. The lyrics are: "1. Auf ging der ew'gen Wahrheit Licht in die = fer letz = ten".

Zeit, doch Wen'ge nur mit Herz und Sinn zum Glauben sind be =

The second system of the musical score continues the three-part setting. The Soprano part begins with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The Alto part begins with a half note C4, followed by quarter notes D4, E4, and F4. The Bass part begins with a half note A2, followed by quarter notes B2, C3, and D3. The lyrics are: "Zeit, doch Wen'ge nur mit Herz und Sinn zum Glauben sind be =".

reit, und von der Zahl, wie Man = cher dem früh = en Tod er = lag; in

The third system of the musical score continues the three-part setting. The Soprano part begins with a half note A4, followed by quarter notes B4, C5, and D5. The Alto part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Bass part begins with a half note F3, followed by quarter notes G3, A3, and B3. The lyrics are: "reit, und von der Zahl, wie Man = cher dem früh = en Tod er = lag; in".



2. Wie Mancher in Missouri's Gau'n
Schläft einsam und allein!
Zu gut und tren und edeln Sinns,
Auf dieser Welt zu sein.
Doch sind sie All' von Kummer
Frei nun und bitt'rer Schmach,
Trost wird auch ihnen geben
Der Auferstehungstag.

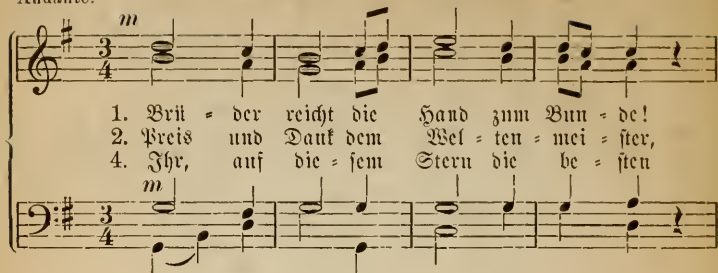
3. In Nauvoo, ach, der Stadt, wo stand
Des Tempels Heiligthum,
Viel' Heil'ge fanden dort ein Grab
Zu Israels Heil und Ruhm.
Wenn Mancher auch im Kampfe
Als Held im Tod erlag,
Nun reißt die Saat entgegen
Dem Auferstehungstag.

4. Einst sah in Steppen öd und weit
Man Heil'ger Gräber nur,
Sie bildeten, ach, Jahre lang
Die einz'ge Wegespur.
Doch wenn auch dort manch' Auge
In Noth und Elend brach:
Es wachet auf mit Freuden
Am Auferstehungstag.

5. O herrlich Vorbild edler Tren',
Leucht' uns auf uns'rer Bahn,
Damit auch wir einst segensreich
Am Ende langen an.
Dann ruh'n wir aus in Frieden
Von allem Ungemach,
Und Christus ruft: „Kommt zu mir!“
Beim Auferstehungstag.

Nr. 12. Bundeslied.

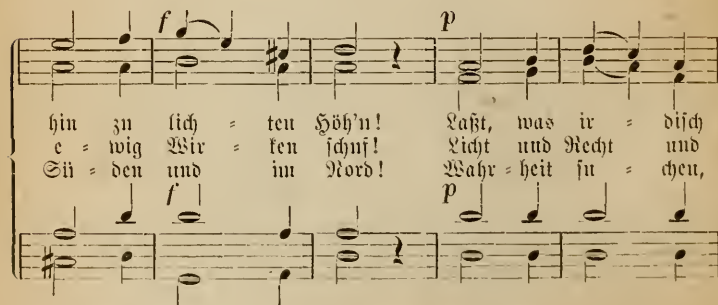
Andante.



1. Brü = der reicht die Hand zum Bun = de!
 2. Preis und Dank dem Wel = ten = mei = ster,
 4. Ihr, auf die = sem Stern die be = sten



Die = se schö = ne Frei = er = kun = de führ' uns
 der die Her = zen, der die Gei = ster für ein
 Dien = sten all' im Ost und We = sten, wie im



hin zu lich = ten Höh'n! Laßt, was ir = disch
 e = wig Wir = ken schuf! Licht und Recht und
 Sü = den und im Nord! Wahr = heit su = chen,

ist, ent = flie = hen, uns' = rer Freund = schaft
Du = gend schaf = fen durch der Wahr = heit
Du = gend li = ben, Gott und Men = schen

m

Har = mo = ni = en dan = ern e = wig, fest und
heil' = ge Was = fen sei uns gött = li = cher Be =
herz = lich lie = ben, das sei un = ser Lo = sung =

ff
schön, dan = ern e = wig, fest und schön.
ruf, sei uns gött = li = cher Be = ruf.
wort, das sei un = ser Lo = sung = wort!

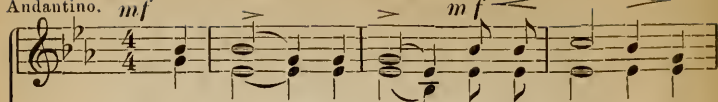
ff

Nr. 13. Heimat.

Andantino.

mf

mf



1. Komm heim, komm heim, o du ir = ren = de
2. Komm heim, komm heim, längst schon war = ten wir
3. Komm heim, komm heim, aus dem schreck = li = chen
4. Komm heim, komm heim, bei dem Va = ter ist's

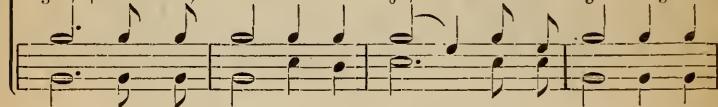
mf



pp



Seel, von dem Va = ter = haus fern glänzt dir nir = geuds ein
 dein, laß in Ken = e und Schmerz end = lich bre = chen dein
 Land, wo der Fin = ster = niß Macht dir nur Jam = mer ge =
 gut, freund = lich winkt er dir zu, beut Ver = ge = bung und



Stern.
 Herz!
 bracht.
 Ruh'.

1—4. D, ver = lor = nes Kind, komm heim, o komm heim,



ff komm heim! *mf* komm, o komm heim, komm heim!

ff komm heim, *mf* komm heim, komm heim!

Nr. 14. Abendmahl.

Mäßig.

m

1. Er = he = be dich mein Geist, mein Geist, von dei = ner
 2. Mit heil = ger Lie = bes =, Lie = bes = gluth vor Gott mein
 3. Es soll = te, Herr, dies Brod, dies Brod und die = ser

m

von dei = ner
 vor Gott mein
 Und die = ser

ff

tie = sen Schuld, der Hei = land, Hei = land
 Hei = land steht, sein hei = lig, hei = lig
 rei = ne Wein an dei = neu, dei = nen

ff

tie = sen, von dei = ner tie = sen Schuld, der Hei = = land
 Hei = land, vor Gott mein Heiland steht, sein hei = = lig
 rei = ne, und die = ser rei = ne Wein an dei = = nen

p




dir er = weist von Neu = em Guad und Huld. Er starb für mich, sein
 then = res Blut für mich um Gna = de fleht. Für Al = le hat der
 D = pfer = tod für mich ein Zei = chen sein. Dein Leib das Brod, der

p




dir er = weist von Neu = em Guad und Huld.
 then = res Blut für mich um Gna = de fleht.
 D = pfer = tod für mich ein Zei = chen sein.

f



Kreu = zes = tod be = freit von Sün = den mich und Noth.
 Herr der Welt zum D = pfer sich da = hin ge = stellt.
 Wein dein Blut gibt Hoffnung mir und Glau = bens = muth.

f



be = freit von Sün = den mich und Noth.
 zum D = pfer sich da = hin ge = stellt.
 gibt Hoffnung mir und Glaubensmuth.

Nr. 15. Wach' auf, mein Geist, wach' auf!

1. Wach' auf, mein Geist, wach' auf, ver = zag' im Kam = pfe

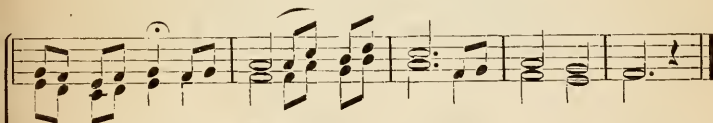





nicht! Das O = pfer war stets auch am Kreuz gebracht für dich: der



Herr er = schien für dich als Pfand, dein Na = me steht auf



sei = ner Hand, dein Na = me steht auf sei = ner Hand.



2. Er stieg gen Himmel auf
Als Fürsprech für die Welt;
Er hat dich ihm erkauf
Und in sein Reich gezählt;
Sein Blut besprengt nun Gottes Thron
Und fließt für dich als Gnadentohn.

3. Fünf Wunden zeigen noch
Den Weg auf Golgatha;
Frei von dem Sündenjoch
Löst dich ihr Schmerz abda.
Drum sei getrost und zage nicht,
Sie flehen stets vor Gott für dich.
4. Der Vater hört den Sohn,
Er kann nicht widersteh'n;
Sein Fleh'n vor seinem Thron
Erschließt die Himmelshö'h'n.
Sein Geist bringt mir das Wort getreu:
„Von Gott bist du geboren neu.“
5. Mit ihm bin ich versöhnt,
Ich hör' sein gnädig Wort;
Er kennt mich als sein Kind,
Mir ist's nicht bang hinfort.
Mit Hoffnung schau' ich nun zu ihm
Und nenne Abba Vater ihn.
6. Und nicht für mich allein
Starb er den Kreuzestod;
Er schließt auch alle ein,
Die flehend suchen dort.
Er starb ein König und ein Held,
Sein Blut versöhnt die ganze Welt.

Nr. 16. Friede.

Larghetto.

mf

1. O wie lieb = lich ist's, wenn Brü = der fried = lich
2. Im = mer will ich mich be = stre = ben, sanft, wie

mf

p



bei ein = an = der sind, wie am Lei = be al = le
 Ge = sus war, zu sein; nie soll Ge = mand vor mir

p




f




Glie = der eins und im = mer ei = nig sind! Ue = ber
 be = ben, Nie = mand mei = nen Um = gang sehen; Gef = tig =



f



die = sem Frie = dens = hans brei = tet sich der Se = gen
 keit und wil = des Drän'n miß = sen fer = ne von mir



Ue = ber die = sem Frie = dens = hans brei = tet sich der

aus,
sein,
ii = ber die = sem Frie = dens = haus brei = tet
Gef = tig = keit und wil = des Dräu'n miß = sen

Se = gen aus.

sich der Se = gen aus.
fer = ne von mir sein!

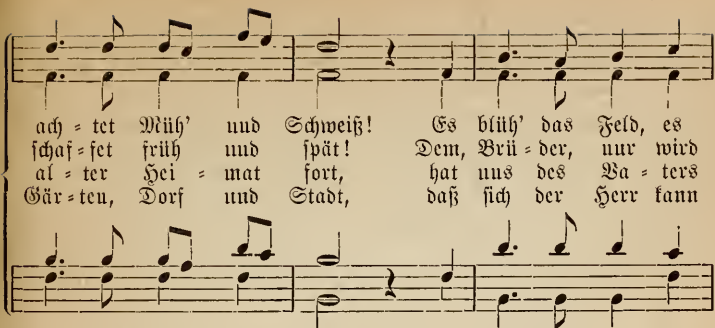
3. Frieden lieben, Frieden bringen,
Schweigen, wann der Bänker
spricht!
Liebreich sein in allen Dingen,
Sei mir eine heil'ge Pflicht!
Gott des Friedens, stärke du
Mich mit deiner Kraft dazu!

Nr. 17. Bion.

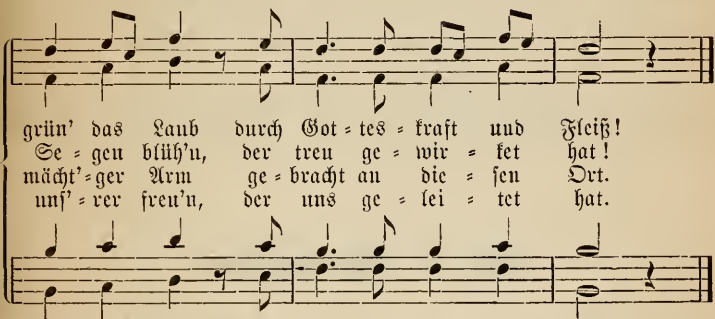
Mäßig.

Solo.
m

1. Frisch an den Pflug! Die Saat zur Hand! Nicht
2. Zur Werk = statt zieht mit fro = hem Sinn! Und
3. Als einst wir zo = gen mild und arm aus
4. Be = deckt die ö = den Wü = ste = nei'u mit



ach = tet Müß' und Schweiß! Es blüth' das Feld, es
 schaf = fet früh und spät! Dem, Brü = der, nur wird
 al = ter Hei = mat fort, hat uns des Va = ters
 Gär = ten, Dorf und Stadt, daß sich der Herr kann



grün' das Laub durch Got = tes = kraft und Fleiß!
 Se = gen blüth'n, der treu ge = wir = fet hat!
 mächt' = ger Arm ge = bracht an die = sen Ort.
 uns' = rer freu'n, der uns ge = lei = tet hat.

Chor. ff



1—4. Ein' fe = ste Burg du mein Zi = on bist! Dein'

ff

Macht in Gott be = steht! D'rum Fein = des = list ver = ge = bens

ist an dir, mein De = se = ret!

Nr. 18. Morgensonne.

Lebhaft.

1. Macht euch auf, die Mor = gen = son = ne weckt die
 2. Schan = et auf! O seht sie kom = men! sich ver =
 3. Lobt den Herrn! preist sei = ne Tha = ten! Frem = de
 4. Macht euch auf! dem Herrn zu Eh = ren, der es



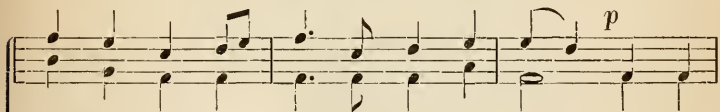
schlum-mern=de Na=tur! Ei=ner neu=en Schöpfung Wonne strah=let
sam=met aus der Fern', seht die Hei=den, jauchzt ihr Frommen, wandeln
ban=en Zi=ou nen! Für=sten die=nen, hel=sen, ra=then! Kö=ni=



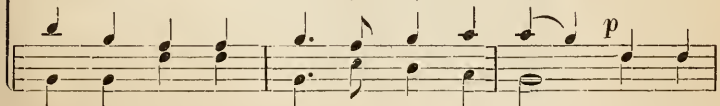
aus=zu=rich=ten weiß. Tau=send=fach soll sich ver=neh=ren sei=ner



auf die dunk=le Flur. Lobt den Herrn! Es tagt, ihr
in dem Licht des Herrn. Schau=et auf! Wie an dem
ge sind Je=su tren. Lobt den Herrn! Er hat ver=
Pflan=zung klein=stes Reis. Macht euch auf! dem Herrn zu



Brü=der! ii=ber euch geht auf der Herr! En=er
Sim=mel gold'=ne Wol=ken flieh'n da=her. Tau=ben
hei=ßen, gnä=dig sei=nem Volk zu sein. Sei=ne
Ch=ren, der es aus=zu=rich=ten weiß. Tau=send=



Licht kommt, singt ihm Lieder, und sein Glanz geht vor ihm her.
 gleich eist das Gewimmel gläub'ger Kinder ü = bers Meer.
 Pflanzung soll es heißen, ewig soll sein Werk ge = deih'n.
 fach soll sich vermeh = ren sei = ner Pflanzung klein = stes Reis.

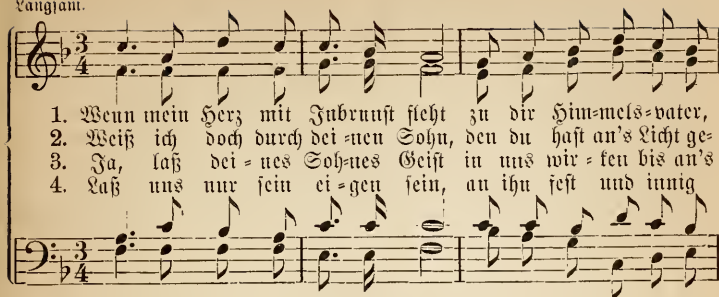
Nr. 19. Versammlung Israels

(Melodie Nr. 18.)


1. Will der Tag im Osten grauen?
 Bricht die Morgenröthe an?
 Will der Herr sein Zion bauen?
 Ist der Fluch nun abgethan?
 Zieht nicht eine stille Ahnung
 Durch die Herzen Israels?
 Geht nicht heut an uns die Mahnung
 Wie die Worte Daniels?
2. Nur getrost, ihr Schwestern, Brüder,
 Auf're Hoffnung fehlet nicht!
 Jakobs Sonne kehret wieder,
 Wie das Wort der Wahrheit spricht.
 Zions Wunden werden heilen,
 Grünen alle seine Au'n;
 Sehet seine Bürger eilen,
 Seine Wüsten zu bebau'n!
3. Manche stille Vorbereitung
 Bricht schon jetzt dem Werke Bahn,
 Bis durch ihres Königs Leitung
 Alle die Zerstreuten nah'n.
 Wieder schenkt er seinen Kindern
 Der Erhörung gnädig Ohr,
 Ihre Klagen zu vermindern,
 Hebt er sie zu sich empor.

Nr. 20. Gebet.


Langsam.



1. Wenn mein Herz mit Inbrunst steht zu dir Him-mels-vater,
 2. Weiß ich doch durch dei-nen Sohn, den du hast an's Licht ge-
 3. Ja, laß dei-nes Soh-nes Geist in uns wir-ken bis an's
 4. Laß uns nur sein ei-gen sein, an ihn fest und innig



dro = ben, und mein Geist am Thro = ne steht,
 ho = ren, daß du von der Wahr = heit Thron
 En = de. Wenn dein Ruf uns kom = men heißt,
 glau = ben; schen = fe sei = ne Lieb' uns ein!



um mit En-geln dich zu lo-ben; dann un-strahlt mein
 auch mich Sterb = li = chen er = fo = ren, daß, bin ich dem-
 reichst du uns die Va-ter-hän-de und führst uns durch
 nichts kann sei-ner Hand uns ran-ken. Schenk' uns dei-ner

An = ge = sicht welch' ein se = lig Him = mels = licht, dann umstrahlt mein
 sel = ben gleich, du mich auf = nimmst in dein Reich, daß, bin ich dem =
 Nacht zum Licht, wo uns strahlt dein An = ge = sicht, und fñhrt uns durch
 Gna = de Schein! Va = ter, laß uns se = lig sein, schenk' uns dei = ner

An = ge = sicht welch' ein se = lig Him = mels = licht.
 sel = ben gleich, du mich auf = nimmst in dein Reich.
 Nacht zum Licht, wo uns strahlt dein An = ge = sicht.
 Gna = de Schein! Va = ter, laß uns se = lig sein!

Nr. 21. Liebe Gottes.

1. Der du uns als Va = ter tie = best, tren = er
 De = nen, die dich bit = ten, gi = best, ja uns

Gott, und deinen Geist | De-muths-voll fleh' ich zu dir: Va-ter
um ihn bit-ten heißt!

send' ihn auch zu mir, daß er mei-nen Geist er-neu-e,

und ihn dir zum Tem-pel wei-he!

2. Ohne ihn fehlt meinem Wissen
Leben, Kraft und Fruchtbarkeit;
Und mein Herz bleibt dir entrissen,
Und dem Dienst der Sünd' geweiht;
Wenn er nicht durch seine Kraft
Die Gesinnung in mir schafft:
Daß ich dir mich ganz ergebe,
Und zu deiner Ehre lebe.
3. O du Quelle aller Güter;
Hochgelobter Gottesgeist;
Der du menschliche Gemüther
Besserst und mit Trost erfreust!
Nach dir, Herr, verlangt auch mich;
Ich ergebe mich an dich.
Mache mich, zu Gottes Preise,
Heilig und zum Himmel weise!

Nr. 22. Ergebung.

Moderato.

m

1. Was Gott thut, das ist wohl = ge = than; es
 2. Was Gott thut, das ist wohl = ge = than; er
 3. Was Gott thut, das ist wohl = ge = than er

m

p

bleibt ge = recht sein Wil = le. Wie er fängt mei = ne
 läß = jet mich nicht fal = len! Er süß = ret mich auf
 ist mein Licht und Le = ben, der mir nichts Bö = ses

p

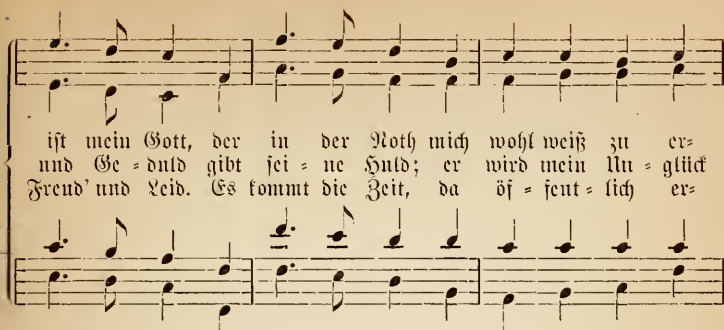
f

Sa = chen an, will ich mich hal = ten stil = le. Er
 rech = ter Bahn, lehrt sei = nen Weg mich wal = len. Trost
 gön = nen kann; ihm will ich mich er = ge = ben in

f

will ich,

will ich mich hal = ten stil = le.



ist mein Gott, der in der Noth mich wohl weiß zu er=
 und Ge = duld gibt sei = ne Huld; er wird mein Un = glück
 Freud' und Leid. Es kommt die Zeit, da öf = fent = lich er =



hal = ten; drum laß ich ihn, drum laß ich ihn nur wal = ten.
 wen = den, es steht in sein, es steht in sei = nen Hän = den.
 schei = net, wie tren = lich er, wie tren = lich er es mei = net.

4. Was Gott thut, das ist wohlgethan;
 Dabei will ich verbleiben,
 Es mag mich auf die rauhe Bahn
 Noth, Tod und Elend treiben;
 So wird Gott mich doch väterlich
 In seinen Armen halten:
 Drum laß ich ihn nur walten.

Mr. 23. Lobgesang.

lebhaft.

p

1. Nun laß = set uns lob = sin = gen mit Her = zen, Mund und
2. Der Sa = tan ist gar zor = nig, ist mäch = tig, stark und
3. Der größ = ten Na = ti = o = nen der Er = de stol = ze

p

That, dem, der in al = len Din = gen sich treu be = wäh = ret
 groß, und macht den Pfad uns dor = nig, läßt al = le Höl = le
 Macht, der Fik = sten gold = ne Kro = nen, der Rei = chen eit = le

f

hat. Der uns sein Wort ge = sen = det zum
 los. Doch ist sein Zorn ver = ge = bens, kurz
 Pracht wird ih = nen doch nichts from = men im

f

Der uns sein Wort ge =



Trost in Freud' und Leid, und Se = gen uns ge=
 sei = ne Herr = lich = feit! Es kommt der Herr des
 setz = ten hei = ßen Streit: Gott wi = der sie wird

sen = det zum Trost in Freud' und Leid, und Se = gen



spen = det in die = ser setz = ten Zeit.
 Le = bens in die = ser setz = ten Zeit.
 kom = men in die = ser setz = ten Zeit.

uns ge = spen = det

4. Es wird aus alten Trümmern
 Aufsteh'n ein neu Geschlecht,
 Im Glanz der Wahrheit schimmern
 Die Tugend und das Recht.
 Es wird dann Friede wohnen
 Auf Erden weit und breit,
 Und Gott sein Volk besohnen
 In dieser letzten Zeit.

Nr. 24. Carpenter.

Andante.

m *p*

1. Die ihr den Herrn trenn liebt, singt ihm ein'n
 2. Mit Macht ver = brei = te sich und freu = de =
 3. Der Gott, der e = wig lebt, von dem all'
 4. Der ist auch un = ser Gott, der vä = ter =

m *p*

ff

Lob = ge = sang. Zu sei = nem Thron er = he = be
 vol = lem Ton das Wort des Herrn; das stär = ke
 Le = ben quillt! der je = nes Ster = nen = heer re =
 lich uns nährt; und lie = be = voll mit Him = mels =

ff

sich der Her = zen freud' = ger Klang.
 mich, trotz al = ler Men = schen Hohn.
 giert, des Wee = res Bran = sen stillt.
 macht, zu sich em = por uns führt.

5. Dort werden wir ihn schau'n,
Und von der Sünde fern,
Empfangen wir von seiner Hand
Die Liebe uns'res Herrn.
6. Und ehe wir ersteh'n
Zu der Unsterblichkeit,
Erwecket in uns ew'ge Freud'
Der Zukunft Herrlichkeit.
7. Auf Erden sehen wir
Jehovas Macht enthüllt;
Und Himmelsfrucht, auf Erden-
grund,
Aus Glaub' und Hoffnung quillt.
8. Drum töne laut, Gesang!
Still sei der Thränen Strom!
Wir wandeln nach dem Friedens-
reich,
Zu unser's Gottes Thron.

Nr. 25. Gebet.

Jos. J. Daynes.

1. O Herr laß dei = nen Geist be = stän = dig

auf uns ruh'n, und hilf uns jetzt wie immer = hin,
und hilf uns



und hilf uns jetzt wie im=mer = hin den

jetzt wie im=mer = hin, und hilf uns jetzt wie im=mer = hin



Wil = len Chri = sti thun, den Wil = len Chri = sti

den Wil = len Chri = sti thun, den



thun, den Wil = len Chri = sti thun.

Wil = len Chri = sti thun, den Wil = len Chri = sti thun.

2. Zeig' uns den rechten Weg
Zu deinem Himmelsthron,
Damit wir stetig kämpfen recht,
Für den verheiß'nen Lohn.

4. Du kennst des Satans List,
Du weißt wie böse er spricht;
Doch wenn du immer mit uns bist,
So fürchten wir ihn nicht.

3. Und wenn wir fehlen oft,
So thue es uns kund;
Beständig warne uns mit Kraft,
Durch deiner Diener Mund.

5. Er hat ja große Macht,
Und Manchen ist er Herr;
Sein Einfluß zeigt sich überall,
Zu Land und auf dem Meer.

6. Doch du, o Herr, bist stark,
Du leitest Alles recht,
Und Weisheit, Freude, Reichthum auch,
Gibst du dem treuen Knecht.

Mr. 26. Harwell.

Gemäßigt.

p



1. { O mein Va = ter, der du woh = nest hoch in
Wann kann ich doch Aug' zu An = ge wie = der
2. { Ach, für ei = ne wei = se Ab = sicht pflan = z = test
Und ver = sag = test mir Er = inn' = rung an mein
3. { Ob ich gleich dich Va = ter nann = te durch des
Bis du es mir of = fen = ba = ret, es mir

p



Herr = lich = feit und Licht;
 ſchan'u dein An = ge = ſicht?
 du mich in die Welt.
 früh' = res Ye = bens = feld.
 Wei = ſtes heil' = gen Trieb —
 tin Ge = heim = niß blieb.

War in je = nen lich = ten
 Doch zu = wei = len flüſtert's
 Sind im Him = mel Et = tern

War in je = nen lich = ten
 Doch zu = wei = len flüſtert's
 Sind im Him = mel Et = tern

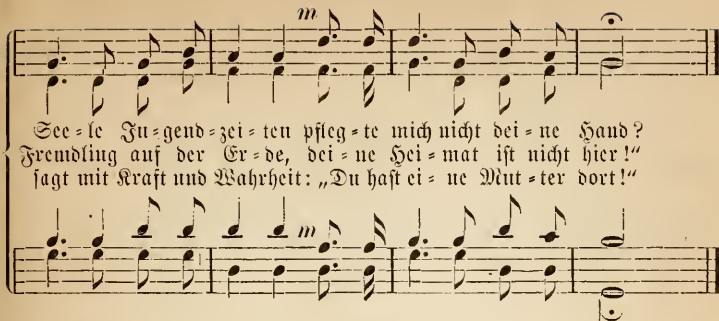
Rän = men
 lei = ſe,
 ein = zeln?

nicht bei dir mein Hei = mat = land?
 ahnungs = voll im Her = zen mir:
 Die Vernunft weiſt ſolches fort,

p Zu der
 „Biſt ein
 und ſie

p

Rän = men nicht bei dir
 lei = ſe, ahnungs = voll
 einzeln? Die Vernunft
 mein Hei = mat = land?
 im Her = zen mir:
 weiſt ſol = ches fort.



See = le Ju = gend = ze = ten pfleg = te mich nicht dei = ne Hand?
 Fremd = ling auf der Er = de, dei = ne Hei = mat ist nicht hier!"
 sagt mit Kraft und Wahr = heit: „Du hast ei = ne Mut = ter dort!"

4. Wenn vorüber dieses Leben, dieser Leib dem Staube gleich,
 Dann werd' ich mit Freudenjauchzen, Vater, Mutter, treffen euch!
 Dann, o Wonne, ist vollendet, alles Müh'n der Sterblichkeit,
 Und ich werde froh und selig mit euch sein in Ewigkeit.

Nr. 27. Court Street.



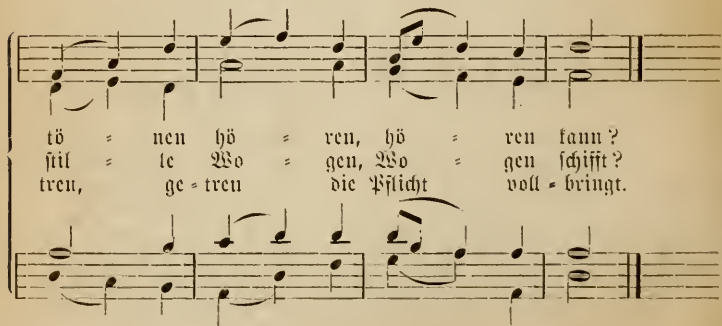
1. Wer in des Le = bens hei = ßem Kampf ist
 2. Ist's, der in Glü = ckes be = ster Günst stets
 3. Nein, der ist ed = ler, grö = ßer wohl, der



un = ser größ = ter, größ = ter Mann? Ist's,
 anf Er = folg, Er = folg nur trifft, durch's
 fühl an's Eu = de, Eu = de dringt, und



der aus je = dem Inn = de Lob er=
 Le = ben geht wie der Pi = lot, durch
 tro = send al = lem Un = ge = mach ge=



tö = nen hö = ren, hö = ren kann?
 stül = le Wo = gen, Wo = gen schiff?
 tren, ge = tren die Pflicht voll = bringt.

4. Der kämpfend für der Menschheit Wohl
Vorau stets auf dem Plan,
Dem nie das Aug' die Thräne nezt,
Der niemals weichen kann.
5. Und der, verachtend eiteln Ruhm,
Wohl als der Bräufte stirbt,
Wenn er sich auch im Tode nur
Ein stilles Grab erwirbt.

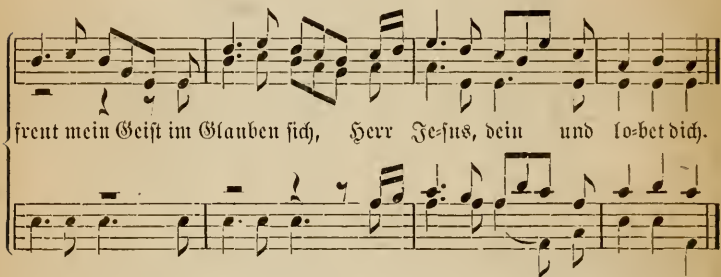
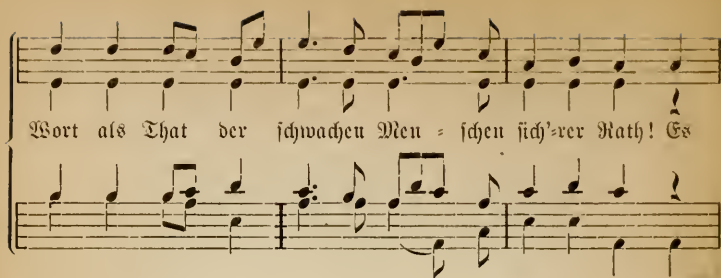
6. Des Lebens größter Held ist der,
Der, wenn der Tag erbleicht,
Vielleicht sich nicht des Sieg's erschrent —
Doch nie vom Schlachtfeld weicht.

Nr. 28. Jesus der Lehrer.



1. Kein Leh = rer ist dir, Je = sus, gleich! An

Weis = heit und an Lie = be reich! Bist du so = wohl durch



2. Du kamst zu uns, von Gott gesandt, 3. Du sahest in der Gottheit Licht
 Und machtest uns den Weg bekannt, Mit aufgeklärtem Angesicht,
 Wie wir, befreit von Sündenschuld, Was nach des Höchsten weisem Rath
 Theilhaftig werden deiner Huld. Die Welt noch zu erwarten hat;
 Auf ewig sei dir Dank und Ruhm, Auch machtest du durch deinen Mund
 Herr, für dein Evangelium! Die Zukunft selbst den Menschen
 kund.

4. Dies und die Wunder deiner Hand
 Sind uns ein kräftig Unterpfand:
 Was man aus deinem Mund gehört,
 Sei Wahrheit, die uns Gott gelehrt.
 Nie schwäche mir der Frevler Spott
 Den Glauben an dies Wort von Gott.

Nr. 29. Heimweh.

Larghetto.

p

1. Es zieht uns in die Fer = ne dem
 2. Es will den Ort be = rei = ten der
 3. Wir schei = den fröh = lich Al = le, wir

p

ff

schö = nen We = sten zu; drum su = chen wir gar
 Herr nur für sein Volk, in die = sen letz = ten
 zie = hen ja so gern nach Zi = ons Freu = den =

p

ff

ger = ne in Zi = on Fried' und Ruh', drum
 Bei = ten, wenn fällt der Böl = fer Stolz, in
 hal = le im Na = men un = fers Herrn, nach



su = chen wir gar ger = ne in Zi = on Fried' und Ruh'.
 die = sen seh = ten Zei = ten, wenn fällt der Bö = ler Stolz.
 Zi = ons Freu = den = hal = le im Na = men un = sers Herrn.

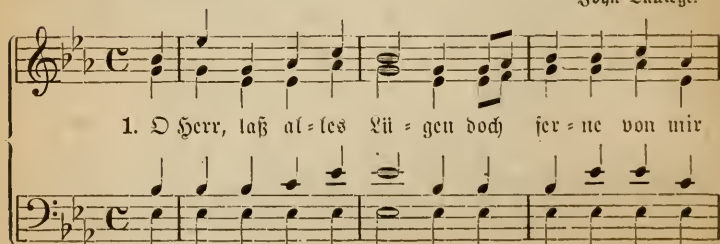
4. Ja Alle gehen freudig
 Aus dir, du Babylon,
 Wir Alle ringen eifrig
 Nach unsers Glaubens Kron'!

5. Drum lebet wohl, ihr Berge,
 Leb' wohl du Schweizerland!
 Uns bant man keine Särge
 In unserm Heimatland.

6. Laß, Jesu, hier uns scheiden,
 Füh'r' uns nach Zions Höh'n,
 Damit wir dort mit Freuden
 Dereinst dich kommen seh'n.

Nr. 30. Aufrichtigkeit und Erhöhung.

John Tullidge.



1. O Herr, laß al = les Lü = gen doch fer = ne von mir

sein! Nie laß die Lip=pen trü=gen; nie sei die Tu=gend

The first system of the musical score consists of four measures. The upper staff features a vocal melody with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the staves.

p Schein! Er = inn' = re mein Ge = wiß = sen, du haf = fest Hen = che =

The second system contains measures 5 through 8. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The musical notation continues with the vocal line and accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

f sei, da - mit ich stets be = fliß = sen der Tren' und Wahrheit sei!

The third system covers measures 9 to 12. It starts with a forte (*f*) dynamic marking. The musical notation concludes with a double bar line. The lyrics are written below the staves.

2. Laß niemals mich versprechen,
Was ich nicht halten kann!
Mich nie Zusagen brechen,
Die ich einmal gethan;
Nie mich der Stolz verleiten
Und nie des Beispiels Macht,
Als Wahrheit auszubreiten,
Was Falschheit ausgedacht!

3. Doch laß zu allen Zeiten
Auch deiner Weisheit Licht,
Herr, meine Seele leiten:
Damit ich meine Pflicht
Mit Klugheit lieb' und wisse,
Wann ich für And'rer Wohl
Und für mich reden müsse
Und wann ich schweigen soll!

4. Ein Herz voll Treu und Glauben,
Das, Gott, zu dir sich hält,
Das soll mir Niemand rauben:
So scheid' ich aus der Welt
Mit freudigem Vertrauen,
Dort werd' ich als dein Kind
Dich mit den Heil'gen schauen,
Die ewig selig sind.

Nr. 31. Capelle.

Moderato.



1. Herr und Gott der Him = mels = hee = re, führ' uns in's ver =
2. Deff = ne, Je = su, Zi = ons Quel = ten, seg = ne reich = lich
3. Wenn die Er = de zit = ternd be = bet und still ist der
4. Dann, wenn du, o Herr, er = schei = nest mit des Him = mels



p



heiß' = ne Land! Wir sind schwach, doch du bist mäch = tig;
 ih = ren Lauf und mit Wolf' und Feu = er = säu = len
 Men = schen Hohn; wenn dein Zorn Zer = stö = rung seu = det,
 heil' = gem Heer; und Po = sa = nen = schall er = tö = net

p

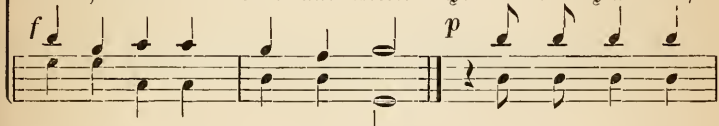


f *p*



lei = te uns an dei = ner Hand. Heil' = ger Va = ter,
 flüß = re mäch = tig uns zu = hauf. Herr und Kö = nig,
 schir = me uns auf Zi = ons Höh'n. Dann er = schal = len,
 weit = hin ü = ber Land und Meer. Herr der Him = mel,

f *p*



f



heil' = ger Va = ter, schü = tze uns vor Va = bels Land.
 Herr und Kö = nig, brin = ge den Er = lö = sungs = tag.
 dann er = schal = len Lo = bes = lie = der uu = serm Herrn.
 Herr der Him = mel, sei dann un = ser Schutz und Wehr.

f



Nr. 32. Lobt den Herrn.

f

1. Lobt den Herrn! Das Stern = ge = fil = de

p

pre = digt laut von Got = tes Macht; und von sei = ner

Guld und Lil = de spricht des Fröh = lings Blumen = pracht.

2. Lobt den Herrn! Er wägt mit Güte
 Allen zu das Lebensloos,
 Wie dem Seraph, so der Blüthe,
 Wie dem Stern, so auch dem Moos.

3. Lobt den Herrn! Vom Seelenichlase
 Weckt uns auf des Sohnes Wort;
 Freundlich führt verirrte Schafe
 Unser Hirt zum Friedensport.

4. Lobt den Herrn! Auf finstern Wege
 Leuchtet uns des Glaubens Stern;
 Nah ist uns auf morschem Stege
 Gottes Hand und niemals fern.

5. Lobt den Herrn! In starken Armen
 Hält er Alles allerwärts;
 Wer ergründet sein Erbarmen?
 Wer eruißt sein Vaterherz?

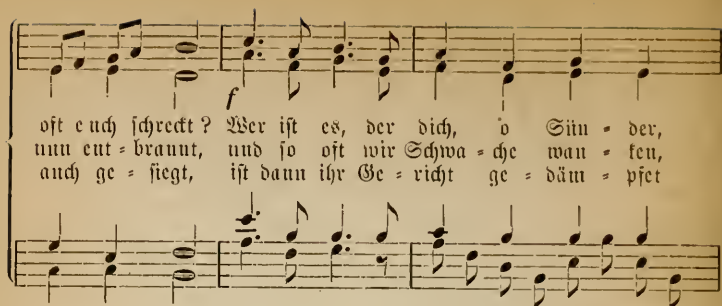
Nr. 33. Was ist's wohl, ihr Menschenkinder.

Moderato.

m

1. Was ist's wohl, ihr Menschen-kind-er, das im Le-ben
 2. Und der E-wig-keit Ge-dau-ken sind im Zu-ern
 3. Hast du tren und gut ge-käm-pfet und mit Chri-sto

m



oft euch schreckt? Wer ist es, der dich, o Sünder,
 unentbrannt, und so oft wir Schwache wanden,
 auch gesiegt, ist dann ihr Gericht gedämptet

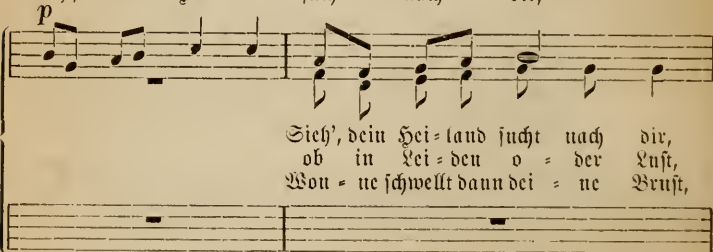
Wer ist es, der dich, o Sünder,



grauenvoll im Schlafe weckt?
 wird das Herz durch sie entflammt.
 und ihr Tod desurtheilt flieht;

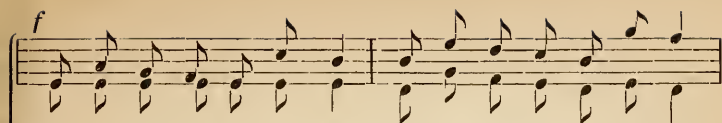
grauenvoll, grauenvoll im Schlafe weckt?

Sieh', dein Heiland sucht nach dir,



p Sieh', dein Heiland sucht nach dir,
 ob in Leidenschaft Lust,
 Wonneschwellt dann deine Brust,

f



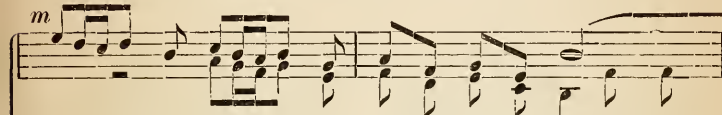
klopft an dei = nes Her = zens Thür' sieh, dein Hei = land sucht nach dir,
sie sind Rich = ter in der Brust, ob in Lei = den o = der Lust,
und du ath = mest Him = mels = lust, Won = ne schwellt dann dei = ne Brust,

f

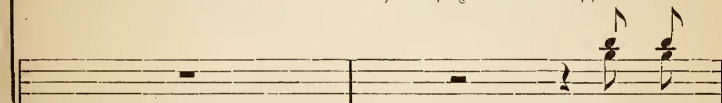


klopft an dei = nes Her = zens Thür.

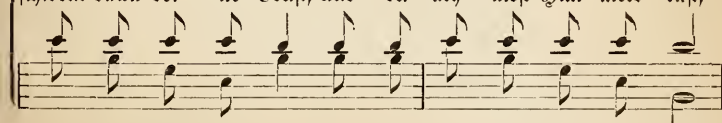
m



klopft an dei = nes Her = zens Thür, sieh' dein
sie sind Rich = ter in der Brust, ob in
und du ath = mest Him = mels = lust, Won = ne



Hei = land sucht nach dir, klopft an dei = nes Her = zens Thür,
Lei = den o = der Lust, sie sind Rich = ter in der Brust,
schwellt dann dei = ne Brust, und du ath = mest Him = mels = lust,



ff

klopft an dei = nes Her = zens Thür.
 sie sind Rich = ter in der Brust.
 und du ath = mest Him = mels = lust.

klopft an dei = nes Herzens Thür.

4. Hast du dich von Gott entfremdet, 6. Wirst des Mahnens du dann müde,
 Und du hörst auf ihr Gericht, Und es härtet sich dein Sinn,
 Rufen sie: „Du bist verblendet“, Flieh'n sie dich dann matt und trübe
 Wache auf und sterbe nicht! Und es schwächert ihre Stimm';
 Denn was du alhier gethan, Ihren Muth hast du gelähmt
 Schändet deines Lebens Bahn! Und der Abgrund vor dir gähnt.
5. Schlafend wollen sie dir zeigen, 7. Sieh' das ist der Gottheit Wehen,
 Wenn du Schreckensbilder siehst, Bringet Wonne, bringt oft Schmerz;
 Wie dein Leben sich wird neigen, Ist ein Spiegel dir, zu sehen,
 So du ihre Mahnung fliehst. Wie es stehet um dein Herz.
 Süß und bitter spricht's in dir; Horche ihrem Mahnungswort,
 Leben mußt du für und für! Rettung ist's dir fort und fort.
8. Stimme Gottes, o so spreche,
 Mahne als ein Richter mich,
 Wenn des Herrn Gebot ich breche,
 Wenn mein Herz erhebet sich.
 Ob ich strauchle oder nicht,
 Täglich sei du mein Gericht.

Nr. 34. Sehnsucht.

Andante.



1. D ban = ges Herz, wann wird's mir stil-
2. Ich mag die Ver = ge li = ber = stei-
3. Wenn still in je = ne Zeit ich bli-

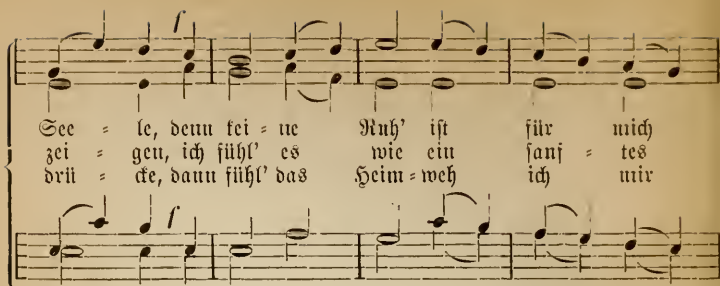


le, wann träumt von Seh = nucht mir nicht mehr? Sie
gen und kann durch schö = ne Thä = ler geh'n: Das
ste, da mei = ne Theu = ren ich noch sah, wenn



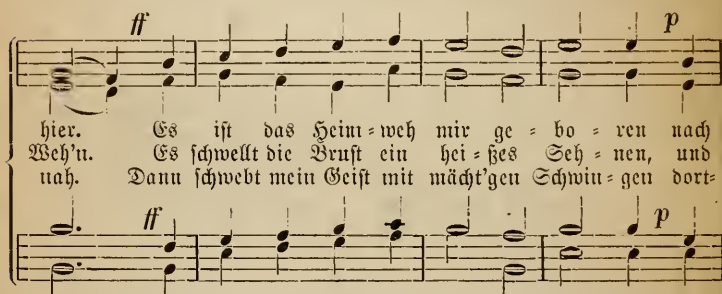
sucht die Hei = mat, mei = ne
Heim = weh wird sich im = mer
ih = re Hand im Geist ich





f

See = le, denn fei = ue Ruh' ist für mich
 zei = gen, ich fühl' es wie ein sanf = tes
 drii = cke, dann fühl' das Heim = weh ich mir



ff *p*

hier. Es ist das Heim = weh mir ge = bo = ren nach
 Weh'n. Es schwellt die Brust ein hei = zes Seh = nen, und
 uah. Dann schwebt mein Geist mit mäch'tgen Schwin = gen dort =

ff *p*



f

Zi = ons Frie = dens = thä = lern dort. Ich
 weh = muths = voll denk' ich dort = hin; nach
 hin, wo heil' = ger Frie = de blüht, dann

f

ff

fühl' mich dort = hin aus = er = ko = ren, denn
 Zi = on spre = chen mei = ne Thrä = nen, denn
 will mein Herz mit De = nen sin = gen, die

ff

Zi = on ist mein Hei = mats = ort.
 Heim = weh lebt in mei = nem Sinn.
 glei = ches Heim = weh dort = hin zieht.

4. Doch sei nun ruhig, mein Gemüthe,
 Und ringe still im Glauben fort,
 Auch dir wird vor der Frucht die Blüthe
 Zur rechten Zeit die Heimath dort.
 Ja, sei nur froh und stets zufrieden,
 Ein Jeder hat etwas für sich,
 Der Herr, der Heimweh dir beschieden,
 Hat eine Heimath auch für dich.

Nr. 35. Nachtigall.

Bewegt.

m

1. Ein = sam wandernd durch dies Le = ben, oft von
 2. Au = ter Hi = ge, Frost und Mii = hen, flüch = tig
 3. Wenn mein Aug' mit Sehnsucht wei = net, mir fein
 4. Dor = ten blüht das Glück des Le = bens, un = ser

p

Leid und Schmerz um = ge = ben, oft von sauf = ter Himmels =
 wie die Ra = ben zie = hen, wan = dern wir von Land zu
 Strahl der Son = ne schei = net, um mich dunk = le Ne = bel
 Blick geht nicht ver = ge = bens heim = wärts nach dem schö = neu

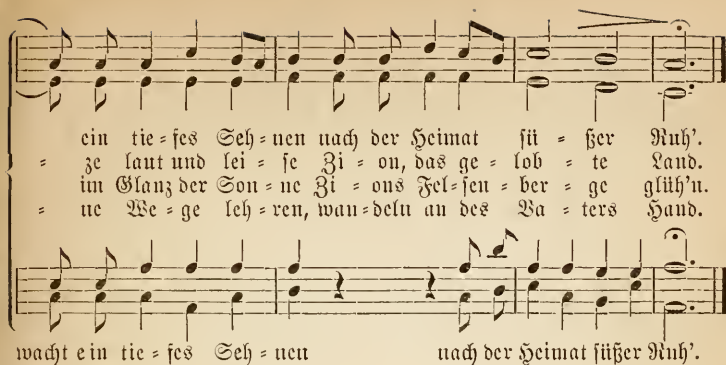
p

f

ruh'; füllt das Au = ge sich mit Thrä = nen, es er = wacht
 Land. Auf der mü = he = vol = len Rei = se sucht das Her =
 ziehn; denkt mein Herz mit sü = ßer Won = ne dort = hin, wo
 Land, wo wir Je = sum Chri = stum eh = ren, ei = rig sei =

f

es er =



ein tie = fes Seh = nen nach der Heimat sü = ßer Ruh'.
 = ze laut und lei = se Zi = on, das ge = lob = te Land.
 im Glanz der Son = ne Zi = ons Fel = sen = ber = ge glüh'n.
 = ne We = ge leh = ren, wan = deln an des Va = ters Hand.

wacht ein tie = fes Seh = nen nach der Heimat süßer Ruh'.

5. Darum, Brüder, tragt mit Freuden
 Dieser Tage Müh'n und Leiden,
 Zeiten kommen, wo sie flieh'n;
 Wo im trauten Kreis der Brüder
 Wir mit heiterm Klang der Lieder,
 Heim nach Zion's Bergen zieh'n.

Nr. 36.

(Melodie Nr. 35.)

- | | |
|--|---|
| <p>1. Vater, du gibst Ruh und Frieden
 Deinen Kindern, die dich lieben,
 Schüttest sie vor der Gefahr.
 Du hast ihnen auch verheißen,
 Wenn sie sich nur tren erweisen,
 Einen Platz in deiner Schaar.</p> | <p>3. Können wir nur fest bestehen
 Und auf rechten Wegen gehen
 Zu der sel'gen Himmelsruh',
 So willst du uns Freude geben,
 Frieden, Hoffnung, ew'ges Leben,
 Ja, das Alles schenkest du.</p> |
| <p>2. Doch du kennest uns're Sünden,
 Die uns noch zum Satan binden,
 Und uns plagen immerfort,
 Wenn wir aber stets bestreben,
 Dir, o Gott, uns hinzugeben,
 So bist du dann unser Hort.</p> | <p>4. Darum gib uns große Stärke,
 Damit wir durch gute Werke
 Christi Kirche hier aufbau'n.
 Gib auch Engel uns zur Seite,
 Auf daß sie uns dorthin leite,
 Wo wir dich, o Vater, schau'n.</p> |

Nr. 37. Glade.

Mäßig.

Solo.

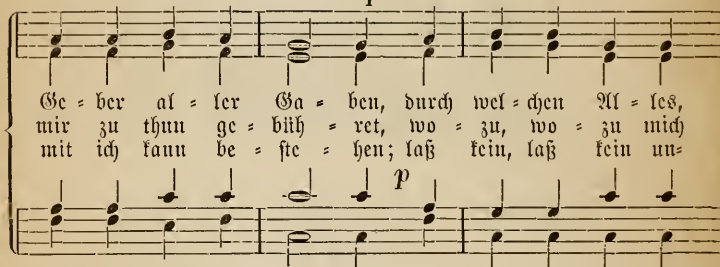
m



1. O Gott, du gn = ter, gn = ter Gott! Du
 2. Gib, daß ich thn' mit, thn' mit Fleiß, was
 3. Hilf, daß ich re = de, re = de stets wo =

m

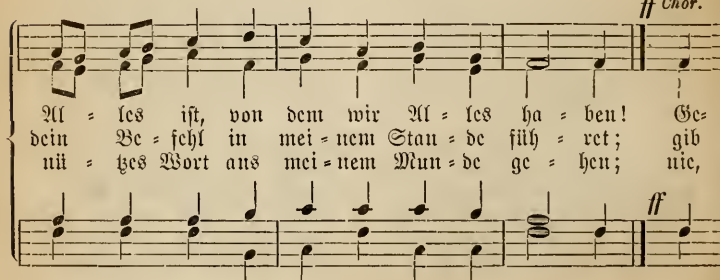
p



Ge = ber al = ler Ga = ben, durch wel = chen Al = les,
 mir zu thun ge = blich = ret, wo = zu, wo = zu mich
 mit ich kann be = ste = hen; laß kein, laß kein un =

p

ff Chor.




Al = les ist, von dem wir Al = les ha = ben! Ge =
 dein Be = fehl in mei = nem Stan = de fih = ret; gib
 nil = zes Wort aus mei = nem Mun = de ge = hen; nie,

ff



sun = den Leib gib mir, gib mir, und daß in sol = chem Leib die
 daß ich's thue = e, thu = e bald, zu der Zeit, da ich soll; und
 wenn ich ei = fern, ei = fern soll, mehr spre = che was er = geht; so



Seel', die See = le un = ver = letzt, rein das Ge = wis = sen bleibt.
 dann, und dann ge = ra = the mir's durch dei = nen Se = gen wohl!
 daß, so daß mein ern = stes Wort nur bes = fert, nie ver = letzt!

4. Wenn mir Gefahren droh'n,
 So laß mich nicht verzagen;
 Gib einen frohen Muth
 Und Trost in Leidenstagen!
 Durch Sanftmuth lehre mich
 Besiegen meinen Feind,
 Und wenn ich Rath bedarf,
 Gib einen weisen Freund!

5. Setz deine Weisheit mir
 Ein fernes Ziel auf Erden;
 So laß an Frömmigkeit
 Mich immer reifer werden!
 Mein Alter stell' ein Bild
 Geübter Tugend dar,
 Damit ich tragen mag
 Mit Ehren grane Haar'!

7. Zuletzt laß mich, als Christ,
 Recht froh von hinnen scheiden;
 Die Seele nimm zu dir
 Hinan! zu deinen Freuden!
 Es ruhe sanft der Leib
 In seiner stillen Gruft
 Bis mich dein Allmachtswort
 Zum neuen Leben ruft.

Nr. 38. Abendmahl.

Andante.

m

1. Mein Je = su, der du vor dem Schei = den
 2. So oft wir die = ses Mal ge = nie = ßen,
 3. Das Band wird fe = ster zu = ge = zo = gen,
 4. Dies Brod kann wah = re Nah = rung ge = ben,

m

p *ff*

in dei = ner lez = ten Tran = er = nacht uns al = le
 wird dein Ge = dächt = niß bei uns nen. Man kann aus
 das dich und uns zu = sam = men fñgt. Die Freundschaft
 und die = ser Kelch er = quickt den Geist; es mehrt sich

p *ff*

p

Frñch = te dei = ner Lei = den in ei = nem Le = sta =
 fri = schen Pro = ben schlie = ßen, wie in = nig dei = ne
 die wir längst ge = pflo = gen, fñhlt, wie sie nen = es
 un = ser in = res Le = ben, wenn du den Glan = ben

p

ff

ment ver = macht, wir prei = sen glän = big fro = hen Muths
 Lie = be sei. Dein blu = tig Lei = den, Tod und Schmerz
 Le = ben friegt. Da wird, wer recht vor dir er = scheint,
 Kraft ver = leiht. Wir füh = len Kraft und neu = en Muth

dich, Stif = ter die = ses ho = hen Guts.
 er = neu = ert sich in je = dem Herz.
 mit dir zu ei = nem Geist ver = eint.
 zum Kam = pfe wi = der Fleisch und Blut.

5. Wir treten in genau're Bande
 Mit deines Leibes Gliedern ein.
 Wir müssen All' in solchem Stande
 Ein Herz und Eine Seele sein!
 Der Geist muß mehr dem Geist sich nah'n,
 Da wir Ein Fleisch und Blut empfah'n.

Nr. 39. Wie wird die Ernte sein?

Solo.

1. Oft streust du Sa = men schon früh auf's Land,

oft streust du Sa = men im Mit = tags = brand,

oft streust du Sa = men im A = bend = schein,

oft streust du Sa = men des Nachts al = lein! O, wie wird die Ern = te

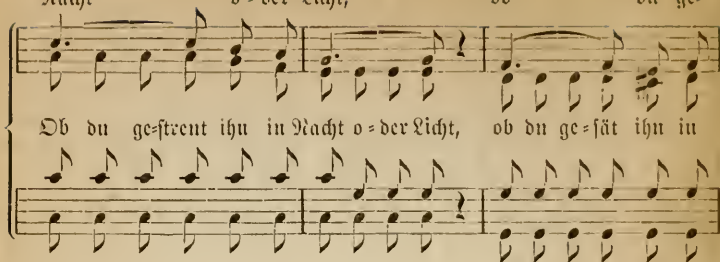
sein? O, wie wird die Ern = te sein?

Chor.

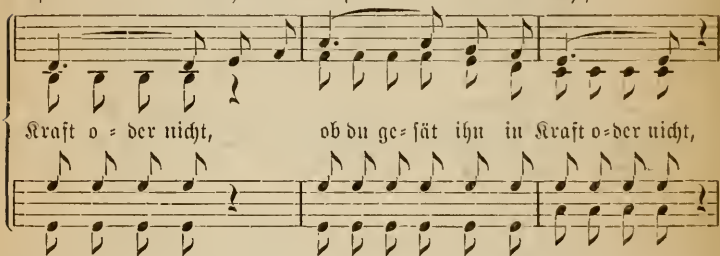
Ob du ge = streut ihn in

Ob du ge = streut ihn in Nacht o = der Licht,

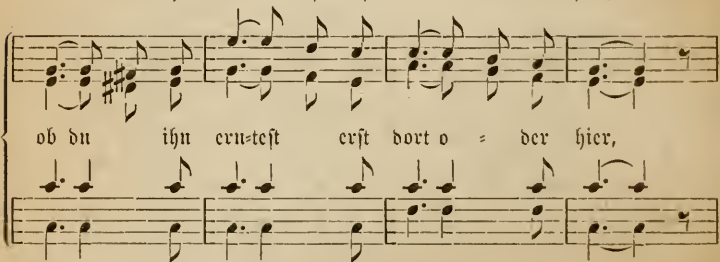
Nacht o = der Licht, ob du ge=



sät ihn in Kraft o = der nicht,



ob du ihn ern = test erst dort o = der hier,



Si = cher blei = bet die Ern = te dir,

fi = cher blei = bet die Ern = te, Ern = te dir.

2. Oft streust du Samen auf harten Weg,
 Oft streust du Samen in's Dornengeheg,
 Oft streust du Samen auf Fels und Sand,
 Oft streust du Samen auf gutes Land! —
 O, wie wird die Ernte sein?
 Ob du gestreut 2c.

3. Oft streust du Samen mit bangem Muth,
 Oft streust du Samen in Frost und Gluth,
 Oft streust du Samen von Schmach bedroht,
 Oft streust du Samen in Sorg und Noth! —
 O, wie wird die Ernte sein?
 Ob du gestreut 2c.

4. Oft streust du Samen auf dunklen Pfad,
 Oft streust du brennende Thränenfaat,
 Oft streust du Samen auf Hoffnung aus,
 Daß einmal würde viel Frucht daraus! —
 O, wie wird die Ernte sein?
 Ob du gestreut 2c.

Nr. 40. Wahrer Gottesdienst.

G. Stephens.

Gib mir, o Gott, ein Herz, das je = den

The first system of the musical score is written for a piano. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics 'Gib mir, o Gott, ein Herz, das je = den' are written below the notes.

Men = schen liebt, bei sei = nem Wohl sich freut, bei

The second system continues the musical piece. It features similar notation with treble and bass staves. The melody continues in the treble staff. The lyrics 'Men = schen liebt, bei sei = nem Wohl sich freut, bei' are written below the notes.

sei = ner Noth be = trübt; ein Herz, das Ei = gen = nutz

The third system concludes the musical piece on this page. It follows the same notation and structure as the previous systems. The lyrics 'sei = ner Noth be = trübt; ein Herz, das Ei = gen = nutz' are written below the notes.



und Neid und Här = te flieht und sich um And' = ver

Glück wie um sein Glück be = milt.

2. Seh' ich den Dürstigen,
 So laß mich göttig eil'n,
 Von dem, was du mir gibst,
 Ihm hülfreich mitzutheil'n:
 Nicht aus dem eiteln Trieb,
 Groß vor der Welt zu sein,
 Und mich verehrt zu seh'n;
 Nein, Menschen zu erfreu'n!

3. Dies sei mein Gottesdienst!
 Auch unbemerkt von ihn'n
 Soll Andern stets mein Herz
 Mit Rath und Hülfe dien'n!
 Mich treibe nicht erst Dank
 Zu milder Wohlthat an;
 Nein, was ich Brüdern thu',
 Das sei Dir, Gott, gethan!

Nr. 41. Lobt Gott.

Getragen.

1. Lobt Gott, ihr Brüt = der, freu = et euch! Von
 2. Der Sohn kommt nach des Va = ters Rath mit
 3. Bei sei = nem Ein = tritt in die Welt um =

sei = nem Him = mels Thron be = ruft er uns zu
 Heil uns zu er = freu'n, und auf des ew' = gen
 gibt, ihn sei = ne Pracht, die glän = zend in die

sei = nem Reich, und sen = det sei = nen Sohn, und
 Le = bens Pad, der Welt ein Licht zu sein, der
 Au = gen fällt und groß vor Men = schen macht, und

und sen = det sei = nen



sen = det sei = nen Sohn, und sen = det,
Welt ein Licht zu sein, der Welt ein
groß vor Men = schen macht, und groß vor

Sohn, und sen = det sei = nen Sohn, und



sen = det sei = nen Sohn.
Licht, ein Licht zu sein.
Mensch, vor Men = schen macht.

sen = det sei = nen Sohn.

4. Er wird dem ärmsten Knechte gleich, 6. Er lehret uns die Sünde sehen'u,
Begehrt kein Erden Glück, Er gibt uns Kraft dazu:
Verlangt allhier kein Königreich Und schafft uns, wenn wir sie bereun,
Von einem Augenblick. Begnadigung und Ruh'.

5. Er kommt, durch seiner Wahrheit Macht, 7. Er bringt den Trost der bessern Welt
Zu Gott uns hinzuzieh'n: Vom Himmel uns herab:
Vor seinem Lichte muß die Nacht Nun schreckt, wenn uns're Hütte fällt,
Des Aberglaubens flich'u. Den frommen Geist kein Grab.

8. Er öffnet uns nun bald die Thür
Zu seinem Friedensreich:
Ihr Brüder, wie beglückt sind wir!
Lobt Gott und freuet euch!

Nr. 42. Glaube.

Langsam.

m

1. D fil = ßer, be = ßter Glau = be, nicht
2. Sollt' ich nach Reich = thum trach = ten? Nie

m

p

e = wig zu ver = gehn! Der Leib nur ist vom Stau = be; die
komm' es in mein Herz! Nach Ehr' und Wol = lust schmach-ten? Das

p

f

See = le wird be = steh'n. Gott, nie will ich's ver =
bringt nur Neu' und Schmerz. Hie = nie = den schon auf

f

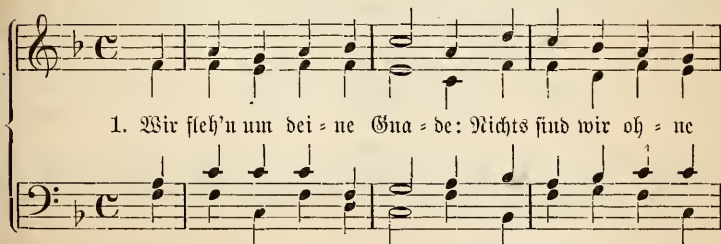


ges = sen! Der heil' = gen Hoff = nung voll, will
Er = den soll mei = ne See = le rein, ein



täg = lich ich er = mes = sen, wie ich hier wan = deln soll.
Dem = pel Got = tes wer = den, ganz ihm ge = hei = ligt sein.

Nr. 43. Gebet.



1. Wir fleh'n um dei = ne Gna = de: Nichts sind wir oh = ne

dich; Füh'r' uns auf dei-nem Psa-de und hilf uns mäch-tig-lich!

- | | |
|---|--|
| 2. Wir steh'n um deine Wahrheit
In unsers Lebens Nacht;
Durch dich nur wird uns Klarheit
In unsern Geist gebracht. | 4. Wir steh'n um deine Stärke:
Du weißt, wie schwach wir sind,
Zu jedem guten Werke
Stärk' jedes schwache Kind! |
| 3. Wir steh'n um deinen Frieden
In dieser Welt voll Angst;
Uns sei das Heil beschieden,
Das du am Kreuz errangst! | 5. Wir steh'n um deinen Segen
Zum großen Bundestag,
Daß wir auf allen Wegen
Dir treulich folgen nach. |

Mr. 44. Lions Banner.

Maestoso.

1. Der Mor-gen bricht, die Schat-ten stieh'n! Sieh
2. Der rei-nen Wahr-heit gött-lich Licht, zer-
3. Hör' sei-ne Stim-me! Sie er-tönt und

ff

Zi - ons Bau - ner ist ent - hüllt. Es
stört des Irr - thums grau - se Nacht. Der
la - det dich zum Fe - ste ein. Wenn

ff

däm - mert il - ber je - uen Hö'h'n zum
Gott, der aus dem Him - mel spricht, hat
A - ber - glau - ben sin - kend stöhut, dann

ff

schö - nen Tag der gan - zen Welt, zum
fei - nes Bun - des noch ge - dacht, hat
wird in Zi - on Frie - de sein, dann

zum schö - = =

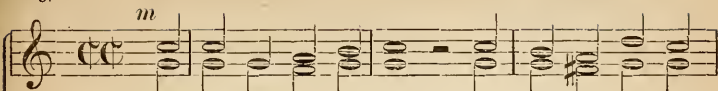
schö = nen Tag der gau = zen Welt.
 sei = nes Bun = des noch ge = dacht.
 wird in Zi = on Frie = de sein.

= = nen Tag

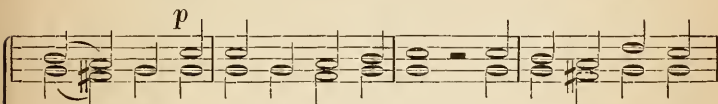
4. Nach Westen zog der Strom sich hin
 Des Gut' und Bösen ungetheilt;
 Doch — schöner zeigt sich's meinem Sinn:
 Das „Licht ist ihm vorangeeilt.“
5. Dort soll der Wahrheit Banner weh'n
 Ihr Zeiten, jetzt noch ungezählt;
 Dort, wodie Männer Gottes steh'n,
 Von ihm zum Werke anserwählt.
6. Ihr Schuppen fällt! Dann sehe ich —
 Ich hört' es ja: „Es werde Licht!“
 Und lieblich rief die Stimme mir:
 „Komm'! Wache auf und säume nicht!“
7. Wohlan denn, Finsterniß und Trug,
 Ihr Unglückskeime dieser Welt,
 Ihr gleicht dem morschen Aschenkrug,
 Der in sich selbst zusammenfällt.

Nr. 45. Dankhymne.

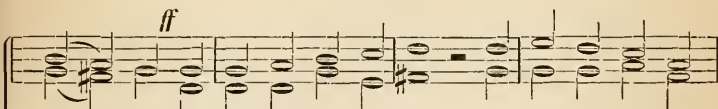
Langsam.



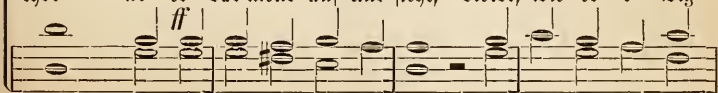
1. Wir dan = ken al = le Gott mit Her = zen und mit
2. Er, der die Lie = be bleibt, wird uns von al = lem
3. Gott hilft dem, der es will, der Zu = gend treu zu
4. Lob, Ehr' und Preis sei Gott, dem Va = ter und dem



Wor = ten, der gro = ße Din = ge thut an uns an al = len
 Bö = sen, er weiß die rech = te Zeit, an Leib und Seel' er =
 le = ben; durch wei = ße Lie = be sich zur Himmels = lust zu
 Soh = ne und sei = nem heil' = gen Geist! Er, der vom Himmels =



Dr = ten! der mäch = tig uns er = hält und von der Kind = heit
 lö = sen. Ver = traun' auf ihn ist Pflicht, wann uns die Sün = de
 he = ben. Wir wollen's! Gott, du schau'st, ob Ernst im Wil = len
 thro = ne er = bar = mend auf uns sieht, bleibt, wie er e = wig



p

an mehr wohlthut als ein Mensch ver=steh'n und zäh= len kann.
drückt, und uns' = re Sterb=lich= keit uns die = ser Welt ent = rückt.
sei, nur Schwachheit, die nicht kann, nur die = se sprichst du frei.
war, un = end = lich groß und gut: Lob sei ihm im = mer = dar!

p

Nr. 46. Der Herr mein Hirt.

f

1. Der Herr mein Hirt! Im Schat = ten sei = ner

froh = lockt mein Herz

Gil = te frohlockt mein Herz, singt jauchzend mein Ge =

froh = lockt mein Herz,

froh=lockt, froh=lockt mein Herz,

mit = the, und dankt, weil mir Nichts man = gelu wird, und dankt und

— weil mir — — Nichts man = gelu wird.
dankt, weil mir — —

dankt, weil mir Nichts man = gelu wird.

2. Er führet mich
Auf ewig grüne Weiden.
Hier blühen mir
Des Geistes reinste Freuden
Und meine Seele sättigt sich.

3. Er tränket sie,
Wenn Hitze und Durst sie schwächen,
Aus frischem Quell,
Aus klaren Lebensbächen:
Und meine Seel' erschöpft sie nie.

4. Mit dir will ich
Durch finst're Thäler wallen!
Ich fürchte Nichts
Du lässest mich nicht fallen!
Ich tröste deines Stabes mich.

Nr. 47. Heiligkeit.

Kräftig.

1. Wie wird mir sein, wenn ich dich Je = sus,
 2. Wie wird mir sein, wenn dei = nes Hanp = tes
 3. Wie wird mir sein, wenn ich sie wie = der =
 4. Ja, un = ans = sprech = lich sind die sel' = gen

Je = he in dei = ner gött = lich ho = hen Ma = je =
 Strah = len mein Haupt um = lench = ten, das dem Grab ent =
 Je = he, die Theu = ren al = le, die ich hier ge =
 Tren = den, die dort der Herr mir einst be = rei = ten

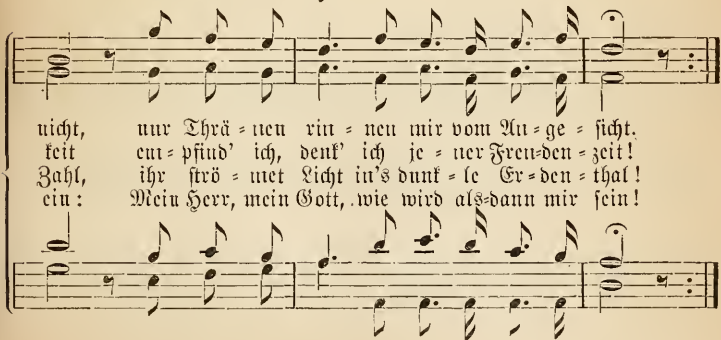
stätt, wenn ich ver = klärt vor dei = nem Thro = ne
 schwand, und wenn im Him = mels = glanz sich vor mir
 liebt, wenn ich mit ih = nen in des Hei = lands
 wird. Drum will ich har = ren, stil = le sein und



ste = he, die E = wig = keit mich Stau = nen = den un =
 na = len die Freu = den, die kein sterb = lich Herz em =
 Nä = he lob = sin = gend steh', von Tren = nung nie be =
 lei = den, bis mich nach für = zem Streit der tren = e



weht! Wie wird mir sein! O Herr, ich fass' es
 pfand! Wie wird mir sein! O wel = che Se = lig =
 trübt! Wie wird mir sein! O Freu = den oh = ne
 Hirt aus Gna = den führt zum ew' = gen Frie = den



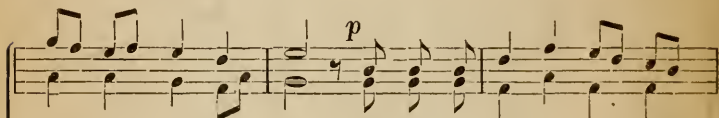
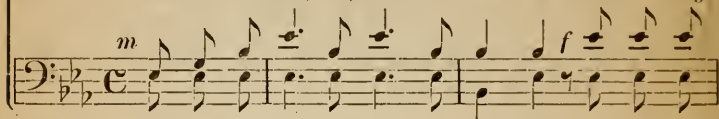
nicht, nur Thrä = nen rin = nen mir vom Au = ge = sicht,
 fei, ent = pfund' ich, denk' ich je = ner Freu = den = zeit!
 Zahl, ihr strö = met Licht in's dunk = le Er = den = thal!
 ein: Mein Herr, mein Gott, wie wird als = dann mir sein!

Nr. 48. Taufe.

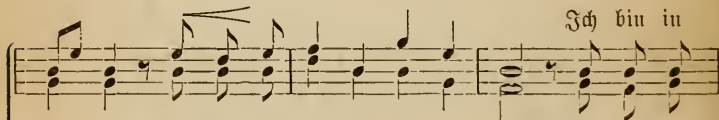
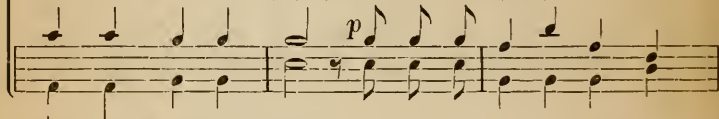
Marcato.



1. Ich bin ge-tauft auf dei-uen Na-men, Gott Va-ter,
2. Du hast zu dei-nem Kind und Er-ben, mein lie-ber
3. Mein treuer Gott, auf dei-ner Sei-te bleibt e-wig

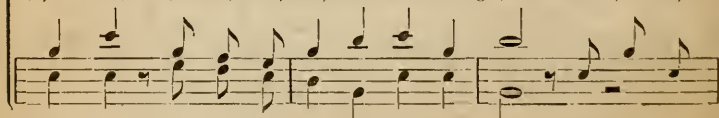


Sohn und heil-ger Geist! Ich bin ge-zählt zu dei-nem
Va-ter mich er-klärt; du hast die Frucht von dei-nem
die-ser Bund be-steh'n; wenn a-ber ich ihn ii-ber-

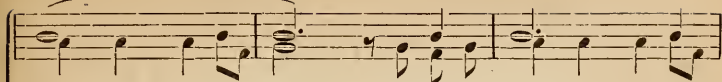


Ich bin in

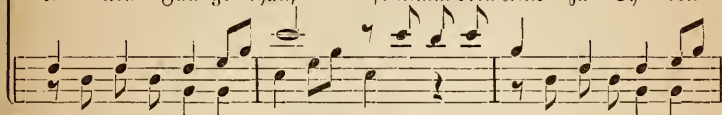
Sa-men, wie mir dein theu-res Wort ver-heißt. Ich bin in
Ster-ben mein tren-er Hei-land, mir ge-währt; du willst in
schrei-te, so laß mich nicht ver-so-ren geh'n! Und hab' ich



Chri = stum ein =



Chri = stum ein = ge = senkt, er hat mir sei = nen Geist ge =
al = ler Noth und Pein, o gu = ter Geist, mein Trö = ster
ei = nen Fall ge = than, so nimm dein Kind zu Eh = ren



Ich bin in Christum ein = ge = senkt er hat mir seinen

senkt,

m



schenkt, er hat mir sei = nen Geist ge =
sein, o gu = ter Geist, mein Trö = ster
an, so nimm dein Kind zu Eh = ren



Geist ge = schenkt,

ff



schenkt, er hat mir sei = nen Geist ge = schenkt.
sein, o gu = ter Geist, mein Trö = ster sein.
an, so nimm dein Kind zu Eh = ren an!



Nr. 49. O Babylon.

Getragen. Quartett.

1. { Ihr Völ = fer der Er = de steht auf, ach, er =
 Die e = wi = ge Son = ne, das himm = li = sche
 2. { Zum letz = ten Mal tö = net zu euch jetzt sein
 Thut ab en = re Sün = den, be = kehrt euch zu

p wacht aus al = ter und lan = ger, ge = fähr = li = cher Nacht!
 Licht die Schranken der gei = sti = gen Nacht jetzt zer = bricht.
 Wort! o weist es, Ver = blen = de = te, nicht von euch fort!
 Gott, und ehrt mit Ge = hor = sam sein hei = lig Ge = bot!
ff

Baby = lon, o Baby = lon, wir geh'n von dir gern und



3. Doch wie eure Väter im finsternen Wahn,
Den alten Propheten Jehova's gethan;
Bergießet auch ihr in vernichtender Wuth
Der göttlichen Diener unschuldiges Blut.

Chor: O Babylon, o Babylon, wir zc.

4. Es wird schon die Art an die Wurzel gelegt
Dem Baum, der nicht Blüthen und Früchte mehr trägt.
Die Stunde wird kommen, es naht die Zeit,
Und ihr seid nicht alle zur Ernte bereit!

Chor: O Babylon, o Babylon, wir zc.

5. Wie er einst nach Sodom, Gomorrha gesandt,
Oh' er die Städte mit Feuer verbrannt;
So wird er auch uns gleich dem Lot noch befrei'n
Und führen nach Zion mit Freuden uns ein.

Chor: O Babylon, o Babylon, wir zc.

6. Wir hoffen auf Gott, der uns selig gemacht,
Und seine Verheißung zu uns hat gebracht;
Er wird, der so großes an uns hat gethan,
Nach Zion uns öffnen und ebnen die Bahn;

Chor: O Babylon, o Babylon, wir zc.


7. Und bald werden tönen in jeglichem Land,
Wo wieder mit Ehrfurcht sein Wort wird genannt:
Die Psalmen von Zion, die Lieder vom Thal,
Mit jugendlichem Munde und jubelndem Schall.

Chor: O Babylon, o Babylon, wir zc.

Nr. 50. Sprich nicht böse.

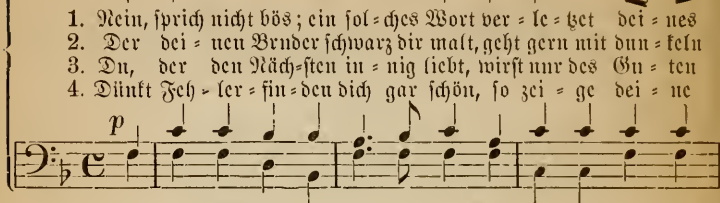
Moderato.

p

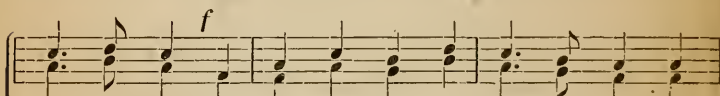


1. Nein, sprich nicht böse; ein solches Wort ver = le = get dei = nes
2. Der dei = nen Bröder schwarz dir malt, geht gern mit dun = keln
3. Du, der den Nächsten in = nig liebt, wirst nur des Gu = ten
4. Dünkt Geh = ler = fin = den dich gar schön, so zei = ge dei = ne

p

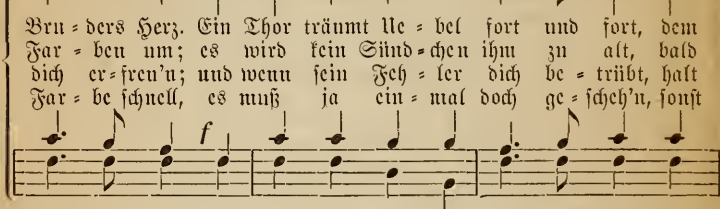
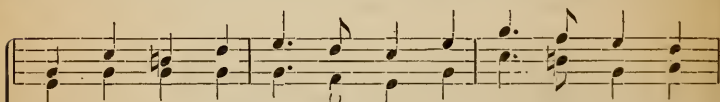


f

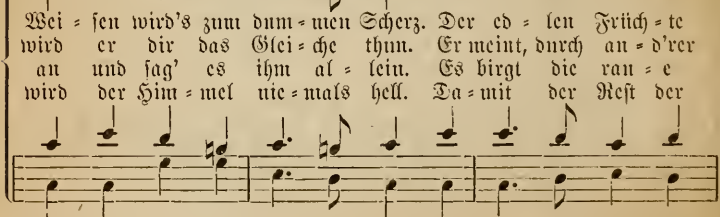


Brü = ders Herz. Ein Thor träumt Ue = bel fort und fort, dem
 Jar = ben um; es wird kein Sünd = chen ihm zu alt, bald
 dich er = freu'n; und wenn sein Geh = ler dich be = trübt, halt
 Jar = be schnell, es muß ja ein = mal doch ge = scheh'n, sonst


f

Wei = sen wird's zum dum = men Scherz. Der ed = len Frölich = te
 wird er dir das Gle = che thun. Er meint, durch an = d'rer
 an und sag' es ihm al = lein. Es birgt die ran = e
 wird der Him = mel nie = mals hell. Da = mit der Rest der




p *m*



mehr ge = deih'n, wenn Gu = tes man vom Näch = sten spricht; und
 Wien = schen Fall sein' eig' = ne Sün = den zu = ge = deckt, und
 Scha = le oft im In = nern ei = nen sli = ßen Kern, und
 Lie = be dient und Frie = de nun = ter Brü = dern sei, wie

p *m*



f



folll = te des = sen we = nig sein, sag'
 sieht nur Bö = ses ii = ber = all, wo
 wer anf den Er = lö = ser hofft, ver =
 es den Hei = li = gen ge = zient. „Der




die = ses nur, das Bö = se nicht.
 je sein Fuß den Pfad = be = fleckt.
 zei = he And' = rer Sün = den gern.
 Wei = se merkt und lernt hie = bei!“



Mr. 51. Celestis.

Andante.

f *p*

1. Nach ei = ner Prü = fung nur = zer Ta = ge er =
 2. Wahr ist's, der From = me schmeckt auf Er = den schon
 3. Bald stö = ren ihn des Kör = pers Schmerzen, bald
 4. Hier, wo die Zu = gend öf = ters lei = det, das

f *p*

war = tet uns die E = wig = feit. Dort, dort ver =
 man = chen sel' = gen An = gen = blick: Doch al = le
 das Ge = rän = sche die = ser Welt: Bald kämpft in
 La = ster öf = ters glück = lich ist, wo man den

f *p*

wan = delt sich die Kla = ge in gött = li = che Zu =
 fren = den, die ihm wer = den, sind ihm ein un = voll =
 sei = nem eig = nen Her = zen ein Feind, der öf = ter
 Glück = li = chen be = nei = det und des Be = klüm = mer =

p

f

frie = den = heit. Hier übt die Tu = gend ih = ren
 komm' = nes Glück. Er ist ein Mensch, und sei = ne
 siegt, als fällt; bald sinkt er durch des Mäch = sten
 teu ver = gißt; hier kanu der Mensch nie frei von

f

Fleiß, und je = ne Welt reicht ihr den Preis.
 Ruh nimmt in der See = le ab und zu.
 Schuld in Kum = mer und in Un = ge = duld.
 Pein, nie frei von eig = ner Schwach = heit sein.

5. Hier such' ich's nur, dort werd' ich's finden;
 Dort werd' ich heilig und verkärt
 Der Tugend ganzen Werth empfinden,
 Den unaussprechlich großen Werth.
 Den Gott der Liebe werd' ich sehn',
 Ihn lieben, ewig ihn erhöh'n.

6. Da wird der Vorsicht heil'ger Wille
 Mein Will' und meine Wohlfahrt sein;
 Und lieblich Wesen, Heil die Fülle
 Am Throne Gottes mich erfreu'n.
 Dann läßt Gewinn stets auf Gewinn
 Mich fühlen, daß ich ewig bin.

Nr. 52^a. Die bange Frage.

Moderato.

m

1. Seh'n wir uns wohl ein = mal wie = der dort im
 2. Seh'n wir uns als Got = tes = kin = der nach des
 3. Wer = den wir die Stadt auch se = hen von Kry =

m

p

hel = len, ew' = gen Licht, wo kein Schmerz uns mehr drückt
 Le = bens stürm'scher Fahrt, in dem Land der Ue = ber =
 stall und Gold er = baut? Dür = sen wir dort wohl ein =

p

f

nie = der, dort vor Je = su An = ge = sicht? Seh'n wir
 win = der um des Lam = mes Thron ge = scharf? Seh'n wir
 ge = hen, wo man Got = tes Aut = liz schaut? Wer = den

f

p

uns, seh'n wir uns, seh'n wir uns wie = der, seh'n wir
 uns, seh'n wir uns, seh'n wir uns Kin = der, seh'n wir
 wir, wer = den wir, wer = den wir se = hen, wer = den

p

m

uns wohl ein-mal wie = der dort im hel = len, ew'gen Licht?
 uns als Got-tes Kin = der nach des Le-bens stürm'cher Fahrt?
 wir die Stadt auch se = hen von Kry-stall und Gold er = baut?

m

4. Hören wir dann auch die Chöre
 Der erlösten Jubelschaar,
 Wenn sie bringen Preis und Ehre
 Gott dem Herrn anbetend dar?

Nr. 52^b Die selige Antwort.

1. Ja ge = wiß, wir seh'n uns wie = der in dem
 2. Und wir seh'n auch all' die Lie = ben, die ge =
 3. Und wir zieh'n, vom Herrn ge = lei = tet, ein in

Laud der Herr = lich = keit, sin = gen Je = lig unß' = re
 stor = ben in dem Herrn, und längst war = ten auf uns
 je = ne Got = tes = stadt, wo den Sel' = gen ist be =

Lie = der, wenn wir recht ge = kämpft im Streit. Ja ge =
 driß = ben in dem Lau = de weit und fern. Und wir
 rei = tet, was kein Ang' ge = se = hen hat. Und wir

wiß, ja ge = wiß, ja ge = wiß, wir seh'n, ja ge =
 seh'n und wir seh'n, und wir seh'n Al = le, und wir
 zieh'n, und wir zieh'n und wir zie = hen ein, und wir

wiß, wir seh'n uns wie = der in dem Land der Herr = lich = keit.
 seh'n auch all' die Lie = ben, die ge = stor = ben in dem Herrn.
 zieh'n vom Herrn ge = lei = tet ein in je = ne Got = tes = stadt.

4. Ja, noch mehr, o höchste Freude!
 Wir seh'n Jesum, Gottes Sohn,
 Und geschmückt in hellem Kleide
 Tragen wir des Lebens Kron.

Nr. 53. Wort des Herrn.

1. Wal = te, wal = te nah und fern, all = ge = wal - tig
 2. Wort vom Va = ter, der die Welt schuf und in den
 3. kräf = tig Wort von Got = tes Geist, der den Weg zum
 4. Wort des Le = bens, stark und rein, al = le Völ = ker

Wort des Herrn, wo nur sei = ner All = macht Ruf
 Nr = men hält und aus sei = nem Schooß her = ab
 Him = mel weist, und durch sei = ne heil' = ge Kraft
 har = ren dein! wal = te fort, bis aus der Nacht

Men = schen für den Him = mel schuf, wo nur sei = ner
 sei = nen Sohn zum Heil ihr gab, und aus sei = nem
 Wol = len und Voll = brin = gen schafft, und durch sei = ne
 al = le Welt zum Tag er = wacht, wal = te fort, bis

m

All = macht Ruf Men = ſchen für den Him = mel ſchuf!
 Schooß her = ab ſei = nen Sohn zum Heil ihr gab!
 heil' = ge Kraft Wol = len und Voll = brin = gen ſchafft!
 aus der Nacht al = le Welt zum Tag er = wacht!

5. Auf zur Ernt' in aller Welt!
 Weithin wogt das weite Feld;
 Klein iſt noch der Schnitter Zahl,
 Viel der Arbeit überall.

6. Herr der Ernte, groß und gut,
 Weck' zum Werke Luſt und Muth!
 Laß die Völker allzumal
 Schauen deines Lichtes Strahl!

Nr. 54. Eine Herde und ein Hirt.

mf

1. { Ei = ne Her = de und ein Hirt! Wie wird
 { Wenn ſein Tag er = ſchei = nen wird! Freu = e

dann dir sein, o Er = de? Mach' dich auf und
dich, du klei = ne Her = de!

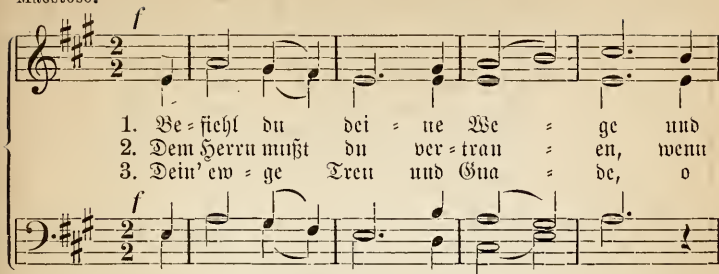
wer = de Licht! Je = sus hält, was er ver = spricht.

- | | |
|--|--|
| 2. Komm', o komm', getreuer Hirt,
Daß die Nacht zum Tage werde!
Ach, wie manches Schäflein irrt
Fern von dir und deiner Herde!
Kleine Herde, zage nicht!
Jesus hält, was er verspricht. | 4. Gräber harren aufgethan,
Rauscht, verdorrte Gebeine;
Macht dem Brudersengel Bahn!
Großer Tag des Herrn erscheine!
Jesus ruft: Es werde Licht!
Jesus hält, was er verspricht. |
| 3. Sieh', das Heer der Nebel flieht
Vor des Morgenrothes Helle,
Und der Sohn der Wüste kniet
Durstend an der Lebensquelle;
Ihn umleuchtet Morgenlicht:
Jesus hält, was er verspricht. | 5. O des Tags der Herrlichkeit!
Jesus Christus, du die Sonne.
Und auf Erden weit und breit
Licht u. Wahrheit, Fried und Wonne.
Mach' dich auf! Es werde Licht!
Jesus hält, was er verspricht. |

Nr. 55. Gottvertrauen.

Maestoso.

f



1. Be = sieh! du dei = ne We = ge und
 2. Dem Herrn muß! du ver = tran = en, wenn
 3. Dein' ew = ge Treu und Gna = de, o



was dein Her = ze kränkt, der al = ler = tren = sten
 dir's soll wohl = er = geh'n; auf sein Werk muß! du
 Va = ter weiß und sieht, was gut sei o = der

und was dein Her = ze kränkt,

p

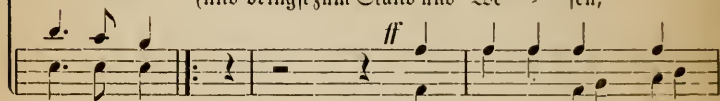


Pfle = ge des Va = ters, der den Him = mel lenkt,
 schau = en, wenn dein Werk e = wig soll be = steh'n.
 scha = de dem schwa = chen sterb = li = chen Ge = blüt;

des Va = ters, der den

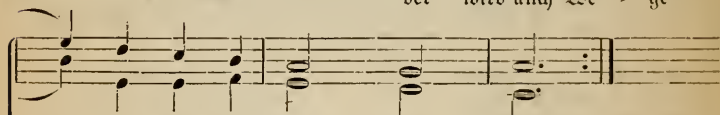


Der Wol = fen, Luft und Win = den
 der wird auch We = ge fin = den,
 Mit Sor = gen und mit Grä = men,
 läßt Gott sich doch nichts neh = men,
 und was du dann er = le = sen,
 und bringst zum Stand und We = sen,

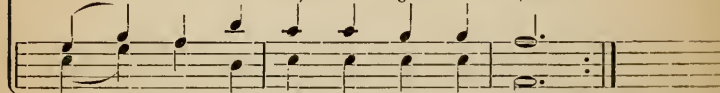


Him-mel lenkt.

Der Wol = fen, Luft und
 der wird auch We = ge



gibt We = ge, Lang und Bahn,
 da dein Fuß ge = hen kann.
 mit selbst = ge = mach = ter Pein
 es muß er = be = ten sein.
 das treibst du, star = ker Held,
 wie dir es wohl = ge = fällt.



Win = den gibt We = ge, Lang und Bahn,
 fin = den, da dein Fuß ge = hen kann.

4. Weg' hast du allerwegen,
 An Mitteln fehlt's dir nicht!
 Dein Thun ist lauter Segen,
 Dein weiser Gang ist helles Licht!
 Dein Werk kann Niemand hindern,
 Dein' Arbeit darfst nicht ruh'n;
 Wenn du, was deinen Kindern
 Ersprießlich ist, willst thun.

5. Und ob gleich Welt und Densel
 Ihm wollten widersteh'n,
 So wird doch ohne Zweifel
 Des Allerhöchsten Rath besteh'n.
 Was er sich vorgenommen
 Und was er haben will,
 Das muß doch endlich kommen
 Zu seinem Zweck und Ziel.

Nr. 56. Die Herde.

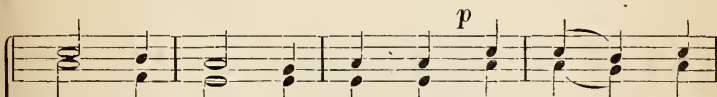
Andante.



1. Wie klein, Er = lö = ser, ist hier dei = ner
2. Von dei = nem Rei = che fern, be = deckt mit
3. Das Volk des Ei = gen = thums, das Gott den



From = men Her = de! Ob = gleich du ger = ne willst, daß
 Fin = ster = niß = sen will die ver = fehr = te Welt den
 Herrn er = kann = te, das sein Ge = setz em = pfi ng, dem



Ze = der se = lig wer = de. Denn du er =
 Weg des Heils nicht wif = sen; ver = ach = tet
 er Pro = phe = ten sand = te, aus wel = chem



warbst der gan = zen Welt, so groß sie
froh dein heiz = lig Wort, und scheut sein
Se = ius Chri = stus selbst, als Mensch den

ist, ein e = wig Heil; und Fren = de
rei = nes, hel = les Licht, das wie der
ird = schen Ur = sprung nahm, ver = wirft des

wär' es da = rum dir, nähm' je = de
lich = ten, Son = ne Glanz durch fünf' = re
ho = hen Men = schen = sohn, da er als



- | | |
|---|---|
| <p>4. Auch da, wo Völker sich
Nach Christi Namen nennen,
Gott und den er gesandt,
Ans seinem Wort erkennen,
Bleibt immer noch der größte Theil
Von seinem Gnadenreiche fern,
Verehrt dich, o Heiland, nicht
Als seinen wahren Gott und Herrn.</p> | <p>6. Erhebe dich, o Herr,
Dein Wort weit auszubreiten,
Verirrte auf den Weg
Der Tugend hin zu leiten!
Ach, suche du getreuer Hirt,
Durch deinen guten heil'gen Geist
Die, welche Wahn und Lust der Welt
Noch heute deiner Herd' entreißt!</p> |
| <p>5. Der Spötter sucht dein Wort,
Verstrickt in Eitelkeiten,
Durch Lügen, falschen Witz
Und Bosheit zu bestreiten.
Das theure Gottes Wort vom Kreuz

Ist ihm doch nur ein Aergerniß,
Und wird ihm nicht zum Licht
noch Trost,
Macht aber sein Gericht gewiß.</p> | <p>7. Wir sind dein Eigenthum,
Dein Volk allhier auf Erden:
Laß deine Kinder nicht
Ein Raub der Feinde werden!
Dein göttlich Wort, dein
Allmachtsstab
Sei hinfort uns're Zuversicht;
Dann trennt uns auch der
grause Tod
Von dir, o unser Heiland, nicht!</p> |

Nr. 57. Glaube.

(Melodie Nr. 56.)

- | | |
|---|--|
| <p>1. Herr, ohne Glauben kann
Kein Mensch vor dir bestehen;
Drum wend' ich mich zu dir
Mit demuthsvollem Flehen.
O zünde selbst im Herzen mir
Den wahren Glauben an,

In welchem ich allein o Gott
Dir immer wohlgefallen kann.</p> | <p>2. Wie selig leb' ich dann
Im Glauben schon auf Erden!
Noch herrlicher wird einst
Mein Theil im Himmel werden.
Dann werde ich, was ich hier nur
Geglaubt, im Licht des Himmels
schau'n;
Und dann erfüllst du ganz
Mein festes kindliches Vertran'n.</p> |
|---|--|

Nr. 58. Geist Gottes.

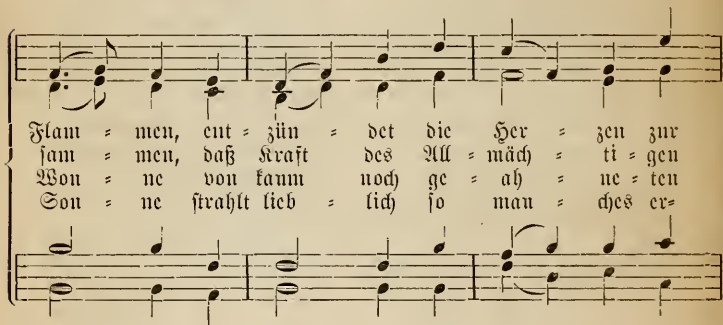
Quartett.

m



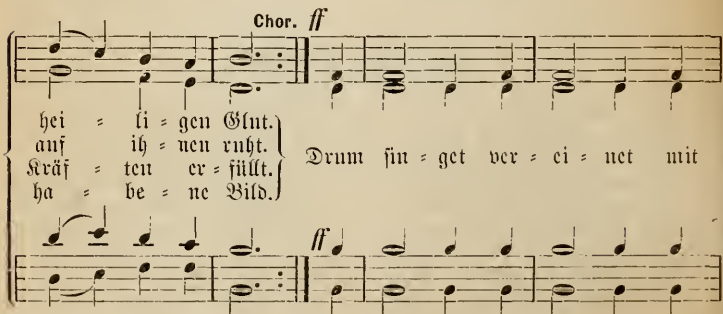
1. Der Geist aus den Hö = hen, gleich Jen = er und
 Sie fñh = len mit Freu = den und Jand = zen zu =
 2. Es jand = zet das Herz in un = end = li = cher
 Und klar in dem Schein ei = ner e = wi = gen

m



Flam = men, ent = zün = det die Her = zen zur
 sam = men, daß Kraft des All = mäch = ti = gen
 Won = ne von kann noch ge = ah = ne = ten
 Son = ne strahlt lieb = lich so man = ches er =

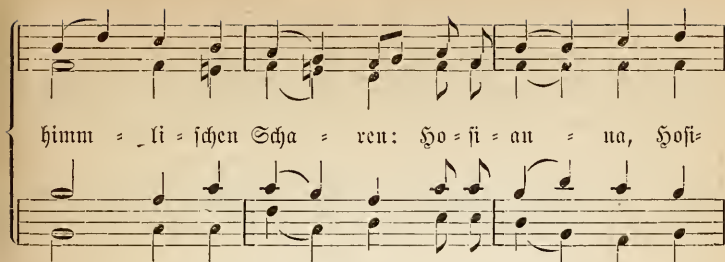
Chor. ff



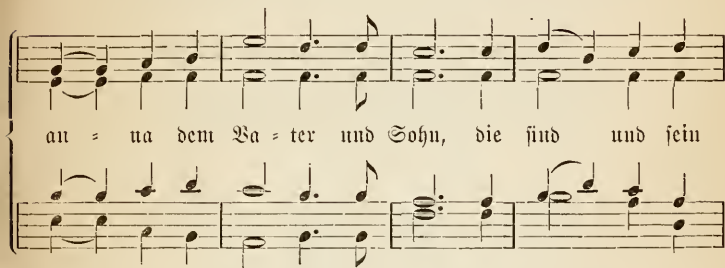
hei = li = gen Blut.
 auf ih = nen ruht.
 Kräf = ten er = fñllt.
 ha = be = ne Bild.)

Drum fin = get ver = ei = net mit

ff



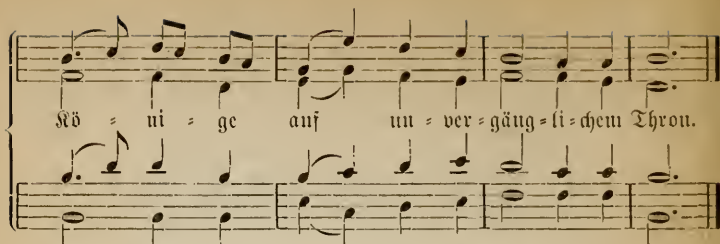
himm = li = schen Scha = ren: Ho = fi = an = na, Hoffe



an = na dem Va = ter und Sohn, die sind und sein



wer = den und e = wig = lich wa = ren die



3. Erfüllt vom prophetischen Geiste in Zungen
Wird laut jetzt verkündet das himmlische Wort!
Und Gottes Kraft treibt den, der lange gerungen,
Der Krankheit Beschwerden durch Segnungen fort.
Chor: Drum singet 2c.
4. O könnten wir's sagen, wie tief wir's empfinden:
Vom heiligen Geiste erfüllt zu sein!
Ach Allen, ja Allen wir's wollten verkünden,
Und laden sie freundlich zum Mitgenuss ein!
Chor: Drum singet 2c.

Nr. 59. Drum singet vereinet.

(Melodie Nr. 58.)

1. Erhöhet die prächtigen Pforten der Siege,
Erweitert mit Jauchzen die Thore der Welt!
Das Reich ist nun Gottes. Es ruhen die Kriege;
Es naht sich der König, der König, der Held.
Chor: Drum singet 2c.
2. Er naht sich: der drohende Tod wird zu Schanden,
Nun schrecket uns nimmer das offene Grab;
Befreit sind die Sünder von lastenden Banden,
Es senkt sich die Gnade, die Gnade herab.
Chor: Drum singet 2c.
3. Sie tragen statt Fesseln nun fröhliche Palmen,
Und Hoffnung erfüllet statt Gramen die Brust:
Das Jammer der Kerker verkehrt sich in Psalmen,
Den Kummer verdräuet, verdräuet die Lust.
Chor: Drum singet 2c.

Nr. 60. Frohlocken.

1. Ihr Aus = er = wähl = ten, fren = et euch! Aus
 2. Der Stern, der Je = sus Chri = stus war, im
 3. Drum Brü = der, un = ser Lob = ge = sang er =

p

ward der Geist des Herrn. Wir sind nun in dem
 Licht von Got = tes Thron. Er leuch = tet uns so
 tö = ne ihm im Chor, und Lieb' und Ehr = furcht,

Got = tes = reich, uns strahlt der Wahr = heit Stern.
 wun = der = bar — sein Nam' ist Got = tes Sohn.
 Preis und Dank heb' un = ser Herz em = por!

4. Ein Jeder trag' das Ziel in sich: 5. Ja, zieh' in unser Herz hinein,
Vorwärts im Licht des Herrn, Du Friedefürst und Freund,
Der Seelenhirt hat sicherlich Und laß uns dir ganz eigen sein,
Solch göttlich Streben gern. All überall vereint.

6. Als deine Jünger wollen wir
Dein Reich mit dir erban'n;
Schenk' uns nur deines Geistes Bier!
Dann wird die Frucht man schau'n!

Nr. 61. Mein erst Gefühl.

(Melodie Nr. 60.)

1. Mein erst Gefühl sei Preis und Dank!
Erhebe Gott, o Seel'!
Der Herr hört deinen Lobgesang;
Lobsing' ihm, meine Seel'!
4. Gib mir ein Herz voll Zuversicht,
Erfüllt mit Lieb und Ruh'!
Ein weises Herz, das seine Pflicht
Erkenn' und willig thu'!
2. Gelobet seist du, Gott der Macht,
Gelobt sei deine Treu',
Daß ich nach einer sanften Nacht
Mich dieses Tags erfreu'!
5. Daß ich als ein getreuer Knecht,
Nach deinem Reiche streb',
Gottselig, züchtig und gerecht
Durch deine Gnade leb'.
3. Nimm meines Lebens gnädig wahr!
Auf dich hofft meine Seel'.
Sei mir ein Retter in Gefahr,
Ein Vater, wenn ich fehl'!
6. Daß ich, dem Nächsten beizusteh'n,
Nie Fleiß und Arbeit scheu';
Mich gern an And'rer Wohl-
ergeh'n
Und ihrer Tugend freu'.
7. Daß ich das Glück der Lebenszeit
In deiner Furcht genieß',
Und meinen Lauf mit Freudigkeit,
Wann du gebest, beschließ'!

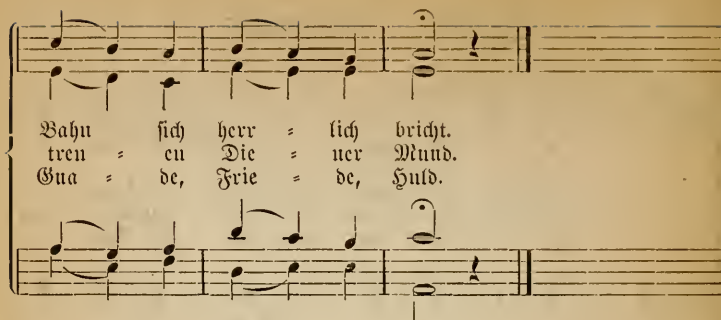
Nr. 62. Evangelium.

Andante.

1. Von Neu - em strahlt mit gro - ßer Pracht der
 2. Dein hei - ßig Wort, so lang ver - bannt vom
 3. Mit wel - cher Lang = muth hast du, Gott, er =

Wahr = heit gött = lich, heh = res Licht, wie durch der
 wei = ten, wei = ten Er = den = rund, schallt wie = der
 tra = gen uns' = re gro = ße Schuld, nicht nur statt

dun = keln Wol = ken Nacht die Sou = ne
 laut von Land zu Land aus dei = ner
 Siin = den = lohn und Tod ge = ge = ben



Bahn sich herr = lich bricht.
 tren = en Die = uer Mund.
 Gua = de, Frie = de, Guld.

4. Auch durch des heil'gen Geistes Macht
 Hoch unser kindlich Herz erfreut,
 Durch Offenbarung uns gebracht
 Dein Reich in dieser letzten Zeit.
5. Zwar kennt die Welt nicht deine Lehr',
 Verfolgt der Deinen treue Schar,
 Doch du bist uns're Kraft und Wehr
 Und uns're Zuflucht immerdar.
6. Was kann der Menschen Macht und List
 Uns bringen noch für Leid und Noth,
 Da du doch uns're Hoffnung bist
 Und uns're Hilf', o guter Gott!
7. Pflanz', Herr, dein heilig theures Wort
 In unser Herz und Sinn tief ein,
 Und sammle schöne Früchte dort
 Am großen Erntetag einst ein.
8. Und wenn dann deines Sohnes Reich
 Dereinst auf Erden mächtig wird,
 Dann ist die Erd' dem Himmel gleich
 Nur eine Herde und ein Hirt.

Nr. 63. Oene.

Langsam.

m *p*

1. Hei = lig sei und blei = be dir, Got = tes
 2. Fern von Trug und Heu = che = sei, und von
 3. Ob du Ja sprichst, o = der Mein, stim = me

m *p*

f

Wil = le für und für! Wei = che von der Wahr = heit
 al = ler Falsch = heit frei ge = gen Je = den sei dein
 stets dein Herz mit ein; und was dann dein Mund ver =

f

nie, denn dein Hei = land starb für sie!
 Sinn! Ach = te nicht auf Welt = ge = winn!
 spricht, hal = te treu und täu = sche nicht!

Nr. 64. Jesus lebt.

(Melodie Nr. 54.)

1. Jesus lebt, mit ihm auch ich:
Tod, wo sind nun deine Schrecken?
Er, er lebt und wird auch mich
Von den Todten auferwecken.
Er verkärt mich in sein Licht:
Dies ist meine Zuversicht.
2. Jesus lebt: ihm ist das Reich
Ueber alle Welt gegeben;
Mit ihm werd' auch ich zugleich
Ewig herrschen, ewig leben.
Gott erfüllt, was er verspricht:
Dies ist meine Zuversicht.
3. Jesus lebt: wer nun verzagt,
Lästert ihn und Gottes Ehre.
Gnade hat er zugesagt,
Daß der Sünder sich bekehre.
Gott verstößt in Christo nicht:
Dies ist meine Zuversicht.
4. Jesus lebt: sein Heil ist mein;
Sein sei auch mein ganzes Leben!
Keines Herzens will ich sein
Und den Lüsten widerstreben.
Er verläßt den Schwachen nicht:
Dies ist meine Zuversicht.
5. Jesus lebt: ich bin gewiß,
Nichts soll mich von Jesu scheiden,
Keine Macht der Finsterniß,
Keine Herrlichkeit, kein Leiden.
Er gibt Kraft zu dieser Pflicht:
Dies ist meine Zuversicht.
6. Jesus lebt: nun ist der Tod
Mir der Eingang in das Leben.
Welchen Trost in Todesnoth
Wird es meiner Seele geben,
Wenn sie gläubig zu ihm spricht:
Herr, Herr, meine Zuversicht!

Nr. 65. O ihr Bergeshöh'n.

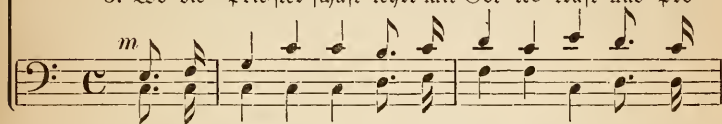
Getragen. Solo.

m



1. O ihr Ber-geshöh'n, die so stolz und schön dort er-
2. Auf den Fels ge-bant hat, wer dir ver-trant, denn der
3. Wo die Prie-ster-schaft lehrt mit Got-tes-kraft und Pro-

m



glän-zen im son-ni-gen Schein! Wo in Thä-lern grün Se-gen
Herr ist dein Bo-den und Grund! Drum ver-za-ge nicht, denn der
phe-ten ver-kün-den den Herrn. Wo die Tugend wohnt und der



loh-net die Mü'h'n. O da wünscht ich für im-mer zu sein.
Herr ist dein Licht, und er gibt sich im-mer-dar kund.
Heiland einst thront, ach, in Zi-on, da wär' ich so gern!



Chor. *rit.* *a tempo.*

f

O Zion, mein Zion! Je-ra-els Heil! Lieblich, mächtig, frei stets dein

f

Heilig-thum sei! In dir hab' ich mein Er-be und Theil.

Nr. 66. Alles Leben strömt aus dir.

1. Al = les Le = ben strömt aus dir, al = les

Le = ben strömt aus dir und durch-wallet in tau = send

und durch=

Bä = chen, und durch-wallet in tau = send Bächen, al = le

wallet in tausend Bächen, und durchwallet in tau = send Bächen,

Wel = ten, al = le spre = chen: Deiner Hän-de

Al = le Wel = ten, al = le spre = chen:

Wert sind wir, dei = ner Hän = de Wert sind wir, dei = ner

Hän = = = de Wert sind wir, deiner Hän = de Wert sind wir.

- | | |
|--|---|
| <p>2. Daß ich fühle, daß ich bin,
 Daß ich dich, du Großer kenne,
 Daß ich froh dich Vater nenne —
 O ich sinke vor dir hin.</p> | <p>3. Welch' ein Trost und unbegrenzt
 Und unnenubar ist die Wonne,
 Daß gleich deiner milden Sonne,
 Mich dein Vaterang' umglänzt.</p> |
|--|---|

4. Deiner Gegenwart Gefühl
 Sei mein Engel, der mich leite,
 Daß mein schwacher Fuß nicht gleite.
 Nicht sich irre von dem Ziel.

Nr. 67. Komm, o komm mit mir.

3nig.

p

1. Ich weiß ein Land so herr = lich, so lieb = lich und so

p

schön, es liegt im fer = nen We = sten stolz auf den Fel = sen =

mf

höhn; es ist das Land ver = hei = ßen dem Sa = men Eph = ra =

p im, Er ruft dir auch mit Freuden, o komm mit mir zu

mf **Chor.**

mf ihm. Komm, o komm mit mir, ja komm, o komm mit

f Komm, komm, komm, komm, komm, komm, komm,

p mir. Nach Zi=ons heil'gem Ber=ge, komm, komm, o komm mit

p komm, komm,

mf mir! Komm, o komm mit mir, *f* ja komm, o komm mit

mf o komm, komm, komm, komm, komm, *f* komm, komm, komm,

mir, Dort wirst du Frieden fin-den, komm, komm, o komm mit mir!

komm, komm,

2. Auf seinen höchsten Gipfeln strahlt weiß der ew'ge Schnee,
Und lieblich in den Thälern schläft ruhig auch der See;
An seinen Grenzen weiden auf Fluren weit und grün
Im Frieden Vieh und Schafe, o komm mit mir dorthin.
3. Es steh'n dort kleine Hütten, verziert mit Blumenpracht,
So lieblich unter Bäumen, beschützt von Gottes Macht.
Wie lustig auch die Felder mit ihrem Segen blüh'n,
Und fröhlich janchzen Kinder, o komm mit mir dorthin.
4. Stolz hebt sich ein Gebäude so hoch zum Herrn empor,
Und tausend Stimmen schallen süß wie ein Engelchor;
Es ist die Hütte Gottes, nach Seinem Herz und Sinn,
Verheissen von Propheten, o komm mit mir dorthin.
5. In seinen Räumen köstlich fließt hent' das heil'ge Wort
Als Trost für alle Seelen, ans Himmels gold'ner Pfort;
Auch pflegen milde Hände, in jenen Thälern grün,
Die Wittwen und die Waisen, o komm mit mir dorthin.

Nr. 68. Geist des Herrn.

Moderato.

f *p*

1. Nicht um ein flüch = tig Gut der Zeit; ich
 2. Die Weis = heit, die vom Him = mel stammt, o
 3. Dich lie = ben, Gott, ist Se = lig = feit; gern

f

fleh' um dei-nen Geist, ich fleh' um dei = nen
 Ba = ter, lehr' er mich, o Ba = ter, lehr' er
 thun, was dir ge = fällt, gern thun, was dir ge =

ich fleh' um dei-nen Geist, ich fleh' um dei = nen

Geist, mich; Gott, den zu mei = ner Se = lig = feit dein
 fällt, wirkt, ed = le = re die Weis = heit, die das Herz entflammt zur
 Zu = frie = den = heit als

f

Geist, Gott, den zu mei = ner Se = lig = feit dein then = res Wort ver =

then = res Wort ver = heißt, Gott, den zu mei = ner
 Lie = be ge = gen dich, die Weis = heit, die das
 al = les Glück der Welt, wirkt ed = le = re Zu =

heißt, dein then = res Wort ver = heißt.

Se = lig = keit, Gott, den zu mei = ner Se = lig = keit dein
 Herz ent-flammt, die Weis-heit, die das Herz ent-flammt zur
 frie = den = heit, wirkt ed = le = re Zu = frie = den = heit als

then = res Wort ver = heist.
 Lie = be ge = gen dich.
 al = les Blick der Welt.

4. Alsdann hab' ich Vertran'n zu dir; 5. Er leite mich zur Wahrheit hin,
 Danu schenket selbst dein Geist Zur Tugend stärk' er mich,
 Das freudige Bewußtsein mir, Beweise, wenn ich traurig bin,
 Daß du mir gnädig sei'st. Auch mir als Tröster sich.

6. Er schaff' in mir ein reines Herz,
 Versiegle deine Huld,
 Und er bewaffne mich im Schmerz
 Mit Muth und mit Geduld.

Nr. 69. Hosanna.

Maestoso.

m.

Ho = si = an = na, Ho = si = an = na, ge =

m.

lo = bet sei der da kommt! Ho = si = an = na, Ho = si =

p *m*

an = na, ge = lo = bet sei der da kommt, Ho = si =

an = na, Ho = si = an = na, Ho = si = an = na, Ho = si =

f *p*

an = na, ge = lo = bet sei der da kommt, Ho = si =

an = na, Ho = si = an = na, Ho = si = an = na, Ho = si = an = na

an = na, ge = lo = bet sei der da kommt, der da

der da kommt in dem Na-men des
kommt in dem Na-men des Herrn,

Herrn, der da
der da kommt in dem Namen des Herrn,

kommt in dem Namen des Herrn, *p* Ho = fi = an = na, Ho = fi =

f an = na, ge = lo = bet sei der da kommt, Ho = fi =

au = na, Ho = si = au = na, der da kommt in dem Na-men des

Herrn, im Na = men des Herrn, im Na = men des Herrn.

Nr. 70. Auf Christen!

Melodie von G. F. Philips. M. A.

Arr. von J. M. Sjödahl.

Auf, Chri = sten! die = ser Tag sei hei = lig = lich be-

sun = gen! Sprech Gottes Thaten aus, mit neu er = weckten

Zu = gen! Hent' sind durch sei = nen Geist viel Hel = den aus = ge =

rüft': So be = tet, bis er auch in en = ern Her = zen ist.

2. Ach ja, du treuer Geist! du Tröster aller Frommen!
 Du wirst, nach unserm Wunsch, mit Segen zu uns kommen.
 Dein sind wir durch die Tauf' und deines Wortes Frucht:
 So wirt' und bringe denn in uns auch deine Frucht!
3. Wir sind an Christi Leib zu Gliedern anerkoren,
 Und nun durch deine Kraft in Christo neu geboren.
 Ach! schaffe (denn du hast ja Gaben mancherlei)
 Daß jeder seines Orts ein lebend Gliedmaß sei!

Nr. 71. Vertrauen.

Den = ke dir den Lauf der Wel = ten, wie die

Fluth da = hin sich zieht: Wo die Ur = ge = se = he gel = ten, nicht ein

Geh = ler = chen ge = schicht. Wenn am Fels die Wo = gen bre = chen, den = ke

dir die Macht des Herrn. Trau = e ihm und fol = ge gern, trau = e

ihm und fol = ge gern.

2. Der der Ströme Lauf gemessen, 4. Sei nicht mit der Nacht verblündet,
Der die Welten alle kennt, Scheint uns doch der Wahrheit Licht.
Kann auch dessen nicht vergessen, Engel haben längst verkündet,
Der ihn seinen Vater nennt. Was der Menschheit noch gebracht.
Läßt auf diesen Fels uns bauen, Dort gen Untergang der Sonne,
Folgen ihm im Glauben nach, Wohnt ein Volk, das Gott erkennt,
An dem jede Welle brach. Sich nach seinem Namen nennt.
3. Haben in den vielen Jahren 5. Dessen Führer Ihr gelauschet
Wenige nur ihn gesucht, Oft an and'rer Welten Thor;
Will er dem sich offenbaren, Dem der Wahrheit Quelle rauschet;
Der nicht stolz der Wahrheit flucht, Dort bricht Licht um Licht hervor.
Mag auch Menschen Licht gebrechen, Suche nur, du wirst es finden,
Fehlt es unserm Schöpfer nicht; Was zu denken ich gewagt.
Sieh', er hält, was er verspricht. Suche und sei unverzagt.

Nr. 72. Preist Gott!

Langsam.

Preist Gott, von dem all' Se = gen fließt! Preist ihn, was

hier auf Er = den ist! Ihr En = gel auch im Him = mel

f

preist den Va = ter, Sohn und heil' = gen Geist!

Nr. 73. Allmacht Gottes.

Melodie von G. F. Philips. M. A.

Arr. von J. M. Sjödahl.

O Gott, aus dei = nen Wer = ken, kann ich dein Da =

sein mer = ken; in al = len Kre = a = tu = ren

find ich der Gott = heit Spu = ren.

- | | |
|---|---|
| 2. Das große Weltgebäude,
Dein Ruhm und meine Freude,
Ruft in viel tausend Chören:
Gott ist, Gott mußt du ehren! | 4. Wer ließ in jenen Höhen
Das Sternenheer entstehen?
Wer hieß des Donners Brüllen
Die Welt mit Furcht erfüllen? |
| 3. Wer sprach es, daß die Erde,
Und daß der Himmel werde?
Wer sprach es, daß im Meere
Des Wassers Sammlung wäre? | 5. Du bist's Gott; deine Werke
Erzählen deine Stärke
Und deine weiße Güte
Dem achtsamen Gemüthe. |
6. Das Würmchen in dem Staube,
Die bunte Raup' am Laube,
Das Gras, die schlaunken Halmen
Sind deines Ruhmes Psalmen.

Nr. 74. Gottes Güte.

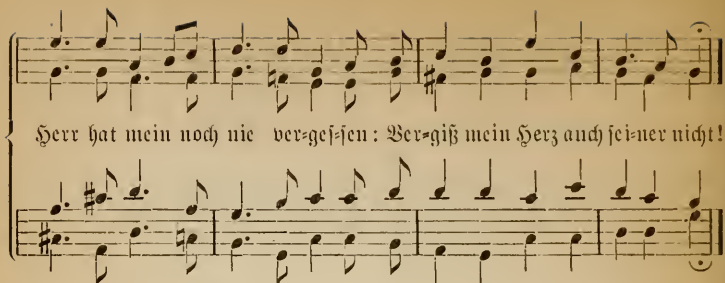
mf Wie groß ist des All-mächt'-gen Gü-te! *f* Ist der ein Mensch, den

mf

Die sie nicht rührt? Der mit ver = här = te = tem Ge = mü = the den

mf
Danke er = sticht, der ihr ge = bührt? Nein, sei = ne Lie = be
p

f
zu er = mes = sen, sei e = wig mei = ne größ = te Pflicht! Der
f



2. Wer hat mich wunderbar bereitet!
 Der Gott, der meiner nicht bedarf.
 Wer hat mit Langanth mich geleitet?
 Er, dessen Rath ich oft verwarf.
 Wer stärkt den Frieden im Gewissen?
 Wer gibt dem Geiste neue Kraft?
 Wer läßt mich so viel Glück genießen?
 Ist's nicht sein Arm, der Alles schafft?

3. Schon, o mein Geist, in jenes Leben,
 Zu welchem du erschaffen bist;
 Wo du, mit Herrlichkeit umgeben,
 Gott ewig seh'n wirst, wie er ist!
 Du hast ein Recht zu diesen Freuden;
 Durch Gottes Güte sind sie dein.
 Sieh', darum mußte Christus leiden,
 Damit du könntest selig sein.

4. Und diesen Gott sollst' ich nicht ehren;
 Und seine Güte nicht versteh'n?
 Er sollte rufen: ich nicht hören;
 Den Weg, den er mir zeigt, nicht geh'n?
 Sein Will' ist mir in's Herz geschrieben;
 Sein Wort bestärkt ihn ewiglich.
 Gott soll ich über Alles lieben,
 Und meinen Nächsten gleich als mich.

5. Dies ist mein Dank, dies ist sein Wille,
Ich soll vollkommen sein, wie er.
So lang ich dies Gebot erfülle,
Stell' ich sein Bildniß in mir her.
Lebt seine Lieb' in meiner Seele,
So treibt sie mich zu jeder Pflicht;
Und ob ich schon aus Schwachheit fehle,
Herrscht doch in mir die Sünde nicht.

6. O Gott, laß deine Güte und Liebe
Mir immerdar vor Augen sein!
Sie stärk' in mir die guten Triebe,
Mein ganzes Leben dir zu weih'n!
Sie tröste mich zur Zeit der Schmerzen;
Sie leite mich zur Zeit des Glücks,
Und sie besieg' in meinem Herzen
Die Furcht des letzten Augenblicks!

Nr. 75. Gott ist mein Lied.

(Kann zu Melodie von Nr. 46 gesungen werden.)

Gott ist mein Lied, Gott ist mein Lied, Gott

Gott, Gott ist mein Lied, Er ist der Gott der

mf Er ist der Gott der

mf Er ist der Gott der Stär = ke, er ist der Gott der

mf Stär = ke

mf Stär = ke, Gott ist mein Lied, Gott ist mein Lied.

mf

Hehr ist sein Nam',

hehr ist sein Nam',

f

Sein Nam' ist hehr, sein Nam', sein

p

sein Nam' ist hehr,

Nam' ist hehr, und groß sind sei = ne Wer = ke, und

mf

groß sind sei = ne Wer = ke, und al = le Him = mel
al = le Him-mel

al = le Him = mel

sein Ge = biet; und al = le Him = mel sein Ge =
sein Ge = biet;
f
Und al = le

mf biet; Und groß sind sei = ne Wer = ke, und groß sind sei = ne
p
mf *p*

Wer = ke, und al = le Him = mel sein Ge =

biet. Gott ist mein Lied.

2. Was ist und war
Im Himmel, Erd' und Meere,
Das kennet Gott,
Und seiner Werke Heere
Sind ewig vor ihm offenbar.

4. Kein Sperling fällt,
Herr, ohne deinen Willen.
Sollt' ich mein Herz
Nicht mit dem Troste stillen,
Daß deine Hand mein Leben hält?

3. Er kennt mein Fleh'n
Und allen Rath der Seele;
Er weiß, wie oft
Ich Gutes thu' und fehle,
Und eist, mir gnädig beizusteh'n.

5. Ist Gott mein Schutz,
Will Gott mein Retter werden,
So frag' ich nichts
Nach Himmel und nach Erden,
Und biete selbst der Hölle Trutz

Nr. 76. Allwissenheit Gottes.

Melodie von G. F. Philips. M. A.

Arr. von J. M. Sjödahl.

Wie bist du Höchster, von uns fern, du

wirfst an al = len En = den. Wo ich nur bin, Herr al = ler Herru! Bin

ich in dei = nen Hän = den. Durch dich nur leb' und ath = me ich, denn

dei = ne Rech = te schli = ßet mich.

2. Wann ich in stiller Einsamkeit
Mein Herz an dich ergebe;
Und, über deine Guld erfreut,
Lobsingend dich erhebe;
So siehst du es, und stehst mir bei,
Daß ich dir immer treuer sei.
3. Du merkst es, wann des Herzens Rath
Verkehrte Wege wählet!
Und bleibt auch eine böse That
Vor aller Welt verhehlet,
So weißt du sie, und strafest mich
Zu meiner Bess'ring väterlich.
4. Du hörst meinen Seufzern zu,
Daß Hilfe mir erscheine.
Voll Mitleid, Vater, zählst du
Die Thränen, die ich weine;
Du siehst und wägest meinen Schmerz,
Und stärkst mit deinem Trost mein Herz.
5. O drück', Allgegenwärtiger!
Dies tief in meine Seele;
Daß, wo ich bin, nur dich, o Herr!
Mein Herz zur Zuflucht wähle;
Daß ich dein heilig Auge sehen',
Und dir zu dienen eifrig sei!
6. Laß überall gewissenhaft
Nach deinem Wort mich handeln;
Und stärke mich dann auch mit Kraft
Vor dir getrost zu wandeln!
Herr, du bist um mich: o verleihe',
Daß dies mir Trost und Warnung sei!

Nr. 77. Weisheit Gottes.

Un = er = forsch = lich sei mir im = mer mei = nes

The first system of the musical score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written between the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Got = tes Weg und Rath, und die Nacht sei oh = ne

The second system of the musical score continues the melody on two staves. The lyrics are written between the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Schim = mer, die mich hier um = schat = tet hat; doch ist

The third system of the musical score continues the melody on two staves. The lyrics are written between the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Al = les, was er thut, wie's auch ſchei = ne, weiß' und

gut. Doch iſt Al = les, was er thut, wie's auch

ſchei = ne, weiß' und gut.

2. Sollten wir Gott da nur loben,
Wo wir Weisheit deutlich seh'n?
Ist's nicht ein Geschenk von oben,
Wenn wir seinen Weg versteh'n?
Trevelt der nicht, welcher klagt,
Daß ihm Gott mehr Licht versagt?
3. Sollt' ein Vater unterlassen,
Was dem Kinde Thorheit ist!
Kühner Tadler! Engel fassen,
Was für dich noch dunkel ist.
Hier sollst du dem Herrn vertran'n,
Glauben hier, nicht völlig schau'n.
4. Sollt' er meine Lüste fragen
Bei Regierung seiner Welt;
Und alsbald auf meine Klagen
Das nur thun, was mir gefällt!
Wohl uns, wenn er nie gewährt,
Was ein thöricht Herz begehrt!
5. Hier, in meinem Pilgerstande,
Sei mein Theil Zufriedenheit!
Dort in meinem Vaterlande
Wohnt die wahre Seligkeit,
Führt mein Gang zum Himmel ein,
Mag er immer dunkel sein!
6. Darum auch auf rauhen Wegen,
Christenseele, klage nicht!
Was hier schmerzet, wird dort Segen,
Was hier Nacht ist, wird dort Licht;
Und ich fass' erst Gottes Sinn,
Wann ich ganz vollendet bin.

Nr. 78. Gott hilft.

First system of musical notation. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), with a simple harmonic accompaniment of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves.

Sollt' es gleich bis = wei = sen schei = nen, als ver = lie = ße

Second system of musical notation. The treble staff continues the melody with eighth and quarter notes. The bass staff continues the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Gott die Sei = nen, o so weiß und glaub' ich dies:

Third system of musical notation. The treble staff concludes the melody with a final chord. The bass staff concludes the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Gott hilft end = lich doch ge = wiß.

2. Hilfe, die er aufgeschoben,
Hat er d'rum nicht aufgehoben;
Hilft er nicht zu jeder Frist.
Hilft er doch, wenn's nöthig ist.
3. Gleich wie Väter nicht bald geben
Das, wornach die Kinder streben,
So hält Gott auch Maß und Ziel,
Er gibt, wenn und wann er will.
4. Seiner kann ich mich getrösten,
Wenn die Noth am allergrößten;
Er ist gegen mich, sein Kind,
Mehr als väterlich gesinnt.

Nr. 79. Gottes Gnade.

(Melodie Nr. 77.)

1. Weicht ihr Berge, fällt ihr Hügel,
Stürzt ihr Felsen alle ein!
Gottes Treu hat dieses Siegel:
Sie soll fest und ewig sein.
Laß die Welt in Trümmern geh'n!
Gottes Gnade wird bestehn.
2. Gott hat uns ein Wort versprochen,
Gott hat einen Bund gemacht,
Der wird nimmermehr gebrochen,
Bis er Alles hat vollbracht.
Er, die Wahrheit, trüget nicht,
Er erfüllt, was er verspricht.
3. Seine Gnade wird nicht weichen,
Wenn gleich Alles bricht und fällt!
Sie wird ihren Zweck erreichen,
Den sie sich hat vorgestellt.
Gott ist heilig, gut und treu,
Nur die Welt voll Heuchelei.

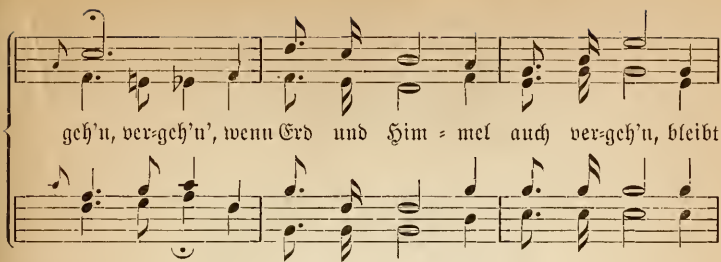
Nr. 80. Gott ist getreu.

Noch nie hast du dein Wort ge-

bro = chen, nie dei = nen Bund, o Gott, ver-

dein Wort ge = bro=chen, nie dei = nen Bund,

setzt. Du hältst ge = tren, was du ver =
 o Gott ver = setzt. Du hältst ge = tren,
 spro = chen, voll = führst, was du dir vor = ge =
 was du versprochen, voll = führst, was du dir vor = ge =
 voll = führst, was du dir vor = ge =
 setzt. Wenn Erd' und Him = mel auch vergeh'n, wenn Erd' und Himmel auch ver =



2. Du bist kein Mensch, daß dich gereue,
Was uns dein Wort verheißen hat.
Nach deiner Macht, nach deiner Treue
Bringst du, was du versprichst, zur That.
Scheint die Erfüllung gleich noch weit,
So kommt sie doch zu rechter Zeit.

3. Und wie du das unschlar gibest,
Was deine Huld uns zgedacht,
So wird, wenn du Vergeltung übest,
Dein Drohwort auch gewiß vollbracht.
Wer dich, o Gott, beharrlich haßt,
Fühst deiner Strafen schwere Last.

4. O drücke tief dies ein dem Herzen,
Daß es vor deinem Wort sich schent;
Und laß mich nie leichtsinnig scherzen
Mit deiner Strafgerechtigkeit!
Nie werde das von mir gewagt,
Was dein Befehl mir untersagt.
5. Gib, Herr, daß ich die Wahrheit liebe
Und, allen meinen Pflichten treu,
Nie Jemand durch Betrug betrüge,
Entfernt von List und Heuchelei!
Dann bin ich auch des Gottes Kind,
Dem Treu' und Wahrheit heilig sind.

Nr. 81. Werde Licht.

(Melodie Nr. 77.)

1. Werde Licht, du Volk der Heiden!
Werde Licht, Jerusalem!
Dir geht auf ein Glanz der Freuden
Vom geringen Bethlehem.
Er, das Licht und Heil der Welt,
Christus, hat sich eingestellt.
2. Ghe dieses Licht erschienen,
Das die Völker wünschten, sag
Dichte Finsterniß auf ihnen;
Doch uns scheint lichter Tag,
Und ein strahlenvoller Stern
Führt uns sicher zu dem Herrn.
3. Aber ach! von deinem Volke
Wirst du, Heiland, nicht erkannt,
Und des Irrthums finst're Wolke,
Uberschattet noch dein Land.
Ueber Salem strahlt dein Licht,
Aber Salem kennt dich nicht.

4. O verwerfet doch, ihr Sünder,
Den nicht, der euch retten kann;
Kommt und werdet Gotteskinder,
Betet euren König an!
Eilt zu ihm und säumet nicht;
Macht euch auf und werdet Licht!
5. Nun wir eilen mit Verlangen,
Dich zu ehren, sind bereit
Dich, o Heiland, zu empfangen;
Zeig' uns deine Herrlichkeit!
Uns're Kniee bengen sich,
Unser Glaub' umfasset dich.
6. Auf des Lebens Pfad geleite
Täglich uns dein Geist und Wort!
Gib uns Muth zum guten Streite,
Daß wir siegen fort und fort,
Stets an deiner Seite geh'n,
Nie verzagend stille steh'n.
7. In des Leidens Finsternissen
Leucht' uns deines Trostes Licht!
In des Herzens Kimmernissen,
Jesu, ach verlaß uns nicht,
Bis uns in der Ewigkeit
Deines Lichtes Glanz erfreut.

Nr. 82. Das Kreuz Jesu.

(Melodie Nr. 74.)

1. Laß mir die Feier deiner Leiden,
Erhab'ner Mittler, heilig sein!
Sie lehre mich die Sünde meiden
Und dir mein ganzes Leben weih'n.
Ich seh' auf dich, der so entschlossen
Für mich die Last des Kreuzes trug,
Der mir zum Heil sein Blut vergossen,
Deß Herz noch sterbend für mich schlug.

2. Wie seid ihr mir so lieb und theuer,
Gethsemane und Golgatha,
Die Stätten, wo die Welt die Feier
Der allergrößten Liebe sah!
Hier lern' ich jede Tugend lieben,
In Noth und Tod gelassen sein,
Hier stärkt mein Herz sich, Gott zu lieben,
Und selbst dem Todfeind zu verzeih'n.

3. Drum in den stillsten meiner Stunden
Will ich nach deinem Kreuze seh'n,
Und dich, o Herr, für deine Wunden
Mit tiefgerührtem Dank erhöh'n.
O laß mich deine Huld ermessen.
Mit der dein Herz die Welt umfaßt,
Und nie im Andenk es vergessen,
Was du für mich erduldet hast!

4. Mir sollen diese Feierzeiten
Der größten Liebe heilig sein,
Still soll dein Kreuz mich stets begleiten,
Und jede meiner Stunden weih'n.
Dein Leiden sei mein höchster Segen,
Dein Tod mein seligster Gewinn!
Mein Herz schlägt dir voll Dank entgegen,
Daß ich durch dich erlöst bin.

Nr. 83. Es ist vollbracht.

(Melodie Nr. 10.)

1. Es ist vollbracht! So ruft am Kreuze
Des sterbenden Erlösers Mund.
O Wort voll Trost und Leben, reize
Zur Freude meines Herzens Grund!
Was Gott auch mir zum Heil ersch'n,
Ist, ihm sei ewig Dank! gescheh'n.

2. Mein Jesus stirbt: die Felsen beben,
Der Sonne Schein verlieret sich:
In Todte dringt ein neues Leben,
Der Heil'gen Gräber öffnen sich;
Der Vorhang reißt, die Erde kracht;
Der Welt Versöhnung ist vollbracht.

3. Wie viel, mein Heil, hast du vollendet,
Als dir das Herz im Tode brach!
Du hast den Gluch hinweggewendet,
Der auf der Welt voll Sünder lag,
Und uns die Bahn durch Todesnacht
Zur frohen Ewigkeit gemacht.

4. O hilf mir, Herr, nun auch vollbringen
Was wahre Dankbarkeit begehrt!
Laß nach der Heiligung mich ringen,
Dazu dein Tod mir Kraft gewährt!
O, stärke mich dazu mit Macht,
Bis meine Bess'ung ist vollbracht!

Nr. 84. Triumph.

Triumph, Triumph und Lob und Dank ihm, der des To = des
Der ho = he Sie = ger ii = ber-wand: Nacht war um ihm und

Macht be = zwang, und uns, den Staub, er = höh = te!
sie ver = schwand in hel = le Mor = gen rö = the.

Be = bet, ge = bet, stol = ze Spöt = ter, nn = jerm Ket = ter

Preis und Eh = re! Glaubt an ihn und sei = ne Leh = re!

2. Preis ihm, Heil uns! sein Grab ist leer.
 Fest stehet, wie ein Fels im Meer,
 Das Wort, das er gesprochen.
 O selig, wer sich ihm vertraut!
 Er hat den Tempel neu gebaut,
 Den blinde Wuth zerbrochen.
 Seele wähle ihn zum Führer
 Und Regierer deines Lebens:
 Auf ihn hoffst du nicht vergebens.

3. Zum höhern Leben führt er dich,
 Und nimmt gewiß dich einst zu sich,
 Fällt deine Hütte nieder.
 Das Grab empfängt zwar dein Gebein:
 Doch nicht auf ewig wird es sein;
 Verklärt gibt er dir's wieder.
 Herrlich wird sich dann auf's Neue
 Seine Treue offenbaren;
 Volles Heil wirst du erfahren.

Nr. 85. Der heilige Geist.

Gehend. *Dolce.*

Geist vom Va = ter und vom So = hne, Geist der

Heil und Le = ben schafft; schen = ke du, von Got = tes

Thro-ne, mei = nem Her = zen dei = ne Kraft! Und er =

füll = le mein Ge = müt = the, daß der Reich = thum

dei = ner Gü = te und die Stär = ke dei = ner

Hand, an mir Schwa = chen wird er = kannt.

mf *f*

2. Du bist heilig; laß mich werden
 Rein und heilig immer mehr.
 Laß mich eifrig hier auf Erden
 Fördern deines Namens Ehr'!
 Laß mich deinem Willen leben,
 Und nach jenem Ziele streben,
 Wo die Seel' zu Gottes Bild
 Sich erneut, von dir erfüllt!

3. Endlich, wenn ich soll durch's Leiden
 Meinem Heiland folgen nach,
 Und zu jenen ew'gen Freuden
 Geheu durch viel Ungemach;
 Stärke mich durch deine Güte.
 Daß mein Geist und mein Gemüthe
 Lobe dich, in süßem Ton,
 Sammt dem Vater und dem Sohn.

Nr. 86. Erhebe zum Himmel.

J. P. Olsen.

Er = he = be zum Him = mel, du sei = ern = de

The first system of music is written for a single melodic line in G major, 3/4 time. It consists of 12 measures. The lyrics are: 'Er = he = be zum Him = mel, du sei = ern = de'. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence in the 12th measure.

Men = ge, er = he = be den Geist und den ju = beln = den Ton! Den

The second system of music continues the melody from the first system. It consists of 12 measures. The lyrics are: 'Men = ge, er = he = be den Geist und den ju = beln = den Ton! Den'. The melody continues with a final cadence in the 12th measure.

Va = ter ver = eh = ren der Kin = der Ge = sän = ge, der

The third system of music continues the melody from the second system. It consists of 12 measures. The lyrics are: 'Va = ter ver = eh = ren der Kin = der Ge = sän = ge, der'. The melody continues with a final cadence in the 12th measure.



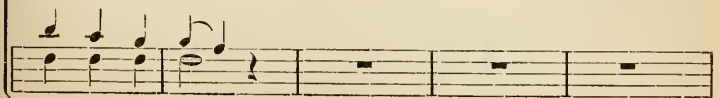
Dank der Er = lö = se = ten prei = set den Sohn. Den Geist der Ver =



hei = ßung, den hei = li = gen preist! Er si = chert die Kindschaft dem



men = sch = li = chen Geist. Froh sei = ernd singt dei = ne Ge = mein = de dir



zu: hei = lig, hei = lig, hei = lig bist du!

2. Aus kindlichem Herzen und frommem Gemüthe
Steigt, ewiger Vater, dein Loblied empor.
Wir alle lobpreisen die heilige Güte,
Die Macht und die Weisheit im gläubigen Chor.
Du Wesen der Wesen! Du riefst uns in's Sein,
Uns deiner, denn du bist die Liebe, zu freu'n.
Dir jauchzt voll Entzückten die Kinderschaar zu:
Heilig, heilig, heilig bist du!

3. Du Geist der Erkenntniß, der Wahrheit, der Liebe,
Du bist von der göttlichen Kinderschaft das Pfand,
Du reinigst die Herzen und heiligst die Triebe,
Und fñhrest zum Himmel mit freundlicher Hand;
Belebst und erfrenest das glaubende Herz,
Bist Trost uns im Leiden und Balsam im Schmerz.
Dir singen es deine Geheiligten zu:
Heilig, heilig, heilig bist du!

Nr. 87. Lob des Herrn.

(Melodie Nr. 6.)

1. Erhebt das Herz zum Lob des Herrn!
D preist ihn und lobsinget gern
Dem, dessen Macht und Herrlichkeit
Zu leben sei euch höchste Freud.

2. Er schuf der Sterne himmlisch Heer
Zu seines hohen Namens Ehr';
Kennt ihre Namen, ihre Zahl,
Er hält und trägt sie allzumal.
3. Und seine Weisheit reicht so weit
Der Himmel spannt sein Strahlenkleid,
Zu sie so tief, so unbeschränkt
All unser Denken sich versenkt.
4. Ja, lobt und preist den höchsten Gott,
Der uns bewahrt vor jeder Noth,
Uns spendet Regen, Sonnenschein
Und unsern Saaten gibt Gedeih'n.
5. Die Hügel schmückt er mit Grün
Und läßt die Blumen lieblich blüh'n
Kein Thierlein läßt er ungenährt,
Der auch der Raben Schreien hört.
6. Und der den Vöglein Speise gibt,
Er ist's, der uns noch treuer liebt,
Und schickt er Freude, schickt er Schmerz,
Er zieht uns an sein Vaterherz.

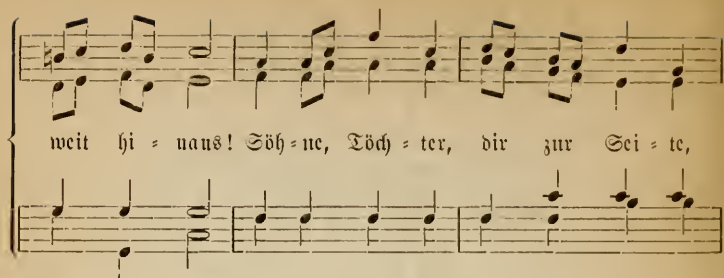
Nr. 88. Kirche Christi.

Tempo di marcia.

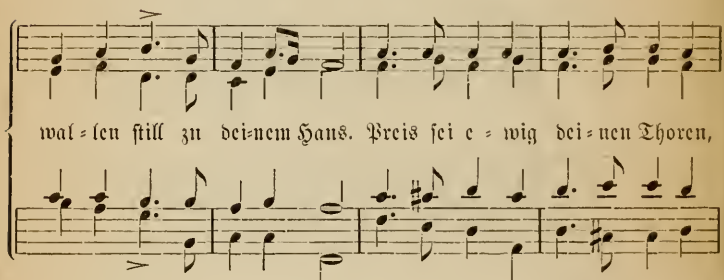
F. B. Olsen.

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked 'Tempo di marcia'. It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with chords and bass lines in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 'C' for common time, though the note values suggest 2/4.

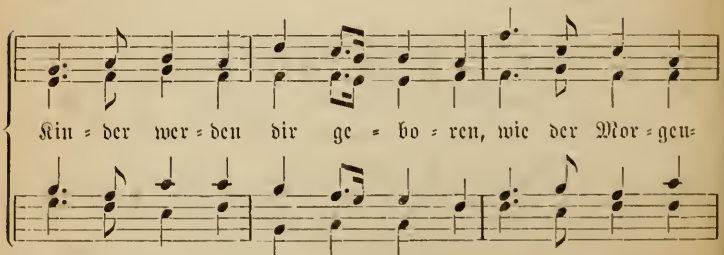
Kir = che Chri = sti, brei = te, brei = te, bei = ne Gren = zen



weit hi = naus! Söh = ne, Töch = ter, dir zur Sei = te,



wal = sen still zu dei = nem Hans. Preis sei e = wig dei = nen Thoren,



Kin = der wer = den dir ge = ho = ren, wie der Mor = gen =

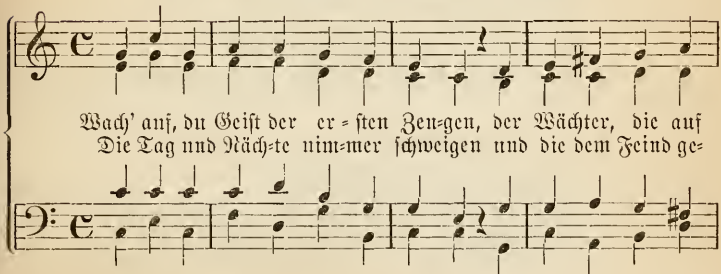


rö = the Than, trau = felnd auf die Fröh = lings = an.

2. Sieh, schon eilt die Schaar der Boten
 Die du ausgesendet hast,
 Zu den Sündern, Geisteslichtodten,
 Abzunehmen Schuld und Last!
 Selig, die du schon erledigt,
 Kirche Christi, ja man predigt
 Großes, Herrliches in dir!
 Wachse, wachse für und für!

3. O, aus allen Sprachen, Zungen,
 Werde dir, Herr Zebaoth,
 Hallelujah stets gesungen:
 Lob dem tren'sten Bundes-Gott!
 Eine lichte Zeugenwolke
 Sammle dir aus allem Volke!
 Sündigten doch nah und fern,
 Alle dir, dem besten Herrn!

Nr. 89. Wach' auf, du Geist.



Wach' auf, du Geist der er = sten Zeu-gen, der Wächter, die auf
 Die Tag und Näch-te nim-mer schweigen und die dem Feind ge-

Zi = ons Mau = ern steh'n. Ja de = ren Schall die gan = ze
trost ent = ge = gen = geh'n.

Welt durchdringt, und al = le Völ = ker = scha = ren zu dir bringt.

2. O, daß dein Feuer brennen möchte,
Und bald sein Glanz in alle Lande geh'n.
Ach Herr, gib doch getreue Knechte,
Die eifrig stets in deiner Arbeit steh'n!
O Herr der Ernte, siehe doch darein!
Die Ernt' ist groß, der Schnitter Zahl ist klein.

3. Verbreit' dein Wort durch große Schaaren,
Die in der Kraft Evangelisten sein!
Laß eilend Hilf' uns widerfahren,
Und brich in Satan's Reich mit Macht herein!
O breite Herr, auf weitem Erdenkreis
Dein Reich bald aus, zu deines Namens Preis!

4. Laß schnell dein Wort die Welt durchlaufen,
 Es sei kein Ort ohn' dessen Glanz und Schein,
 Ach, führe bald dadurch mit Haufen
 Der Heiden Füll' zu deinen Thoren ein!
 Ja, wecke doch auch Israel bald auf,
 Und segne reichlich deines Wortes Lauf!

Nr. 90. Was zweifelst du?

Melodie von G. F. Philips. M. A.

Arr. von J. M. Sjödahl.

du,

o



Was zweifelst du, was zweifelst du, o schwacher Sohn der Erde,
 was



wenn Gottes Wort an deinen Geist ergeht? Ein jedes Lamm ver-



langt zu sei = ner Heer = de, das sei = nes tren = en Hir = ten

Ruf ver = steht. Dein Himmelshirt ruft auch mit sei = nem Wor = te

dich ir = rend Lamm, der heil' = gen Hir = de zu; drum ei = le fren = dig

Was zwei = = =

ein zu ih = rer Pfor-te! Was zwei-felst du? Was zwei-felst du?

felst du? du?

Was zwei = felst du? Was zwei = felst du?

2. Was zweifelst du? Den alle Himmel preisen,
 Der Mosen einst auf Horeb's heil'gen Höh'n
 Die Rettung seines Volkes hat verheißen,
 Will alle Völker jetzt gerettet seh'n.
 Zum letzten Male schickt in diesen Tagen
 Er seine Boten allen Menschen zu,
 Die Freudenachricht ihnen anzutragen;
 Was zweifelst du?


3. Was zweifelst du? Weil du mit deinem Wissen
 Der Weisheit Endziel zu erreichen meinst?
 Das höchste Glück in dieser Welt Genüssen,
 Verblendeter, allein zu finden scheinst?
 Viel höher als dein Wissen steht der Glaube;
 Und Tugend nur gibt Glück und Ruh'.
 Was irdisch ist, wird wieder einst zu Staube!
 Was zweifelst du?

4. Was zweifelst du? Weil du in Kummernächten
Vielleicht vergebens nach dem Schlaf dich sehnst,
In trüben Tagen von den Himmels Mächten,
Kleingläubiger, dich schon verlassen wahnst?
Wer Gott vertraut, soll nimmer trostlos weinen,
Der Weltenheiland ruft uns liebend zu:
„Ein treuer Hirte bin ich all’ den Meinen!“
Was zweifelst du?
5. Was zweifelst du? Ist nicht sein Wort die Wahrheit?
Ist uns’re Kirche Menschenwerk und Trug?
Strahlt nicht aus ihr der Geist mit gleicher Klarheit,
Wie aus dem ewig heil’gen Bibelbuch!
Und will er nicht die seine Jünger nennen,
Die Liebe führet stets einander zu?
Kannst diese du bei uns noch wohl erkennen?
Was zweifelst du?
6. Was zweifelst du? So in der letzten Stunde,
Wo Geist’ges sich vom Ird’schen ewig trennt,
Wirst senzen du mit todesbleichem Munde:
„Wohl dem, der früher schon das Heil erkennt!“
Er wird bei seines Herzens letztem Schlagen,
Verkläret dann im reinsten Himmelslicht,
Mit sel’gem Lächeln noch die Worte sagen:
„Ich zweifle nicht!“


Nr. 91. Ein’ feste Burg ist unser Gott!

Arr. von J. M. Sjödahl.

Ein' fe = ste Burg ist un = ser Gott, ein' gu = te Wehr und



Was = sen; er hilft uns frei aus al-ler Noth, die uns jetzt hat be-



trof = sen; der alt' bö = se Feind mit Ernst er's jetzt



meint, groß' Macht und viel List sein' grau-sam Rüs-tung ist; auf





2. Mit uns'rer Macht ist nichts gethan,
Wir sind gar bald verloren.
Es streit't für uns der rechte Mann,
Den Gott selbst hat erkoren.
Fragst du, wer der ist?
Er heißt Jesus Christ,
Der Herr Zebaoth,
Und ist kein and'rer Gott,
Das Feld muß er behalten.

3. Und wenn die Welt voll Teufel wär'
Und wollt' uns gar verschlingen,
So fürchten wir uns nicht so sehr,
Es soll uns doch gelingen.
Der Fürst dieser Welt,
Wie san'r er sich stellt,
Thut er uns doch nichts;
Das macht, er ist gericht't.
Ein Wörtlein kann ihn fällen.

4. Das Wort sie sollen lassen stahn
Und kein' Dank dazu haben;
Er ist bei uns wohl auf dem Plan
Mit seinem Geist und Gaben.
Nehmen sie uns den Leib,
Gut, Ehr', Kind und Weib,
Laß fahren dahin,
Sie haben's kein Gewinn;
Das Reich muß uns doch bleiben.

Mr. 92. Bage nicht.

Psalmody.

The first system of music consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 3/4 time signature. The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and A4. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. The accompaniment starts on a half note G3, followed by quarter notes A3, B-flat3, and A3. The lyrics 'Wenn in = ter des Ge = schickes schwerer Hand Kraft und Muth' are written below the staves.

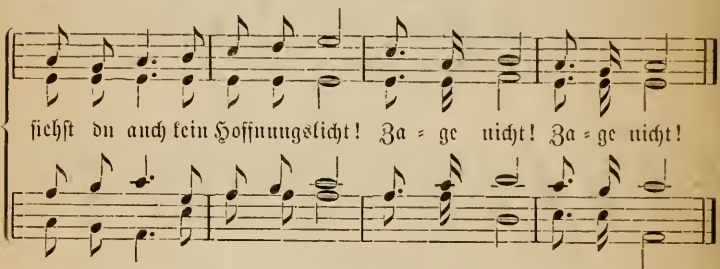
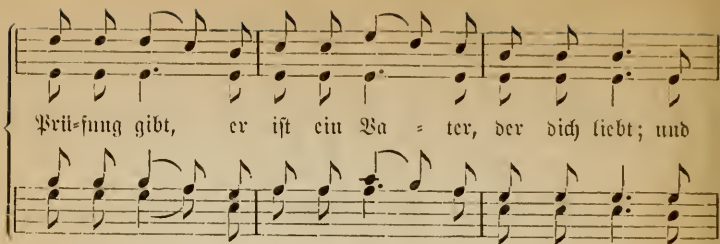
Wenn in = ter des Ge = schickes schwerer Hand Kraft und Muth

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff continues with quarter notes G4, A4, B-flat4, and A4. The bass staff continues with quarter notes G3, A3, B-flat3, and A3. The lyrics 'dir ge = bricht, dann sei dein Aug' zum Him = mel hin = ge = wandt,' are written below the staves.

dir ge = bricht, dann sei dein Aug' zum Him = mel hin = ge = wandt,

The third system of music continues the melody and accompaniment. The treble staff continues with quarter notes G4, A4, B-flat4, and A4. The bass staff continues with quarter notes G3, A3, B-flat3, and A3. The lyrics 'Za = ge nicht! Za = ge nicht! Er, der dir Schmerz und' are written below the staves.

Za = ge nicht! Za = ge nicht! Er, der dir Schmerz und



2. Und ob die Welt mit bitterm Zorn und Hohn
 Gegen dich bitter ficht,
 Vertrau' Gott, seinem Wort und seinem Sohn,
 Zage nicht!
 Am Glauben halte stark und fest,
 Dein Gott dich sicher nicht verläßt.
 Einst lächelst dir sein Angesicht;
 Zage nicht!

3. Zwar klein ist noch die auserwählte Schaar,
 Die sein Bund jetzt umflieht,
 Doch wird sie stark noch werden wunderbar,
 Zage nicht!
 Die ganze Hölle tobt und schreit,
 Drum bleibe stets zum Kampf bereit.
 Gehorsam bleibe, treu und schlicht;
 Zage nicht!

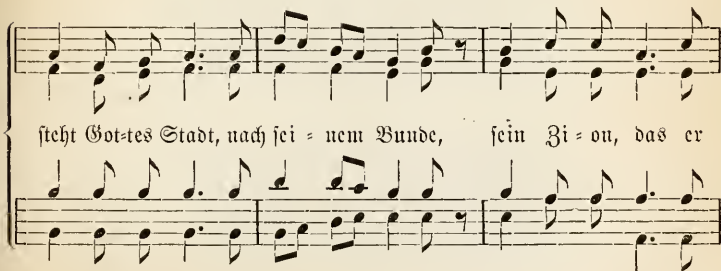
4. Einst leuchtet wieder dir nach dunkler Nacht
Morgenstrahl, Freudenlicht.
Drum sei Jehovah Preis und Dank gebracht,
Zage nicht!
Er führt dich einst aus Babylon;
Zu Zion wird dir dann der Lohn
Für deine treu erfüllte Pflicht:
Zage nicht!

Nr. 93. Gottes Stadt.

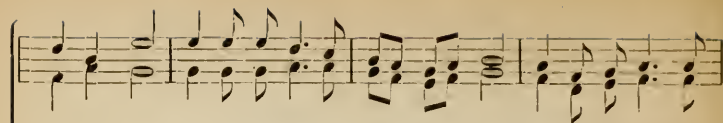
J. M. Ejdahl.




Fest wie auf heil = gen Ber = ges Grun = de



steht Got = tes Stadt, nach sei = nem Bunde, sein Zi = on, das er



gnädig liebt, und ihm der Güter Hülf = se gibt; daß, wer dem Herrn im




Glau = ben traut, sein Heil und sei = ne Hülf = se schaut.



2. Was jedes Herz muß herrlich finden,
Hört man in Gottes Stadt verkünden:
Des Trostes Kraft, der Weisheit Licht;
Daran es aller Welt gebricht;
Das theure Wort von unserm Heil
Ist daselbst aller Völker Theil.
3. Auch die in Sünd' und Wahn verloren
Die Heiden, werden neu geboren;
Denn Zions heller Friedensschall
Durchdringt die Länder überall;
In allen Sprachen wird er laut:
Denn Zion wird jetzt aufgebaut!

Nr. 94.

(Melodie Nr. 76.)

1. Gott hat nach seiner holden Wahl
Zu Christo dich erwählet,
Und dich der auserkornen Zahl
Der Seinen zugezählet;
Daß du gehörst in's Vaterhaus!
Drum treibt dich auch kein Feind hinaus!
2. Du bist in Jesu Tod getauft
Und so mit ihm begraben!
Zu seinem Eigenthum erkauf't,
Geschmückt mit seinen Gaben.
O, halte diese Gnade fest,
Und weih' ihm deiner Jahre Rest!
3. Da dich der reine Gottesgeist
Zum Tempel hat geweiht;
Daß man dich seine Wohnung heißt,
Deß sich der Himmel freuet:
So schließe diesen Tempel zu,
Daß er nur in dir wohn' und ruh'!
4. Es steht dir fest des Höchsten Bund,
Und wird niemals gebrochen!
Drum halte du auch deinen Bund,
Und was du ihm versprochen!
Du gabst dich ihm, o welch' ein Glück!
Drum nimm dein Jawort nie zurück!
5. Du bist getauft, o laß dies Wort
Beständig in dir schallen!
Es treibet dich zum Guten fort,
Mit Jesu nur zu wallen.
Auf ewig sei's dein Trost und Ruhm:
Ich bin des Heilands Eigenthum!

Nr. 95. Heil sei dem Glanze.

G. F. Farry.

Heil sei dem Glanze von Zi = ons hehr' Mor = gen,

The first system of the musical score is written for a piano. It consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics 'Heil sei dem Glanze von Zi = ons hehr' Mor = gen,' are written below the staves, with the words 'Zi = ons' and 'Mor = gen' split across the bar lines.

Frie = de der Welt, die im Dun = kel einst lag, hin sind die

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Frie = de der Welt, die im Dun = kel einst lag, hin sind die' are written below the staves, with 'Frie = de' and 'Dun = kel' split across the bar lines.

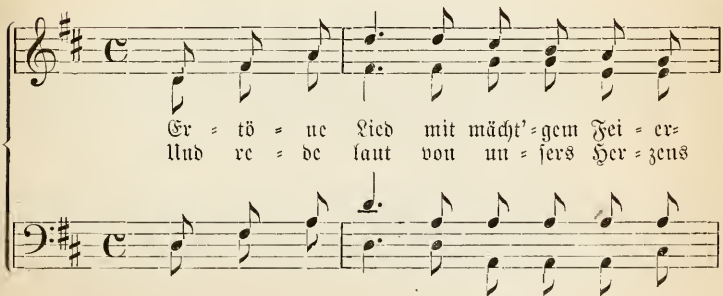
Bei = ten von Kum = mer und Sor = gen, Zi = on be =

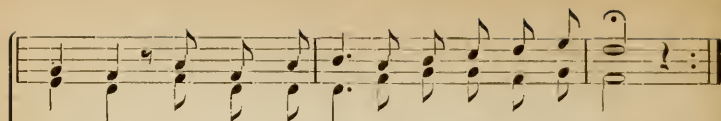
The third system of the musical score concludes the piece. It features a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning of the final phrase. The lyrics 'Bei = ten von Kum = mer und Sor = gen, Zi = on be =' are written below the staves, with 'Bei = ten', 'Kum = mer', 'Sor = gen', and 'Zi = on' split across the bar lines. The system ends with a final chord in the bass staff.



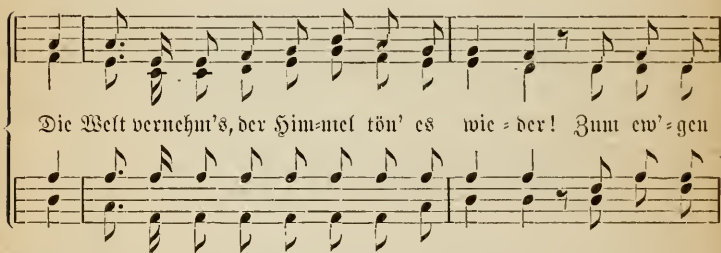
2. Heil der Verheißung, die Zion gegeben,
Längst von Propheten verkündigt laut!
Frei von der Knechtschaft der Sünde soll leben
Fegliches Volk, das Jehovah vertraut.
3. Sieh! Wie die Wüsten gleich Bräuten sich schmücken,
Bäche des Segens entquellen dem Land,
Selbst das Gebirge ruft mit Entzücken;
Thal reicht dem Thale die helfende Hand.
4. Ferne die Länder im Süden und Norden
Senden den Brudergruß, Zion, zu Dir:
Schwerter sind Sicheln und Pflüge geworden,
Christ' hat errichtet sein Friedenspanier.

Nr. 96. Lob Gottes.

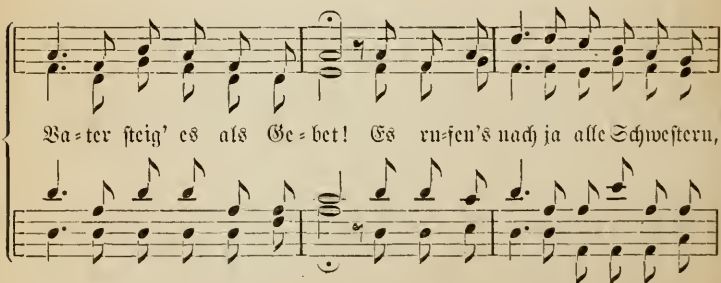




Klan = ge! Zum Him = mel stei = ge fro = her Zu = bel = ton!
Dran = ge als He = rold dort an Got = tes heil = gem Thron!



Die Welt vernehm's, der Him = mel tön' es wie = der! Zum ew' = gen



Va = ter steig' es als Ge = bet! Es ru = fen's nach ja alle Schwestern,

Brüder! Nach De = se = ret! zur Hei = mat De = se = ret!

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef and the same key signature. Both staves contain a melody with eighth and sixteenth notes, and a harmonic accompaniment of chords. The piece concludes with a double bar line.

2. Wie Jakobs Volk, von Mosen einst gelehret,
 Vierhundertjäh'gen Schlafes sich entrafst,
 Nach Kanaan zu ziehen freudig schwöret,
 Dem Herrn vertrauend, seiner Lieb' und Kraft:
 So seh'n auch wir, nach Westen hin gewendet,
 Wo unsers Zion heil'ger Tempel steht,
 Zum Kanaan, nach dem der Herr uns sendet:
 Nach Deseret! zur Heimat Deseret!

3. Und könnt' ich nicht einst deine Thäler schauen,
 Ich unter den Beglückten niemals sein;
 Auf deine Liebe will ich dennoch trauen,
 Ich bin auch hier, im fremden Lande, dein!
 Wenn dann der Tod mich wird der Welt entrücken,
 So gehe ich, von Himmelsdust umweht,
 Und hoch erfüllt von seligem Entzücken,
 Nach Deseret, zur Heimat Deseret!

Nr. 97. Freie Wahl.

Geo. Careless.

D wis = se je = de Seel' ist frei, zu

The musical score is for a single melody in treble clef. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece ends with a double bar line.

wäh = len zwi = schen Tod und Le = ben; daß

je = der nu = ge = zwun = gen sei, hat

frei = en Wil = len Gott ge = ge = ben.

2. Zwar seguet Gott der Herr mit Licht,
Mit Liebe, Weisheit deine Pfade,
Zur Wahrheit zwingen will er nicht,
So unerschöpflich seine Gnade.
3. Vernunft und Freiheit ward dein Theil,
Daß über's Thier du seist erhaben,
Gebrauche nun zu deinem Heil
Des Schöpfers große Gnadengaben.
4. Mißbrauche nicht, was dich erhebt,
Und wandle auf der Wahrheit Wegen,
Denn dem, der nach dem Guten strebt,
Wird all' sein Thun zu reichem Segen.
5. Aus freier Wahl glaub' ich dem Herrn,
Will treulich sein Gesetz erfüllen,
Und mahnen möcht' ich Jeden gern
An freie Gnad' und freien Willen.

Nr. 98. Jesus lebt.

The musical score is written for two voices, Soprano and Bass, in common time (C). The Soprano part begins with a forte (f) dynamic and features a melodic line with eighth and quarter notes, including a trill-like figure in the third measure. The Bass part also begins with a forte (f) dynamic and provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic values. The lyrics 'See = le, dein Hei = land ist frei von den Ban = den,' are placed between the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

See = le, dein Hei = land ist frei von den Ban = den,

glor = reich und herr = lich vom To = de er = stan = den!

p Freu = e dich See = le, die Höl = le er = bebt:

f Je = sus, dein Hei = land, ist Sie = ger und lebt!

ff

Je - sus, dein Hei - land, ist Sie - ger und lebt!

ff

2. Seele, o Seele, auch du wirst erstehen,
Wirst ihn verkläret, den Herrlichen, sehen,
Wie er die Palme des Sieges dir bent,
So du getreu ihm dein Leben geweiht.
3. Himmelsgedanke, auf ihn nur gerichtet,
Wie er die irdischen Pfade dir lichtet!
Seele, entsage der Sorg' um die Welt,
Blick' auf das Ziel hin im himmlischen Zelt!
4. Nimmer laß Hoffnung und Muth dir entwanen;
In der Usterblichkeit Wonnegedanken
Senke dich, Seele, im Glauben hinein,
Bis er in Schauen verwandelt wird sein!

Nr. 99. Auferstehung.

(Melodie Nr. 54.)

- | | |
|---|--|
| <p>1. Horch! Ein tiefes Ahnen hebt
Hoch empor die edeln Geister!
Was ist's, das sie so belebt?
Wohl der Ruf vom Weltenmeister,
Wenn er tönt durch Grabesnacht:
Auf! ihr Todten, auf, erwacht!</p> | <p>2. Welch' ein Bild der Majestät
Stellt sich dann vor uns're Augen!
Wenn Jehovah die erhöht,
Die ihm tren gelebt im Glauben.
Welch' erhabenes Gefühl,
Nach dem heißen Kampfgewühl!</p> |
|---|--|

3. Wenn es rauschet, sich erhebt;
Wenn die Ähnen auferstehen;
Wenn wir froh und neubelebt,
Jesum, unsern Heiland, sehen;
Wenn das modernde Gebein
Ganz verkläret dann wird sein.
4. Wenn die Erde zitternd bebt,
Grabeshügel sicherspaltend;
Wenn das Heilige dann lebt,
Herrlichkeiten sich entfalten;
Seele, wie wird dann dir sein?
Wirst du dessen dich erfreuen?

5. Dem, der lebet als ein Christ,
Wird man nicht die Krone rauben;
Wer ein Jünger Jesu ist,
Und getreulich kämpft im Glauben,
Der wird herrlich aufersteh'n,
Ewig seinen Heiland seh'n!

Nr. 100. Aufersteh'n wirst du.

Auf = er = steh'n, ja auf = er = steh'n wirst du, mein

Staub, nach kur = zer Ruh'! Un = sterb = lich Le = ben wird,



2. Wieder aufzublüh'n werd' ich gesä't!
 Der Herr der Ernte geht
 Und sammelt Garben
 Uns ein, uns ein, die starben.
 Gelobt sei Er!

3. Tag des Danks, der Freudenthränen Tag!
 Du, meines Gottes Tag!
 Wann ich im Grabe
 Genug geschlummert habe,
 Erweckst du mich!

4. Wie dem Träumenden wird's dann mir sein!
 Mit Jesu geh' ich ein
 Zu seinen Freuden.
 Der müden Pilger Leiden
 Sind dann nicht mehr!

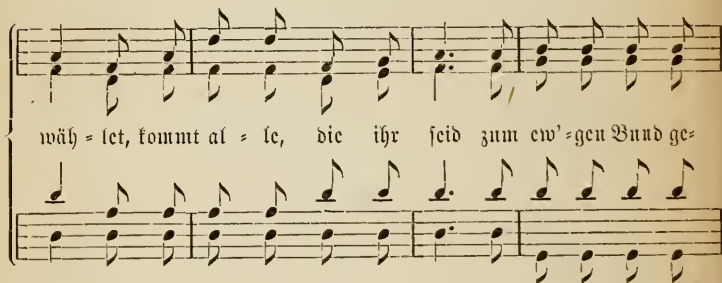
5. Ach! in's Allerheiligste führt mich
 Mein Mittler! Dann leb' ich
 Im Heiligthume,
 In seines Namens Ruhme,
 In Ewigkeit!

Nr. 101. Das Volk des Herrn.

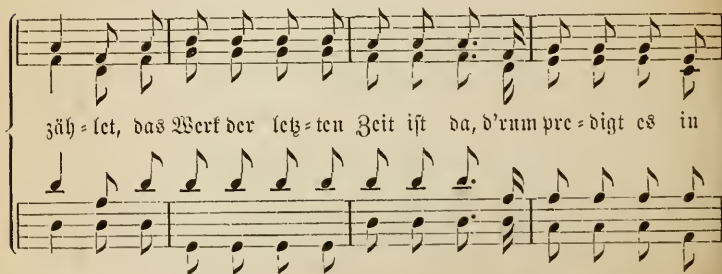
Psalmody.



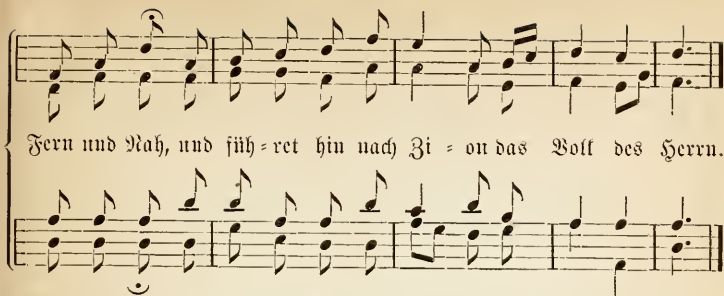
Ihr Söh = ne Got = tes, die zum Frie = ster = thum er =



wäh = let, kommt al = le, die ihr seid zum ew' = gen Bund ge =



zäh = let, das Werk der letz = ten Zeit ist da, d'rum pre = digt es in



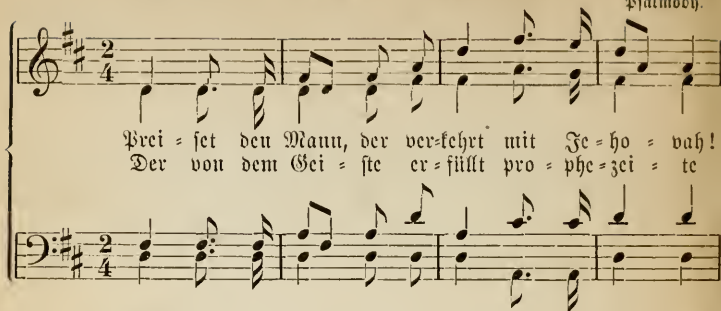
2. Zerstreut sind in der Welt die Freunde ew'ger Wahrheit
 Und seh'n im Irrthum nicht des neuen Lichtes Klarheit,
 D'rum sammelt Alle, groß und klein,
 Dem Herrn ein heilig' Volk zu sein,
 Und führet hin nach Zion das Volk des Herrn.

3. Berent, und seid getauft und sucht des Herrn Vergebung,
 Daß ihr durch Gottes Gnad' empfanget Neu belebung,
 Und werfet eure Sorg' auf ihn,
 Der euch zu sich empor will zieh'n,
 Und werdet dort in Zion ein Volk des Herrn.

4. Wenn ihr verlasset dann den Zustand der Vergehung,
 Erwartet ihr getrost die Zeit der Auferstehung.
 Es wohnet dann mit Jesus Christ,
 Der stets sein Heil und König ist,
 Ein tausend Jahr' in Zion das Volk des Herrn.

Nr. 102. Heil dem Propheten!

Psalmody.



Prei = set den Mann, der ver=fehrt mit Je = ho = vah!
Der von dem Gei = ste er = füllt pro = phe = ze = te

All' ihr Er = wähl = ten, ge = denkt des Pro = phe = ten,



Der ein Pro-phet war von Chri=stus er=nannt!
na = hes Ge = richt je = dem Wol = ke und Land!

Gött=lich im Him=mel, auf Er = den einst.Held.



Heil dem Pro=phe = ten! Im Him = mel nun wei = send, steht er für

D. C. al fine.

Sieg ii = ber Sa = tan und Welt!

2. Wahr! sein Gedächtniß! er starb als Märtyrer,
Lebte ein Leben voll Mühe und Pein!
Es wird sein Blut, welches Mörder vergossen,
Dir, dein Verfläßer, o Illinois sein.
3. Glorreicher Mann, dem der Priesterschaft Weihe.
Wieder als Erstem hier wurde zu Theil,
Schmeck' dort mit allen Propheten vereinigt,
Frieden und Freude und ewiges Heil!
4. Mächtig begeistert verkünden die Botschaft
Eifrige Aelteste jeglichem Land.
Und es erscheinet in kurzem die Stunde,
Da dann mit Ehrfurcht sein Nam' wird genannt!

Nr. 103. Die Zeit ist kurz.

Psalmody.

Die Zeit ist noch kurz, und es na = het die Stun = de, kein

Zan = dern, kein Sän = men euch län = ger noch frommt, d'rinn

ei = let und brin = get noch Al = len die Kun = de: Be =

rent, ach be = rent, denn das Him = mel = reich kommt.

2. Sagt nicht, Diener Gottes, wie immer auch feindlich
Die Welt euerm Wirken entgegen sich stellt;
Es kommt eine Zeit, wo euch dankbar und freundlich
Willkommend aufnimmt eine bessere Welt.
3. Wenn hier euch, ihr Boten von Gott ausgesendet,
Die Welt auch verfolgt, verlästert, verhöhnt,
Dort werdet ihr sicher, wenn Alles geendet,
Mit ewigen Kronen von Engeln gekrönt.
4. Es predigt in heilig begeisterten Worten
Die heilige Wahrheit der einfache Mann;
Es schließt sich in Liebe der Bruder vom Norden
Dem Bruder vom Süden vertrauensvoll an.
5. Seid standhaft im Werke, denn Satan ist zornig,
Und euch zu vernichten ist all' sein Bemüh'n.
Sagt nicht, ist der Weg auch gefahrvoll und dornig,
In Zion einst werdet ihr siegreich einzieh'n.
6. Seid eifrig im Werke der Menschenbekehrung
Scheint euch auch das Ziel unerreichbar und fern.
Bald nah't sich der Tag der erhab'nen Verklärung,
Dann steht ihr vor Jesus, dem König und Herrn.

Nr. 104. Die Zeugen Jesu.

(Melodie Nr. 77.)

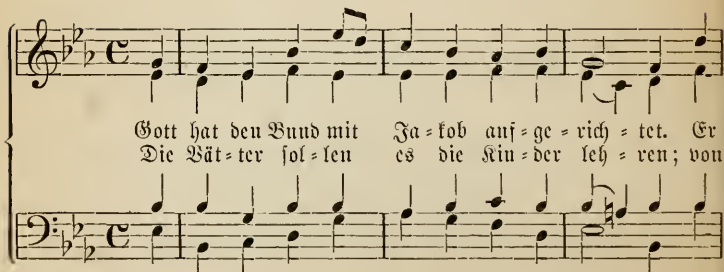
1. Heil, ja Heil euch, treue Zeugen!
O du fromme Jüngerschaft,
Dereu Glaubensmuth zu beugen
Alle Welt zu kraftlos war!
Ihr empfangt vor Gottes Thron
Nun der treuen Liebe Lohn.

2. Wie der Meister euch berufen,
 Zoget ihr von Ort zu Ort:
 Eure Wort' und Thaten schufen
 Großen Segen hier und dort.
 Denn das Wort vom Kreuze quoll
 Von den Lippen gnadenvoll.

3. Ew'ger Wahrheit Friedensboten,
 Die der Weiseste erkor;
 Wenn Gefahren euch umdrohten,
 Blicket ihr zu dem empor:
 Der den Tröster euch verhieß,
 Euch in keiner Noth verließ.

4. So voll Gottvertran'n zu streiten,
 Und zu dulden, so wie ihr;
 Christi Reich weit auszubreiten:
 Das sei uns're Weisheit hier!
 Dann nach wohlvollbrachtem Lauf,
 Nimmt auch uns der Himmel auf!

Nr. 105. Der Bund Gottes.



Gott hat den Bund mit Ja = kob an = ge = rich = tet. Er
 Die Vät = ter sol = len es die Kin = der leh = ren; von



hat sein Volk zu dem Ge = setz ver = pflich = tet. Da =
die = sen soll es noch die Nach = welt hö = ren,



mit sie ler = ne Gott ge = tren zu sein, und sich mit Ehr = furcht



sei = nem Dienst zu weih'n.

2. Sie soll niemals von seinem Worte weichen,
Und nicht der Untren ihrer Väter gleichen.
Die haben Gott Gehorsam oft versprochen
Und doch beständig ihr Gelüb'd' gebrochen;
Undankbar hielten sie sein Bündniß nicht
Und sie vergaßen trenlos ihre Pflicht.
3. Ja, so erzürnten sie ihn in den Wüsten;
Sie folgten einzig ihres Herzens Lüsten;
Sie murrten. Er hat zwar den Fels gespalten:
Kann er uns auch mit Fleisch und Brod erhalten?
Gott zürnte, und schont seines Volkes nicht;
Er straft den Mangel ihrer Zuversicht.

Nr. 106. Gottvertrauen.

Psalmody.

D fest wie ein Fel - sen ist, See = le, sein

Wort! Er ist sei = nes Vol = kes all = mäch = ti = ger Hort. Was

p

mehr kann er sa = gen, als er schon ge = than. D

f

schlie = ße an Je = sum, o schlie = ße an Je = sum, o

schlie = ße an Je = sum, den Hei = land, dich an!

2. In jedem Verhältniß, ob krank oder wohl,
Ob Armuth dich prüft oder Glück gibt dir voll;
Daheim oder fort, auf dem Land oder Meer —
Nach deinem Bedürfniß, so gibt dir der Herr!

3. Zag' nicht! Er ist mit dir, o sei nicht erschreckt;
Denn er ist dein Gott, der dir Hülfe erweckt.
Er stärket dich, hilft dir, und stützet dich fest,
Wenn du voll Vertrauen auf ihn dich verläß'st.

4. Wenn durch tiefe Leiden er ruft dich zu geh'n,
Und Stürme von Prüfungen wild dich umweh'n,
So wird er in Schmerzen nicht fern von dir sein,
Dein Herz dir in Kummer zur Heiligung weih'n.

5. Selbst wenn schon das Alter dein Haar hat gebleicht,
Sein' ewige Liebe der Herr dir bezeugt.
Dein Aug' mag auch dunkeln, die Kraft dir entzieh'n,
Dann will doch der Vater sein Kind zu sich zieh'n.

6. Das Herz, das an Jesus sich lehnt mit Vertran'n,
Kann sicher auf seine Verheißungen bau'n;
Und mag alle Hölle auch gegen dich sein,
So bist du doch nimmer, o nimmer allein.

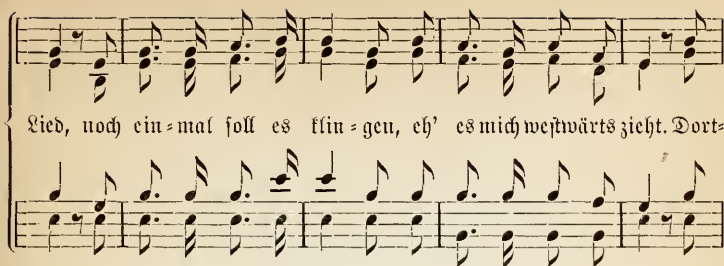
Mr. 107. Fuß warst du Heimat mir.

Psalmody.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the staves, with some words hyphenated across lines.

The lyrics are:

 Noch ein-mal will ich sin-gen, dir Hei-mat süß, ein



Lied, noch ein = mal soll es klin = gen, eh' es mich westwärts zieht. Dort =



hin, wo neu = e Bil = der der Zu = kunft mich um = weh'n, wo



mei = nes Her = zens Seh = nen ich soll ver = wirk = licht seh'n.

Süß warst du, Heimat, mir, doch meines Herzens Seh = neu will

ich ver = wirk = licht seh'n.

2. Es liegt im fernen Westen
Ein Land so lieb und werth,
Wohin manch' milder Pilger
Sein Angesicht gekehrt.
Dort haben neue Hütten
Sich Lieb und Tren' erbant,
Und gute, werthe Freunde
Hab' ich mir dort erschaut.
Süß, warst du, Heimat, mir,
Doch gute, werthe Freunde
Hab' ich mir dort erschaut.

3. Oft will ich einsam wandern
Auf Utahs Felsenhöhn,
Und von den snow'gen Bergen
In Zions Thäler seh'n.
Oft will ich dann gedenken
An Freund- und Jugendland;
Doch ist's mein Volk im Westen,
Wo ich die Heimat fand.
Süß warst du, Heimat, mir.
Doch ist's mein Volk im Westen,
Wo ich die Heimat fand.

Nr. 108. In seiner Hütte.

(Melodie Nr. 74.)

1. Nur eins will ich vom Herrn ersuchen:
In seinem Hause stets zu sein,
Die Wunder seiner Lieb' zu sehen
Und seines Dienstes mich zu freu'n
Mich birgt er in den schwersten Stunden
In seiner Hütte vor Gefahr;
Bald sind die Feinde überwunden,
Und froh bring' ich den Dank ihm dar.
2. Du läßt mein Herz dein Wort empfinden,
Sucht, Gläubige, mein Angesicht!
Dein Antlitz such' ich, laß mich's finden;
Verbirg vor mir dein Auge nicht!
Wenn Vater, Mutter mich verlassen,
Verstoße du, mein Heil, mich nie!
Laß, Vater, deine Hand mich fassen,
Daß nichts mich deiner Bahn entzieh'!
3. Ich glaub' und hoffe nicht vergebens,
Einst noch vor deinem Angesicht
Dein Heil zu schau'n im Land des Lebens,
Voll Seligkeit aus deinem Licht.
So harre Gottes, meine Seele,
Ja nur getrost und unverzagt!
Harr' seiner, Herz, was dir auch fehle,
Der Herr ist gut und sein die Macht!
4. Ja, harre mit getrostem Muth
Auf Gottes Lieb' und Vätertren',
Und er, der liebe, Ewiggute,
Macht seine Gnade an dir neu.
Er wird dich wunderbarlich führen
Durch dieses dunkle Erdenthal;
Mit Ruhm und Ehre dich einst zieren
In seines neuen Himmels Saal.

Nr. 109. Hoffnung.

(Melodie Nr. 10.)

1. Wer nur den lieben Gott läßt walten,
Und hoffet auf ihn alle Zeit,
Den wird er wunderbar erhalten
In aller Noth und Traurigkeit;
Wer Gott, dem Allerhöchsten, traut,
Der hat auf keinen Sand gebaut.
2. Was helfen uns die schweren Sorgen,
Was hilft uns unser Weh und Ach?
Was hilft es, daß wir alle Morgen
Besitzen unser Ungemach?
Wir machen unser Kreuz und Leid
Nur größer durch die Traurigkeit.
3. Man halte nur in Ehrfurcht stille,
Und warte, in sich selbst vergnügt,
Wie Gottes Guad' und heil'ger Wille
Und sein allweiser Rath es fügt.
Gott, der uns sich hat auserwählt,
Der weiß am besten, was uns fehlt.
4. Er kennt die rechten Freudenstunden,
Er weiß wohl, was uns nützlich sei.
Wenn er uns nur hat tren erfunden,
Aufrichtig, ohne Heuchelei,
So kommt Gott, eh' wir uns versch'u,
Und läßt uns Gutes viel geschch'u.
5. Denk' nicht in deiner Drangsalhitze,
Daß du von Gott verlassen sei'st;
Daß ihm nur der im Schooße sitze,
Den alle Welt für glücklich preist.
Die Zukunft ändert oft sehr viel
Und setzet Jeglichem sein Ziel.

6. Es sind für Gott sehr leichte Sachen,
Und seiner Allmacht ist es gleich,
Den Reichen klein und arm zu machen,
Den Armen aber groß und reich.
Wie leicht ist's dem Allmächtigen,
Zu stürzen und auch zu erhöh'n!
7. Sing', bet' und geh' auf Gottes Wegen;
Verricht' das Deine nur getren,
Und trau' des Höchsten reichem Segen;
So wird er täglich bei dir neu!
Denn wer nur seine Zuversicht
Auf Gott setzt, den verläßt er nicht.

Nr. 110. Rene.

(Melodie Nr. 10.)

1. Gott, dir gefällt kein gottlos Wesen:
Wer böß ist, bleibet nicht vor dir.
Drum laß von Sünden mich genesen,
Und schaff' ein reines Herz in mir,
Ein Herz, das sich vom Sinn der Welt
Entfernt und unbefleckt erhält!
2. Laß mich auf die begang'nen Sünden
Mit innigster Beschämung seh'n.
Durch Christum Gnade vor dir finden,
Und auf dem Weg der Wahrheit geh'n!
Ich will forthiu das Unrecht sehen'u
Und deinem Dienst mein Leben weih'n.
3. O stärke mich in dem Gedanken,
Gib meinem Vorsatz Festigkeit!
Und will mein schwaches Herz noch wanken,
So hilf der Unentschlossenheit!
Wie viel vermag ich, Gott, mit dir!
Nimm deinen Geist nur nicht von mir.

4. Gib, daß er stets mir Hülfe leiste
Und Muth und Kräfte mir verleih',
Daß ich mit kindlich treuem Geiste
Dir bis zum Tod ergeben sei:
So sieg' ich über Fleisch und Welt,
Und thue, was dir wohlgefällt.

5. Wenn ich indeß aus Schwachheit fehle,
Mein Vater, so verstoß mich nicht!
Verbirg nicht der betrübten Seele
Wenn sie dich sucht, dein Angesicht;
Und mache in Bekümmerniß
Mein Herz von deiner Huld gewiß.

6. Erquickte mich mit deinen Freuden,
Schaff ein getrostes Herz in mir,
Und stärke mich in allen Leiden:
So halt' ich mich, mein Gott, zu dir,
Bis nach vollbrachter Prüfungszeit
Der Heil'gen Erbtheil mich erfreut.

Nr. 111. Verlangen nach Heiligkeit.

(Melodie Nr. 85.)

1. Ach, wann werd' ich von der Sünde,
Gott, mein Vater, völlig frei?
Daß ich sie ganz überwinde,
Ganz dir wohlgefällig sei?
Noch nicht, ich gesteh's mit Thränen,
Kann ich mich von ihr entwöhnen:
Noch, zu oft noch regt sie sich
Und versucht zum Bösen mich.

2. In der Andacht sel'gen Stunden
Wo mein Geist die Wahrheit hört,
Hab' ich oft das Glück gefunden,
Das die Frömmigkeit gewährt;

Habe nichts so sehr hienieden
Mir gewünscht, als innern Frieden,
Als ein Herz, dir ganz geweiht,
Als der Tugend Seligkeit.

3. Voll von heiligen Entschlüssen
Schwur ich dann, dir tren zu sein,
Und mit wachsamem Gewissen
Meiner Unschuld mich zu fren'n!
Willig wollt' ich da mein Leben
Dir, mein Gott, zum Dienst ergeben,
Aller Sünde widersteh'n,
Standhaft deine Wege geh'n.
4. Aber nur zu schnell empöret
Sich der Leidenschaften Macht,
Die verdunkelt, schwächt und störet,
Was ich sonst so gut bedacht.
Plötzliche Gelegenheiten,
Beispiel, Reiz der Eitelkeiten,
Deren Schwarm mich stets umringt,
Das ist's, was zum Fall mich bringt.
5. Stellet mir denn hier auf Erden
Lebenslang die Sünde nach,
Kann ich nicht vollkommen werden,
Bin und bleib' ich immer schwach:
O so seg'ne mein Bestreben,
So gerecht' ich kann, zu leben,
Daß ich doch von Henschelei
Und von Bosheit ferne sei!
6. Wenn ich falle, laß mich's merken,
Laß mich streben, aufzusteh'n!
Eile, mich, dein Kind, zu stärken,
Lehre selbst mich fester geh'n!
Warne mich, sei mein Begleiter!
Täglich führe, Gott, mich weiter,
Bis ich in der Ewigkeit
Dringe zur Vollkommenheit.

Nr. 112. Wer bin ich?

(Melodie Nr. 10.)

1. Wer bin ich? Welche wicht'ge Frage!
Gott, lehre mich, sie recht versteh'n!
Gib' daß ich mir die Wahrheit sage,
Um mich, so wie ich bin, zu seh'n!
Wer nicht sich selbst recht kennen lernt,
Bleibt von der Weisheit weit entfernt!
2. Du kennest unsers Herzens Tiefen,
Die uns selbst unergründlich sind.
D'rum laß mich oft und ernstlich prüfen,
Ob ich sei Christo gleich gesinnt?
Befreie mich von falschem Wahn,
Der auch den Klügsten täuschen kann!
3. Wie kann der, der, bei allem Wissen,
Des Herzens Zustand sich verhehlt,
Auf wahre Bess'ring sein beflissen!
Er, der nicht weiß, wie viel ihm fehlt?
Sich selbst recht kennen ist Verstand,
D'rum mache mich mit mir bekannt!
4. Bin ich jetzt von dem sichern Pfade,
Der mich zum Leben führt, noch fern;
So wecke mich durch deine Gnade,
Daß ich ihn ernstlich suchen lern'!
Gib mir zur Bess'ring Lust und Kraft!
Du bist's, der Beides in uns schafft!
5. Ich muß es einmal doch erfahren,
Was ich hier war und hier gethan!
O laß mich's nicht bis dahin sparen,
Wo Keine nichts mehr helfen kann!
Hier mache mich zum Himmel klug,
Und frei von schnödem Selbstbetrug!

Nr. 113. Wahrhafte Weisheit.

(Melodie Nr. 21.)

1. Lehre mich, Herr, recht bedenken,
Was wahrhafte Weisheit sei:
Meinen Fleiß darauf zu lenken,
Stehe mir aus Gnaden bei!
Denn die Klugheit, so die Welt
Ohne Grund für Weisheit hält,
Fördert nicht mein Wohlergehen,
Und wird nie vor dir bestehen.
2. Weisheit ist's; wenn uns're Seelen,
Sich, Herr, deines Wortes Licht
Nur allein zum Leitstern wählen,
Und mit fester Zuversicht
Diesem Licht sich anvertrau'n:
Denn die folgsam darauf schau'n,
Ihre Hoffnung darauf gründen,
Werden Heil und Leben finden.
3. Weisheit ist es, darnach trachten,
Nicht mit sich bekannt zu sein;
Sich nicht schon vollkommen achten,
Und den Eigendünkel schen'n;
Gern auf seine Fehler seh'n,
Reuend sie vor Gott gesteh'n;
Eifrig stets nach Bess'rung streben,
Und doch nie sich stolz erheben.
4. Weisheit ist es, Christum ehren,
Seiner Mittlerhuld vertrau'n,
So auf seine Stimme hören
Und auf seinen Wandel schau'n,
Daß man falsche Wege flieht,
Und mit Eifer sich bemüht,
Seinem Bilde hier auf Erden
Immer ähnlicher zu werden.

5. Weisheit ist es, Alles meiden
Was mit Reu' das Herz beschwert,
Und sich hüten vor den Freuden,
Die der Sündendienst gewährt;
Eiteln Ruhm, der bald verblüht,
Lust, die im Genuß schon flieht,
Nicht für wahre Wohlfahrt achten:
Nein, nach bessern Gütern trachten.

6. Weisheit ist es, Gottes Gnade
Sich zu seinem Ziel ersch'n,
Und auf seiner Wahrheit Pfade,
Diesem Glück entgegengeh'n;
Gern nach Gottes Willen thun,
Froh in seiner Fügung ruh'n
Und, wenn Leiden uns beschweren,
Hoffend mit Geduld ihn ehren.

7. Weisheit ist es, stets bedenken,
Daß wir hier nur Pilger sind;
Wunsch und Hoffnung dahin lenken,
Wo die Seele Ruhe find't:
Seine Augen unverwandt
Nach dem ew'gen Vaterland
Richten und sich hier bestreben,
Wie man droben lebt, zu leben.

8. Diese Weisheit ist auf Erden,
Höchster, unser bestes Theil:
Die von ihr geleitet werden,
Derer Weg ist Licht und Heil.
Solche Weisheit kommt von dir:
Gott, verleihe sie auch mir!
Laß sie mich zu allen Zeiten
Auf den Weg des Friedens leiten!

Nr. 114. Edle Freude.

(Melodie Nr. 21.)

1. Eifrig sei und fest mein Wille,
Reinen Herzens, Gott zu sein,
In der Unschuld heit'rer Stille
Deiner Gnade mich zu fren'u!
Keine Freude dieser Welt!
Wenn sie noch so sehr gefällt:
Laß mich wider mein Gewissen,
Wünschen, suchen und genießen!
2. Weiß ich doch, daß deine Güte
Viel zu reich und freundlich ist:
Als daß sie aus Leid verbiete,
Was das Leben uns versüßt.
Uns zum Besten nur gebet,
Dein Gesetz Bescheidenheit,
Zucht und Ordnung im Genuß,
Mäßigung im Ueberflusse.
3. Unf're Kindheit, unf're Jugend,
Unser Alter darf sich fren'u;
Doch die Freude muß mit Tugend
Fest vereint und heilig sein.
Nicht ein Taumel, der bethört,
Der Gefühl und Kraft zerstört,
Der im Sturme wilder Lüfte,
Paradiese macht zur Wüste.
4. Nur in unbefleckten Herzen,
Nur in einer keuschen Brust:
Toben nie der Reue Schmerzen,
Wohnen wahre Ruh' und Lust.
Unbeherrschte Sinnlichkeit
Tödtet die Zufriedenheit;
Sie vergiftet alle Freuden,
Und verwandelt sie in Leiden.

5. Sittsamkeit und Unschuld schmücket
Mehr als Schönheit: sie vermehrt
Jede Lust, die uns entzückt,
Jedes Glückes Reiz und Werth.
Keinen Herzens fließt der Quell
Jeder Wonne, rein und hell;
Denn sie hoffen voll Vertrauen,
Einst dein Nutz, Gott, zu schauen.

6. Keusch und züchtig stets zu leben,
Unbefleckt an Geist und Leib;
Müße, wer dich ehret, streben:
Jungfrau, Jüngling, Mann und Weib!
Vor Verführung schütze sie!
Und ihr Herz gehorche nie
Einer schändlichen Begierde:
Heiligkeit sei ihre Zierde!

7. Laß die Frechheit wilder Sitten,
Nimmer unser Herz entweih'n!
Laß Paläste, laß die Hütten
Jeder Tugend Wohnung sein!
Gib, daß Jeder als ein Christ,
Dessen Wunsch dein Himmel ist,
Sich bestrebe, daß die Erde
Deines Himmels Vorhof werde.

Nr. 115. Mein Leib soll Gott dein Tempel sein.

Mein Leib soll, Gott, dein Tempel sein, mit al = len
Ich soll ich dir zum Dien = ste weih'n, zum Dienst auch

sei = nen Glie = deru! gib, daß ich dies dein
mei = nen Bräu = deru;

Hei = lig = thum für sie, und, Herr, zu dei = nem Ruhm, stets

un = be = fleckt be = wah = re!

2. Mein Ohr laß dir nur offen sein,
Taub bei der Wollust Bitten;
Mein Herz und meine Sitten rein,
Wie Josephs Herz und Sitten:
Damit der Wollust Schmeichelei
Mir nicht durch ihre Zauberei
Der Unschuld Würde ranbe.
3. Denn wo sie wandelt, haucht sie Gift,
Welch' Elend, das die Sklaven
Unheiliger Begierden trifft,
In tausendsachen Strafen!
In welche tiefe Schande sinkt,
Wer ihren Zauberbecher trinkt,
Verstrickt in ihren Netzen!
4. Heil dem, der deiner nie vergißt,
Nicht, Gott, dein Werk zerstöret;
Der immer reinen Herzens ist,
Und deinen Tempel ehret!
Wie fröhlich wird er aufersteh'n,
Wie selig, Herr, dein Antlitz seh'n,
Am Tage des Gerichtes!

Nr. 116. Süß ist das Werk.

(Melodie Nr. 62).

1. Süß ist dein Werk, mein Gott, mein Herr
Dein Nam' es preist vom Meer zu Meer!
Dein Lieb' zu seh'n, beim Morgenlicht
Deine Güte Leben uns verspricht.
2. Süß ist der Tag, der Ruhe bringt,
Die unsere Seel' empor nun schwingt.
O, mag mein Herz von Sünden rein
Wie Davids Harf' gestimmt sein.

3. O Herr, du bist mein Gott und Hort,
Mein Herz frohlockt in deinem Wort,
In deinem Werk so herrlich groß,
Für mich, dein Blut am Kreuze floß.
4. Doch welches Lob' soll ich dir weih'n,
Das dir zur Ehr mag endlos sein?
Wenn Freude strahlend ich erblick'
Dein Antlitz, Herr, in Wonn' und Glück!
5. Sünde, mein größter Feind zuvor,
Soll nie mehr quälen Ang' noch Ohr!
Besiegt wird sein der inn're Feind
Und ich alsdann mit Gott vereint.
6. Dann soll ich hören, wissen, seh'n,
Was ich hienieden mir ersch'n;
Und jede Kraft wird thätig sein,
Um sich Jehova's Dienst zu weih'n.

Nr. 117. Dir sei mein ganzes Leben.



ge = ben; dir sei mein Herz ge = weih! Du sollst zu al = lein

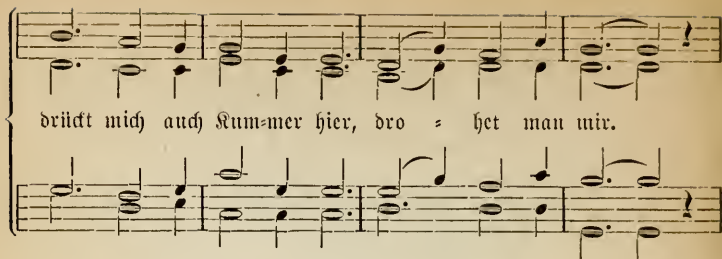
Bei = ten mein Gott sein und mich lei = ten! Du

lei = test stets mit Gü = tig = keit.

2. Das heut' vorher zu sehen,
Was morgen wird geschehen,
Das ist zu hoch für mich.
Dein Weg bleibt mir verborgen:
Drum werf' ich alle Sorgen
Auf meinen besten Freund, auf dich.
3. Hilf, daß ich nicht in Sünden
Mein Glück je wolle finden!
Kein Sünder bleibt vor dir.
Mit ruhigem Gewissen
Dein Wohlthun zu genießen,
Dies Glück, o Gott, verleihe mir!
4. Herr! präge dir zur Ehre
Und mir zum Trost, die Lehre
Necht tief in's Herz mir ein:
Wer Gott von Herzen liebet,
Ihm dient, sich ihm ergiebet
Und auf ihn hofft, muß glücklich sein.
5. Ich will stets mit Vertrauen
Auf dich, den Vater, schauen,
Der freudig Gutes thut.
Wann Seel' und Leib sich trennen,
So will ich noch bekennen:
„Mein Gott, dein Weg ist ewig gut.“

Nr. 118. Näher, mein Gott, zu dir.





drückt mich auch Kum=mer hier, dro = het man mir.



Soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei = ne Lo = sung sein:



Nä = her, mein Gott, zu dir, nä = her zu dir.

2. Bricht mir, wie Jakob dort,
Nacht auch herein,
Find' ich zum Ruheort
Nur einen Stein.
Ist auch im Traume hier
Mein Sehnen für und für:
Näher, mein Gott, zu dir!
Näher zu dir!

4. Ist dann die Nacht vorbei,
Leuchtet die Sonn'
Weiß' ich mich dir auf's Neu'
Vor deinem Thron.
Baue mein Bethel dir
Und jauchz' mit Freuden hier:
Näher, mein Gott, zu dir,
Näher zu dir!

3. Geht auch die schmale Bahn
Aufwärts gar steil,
Führt sie doch himmelan
Zu unserm Heil.
Engel, so licht und schön,
Winken aus sel'gen Hö'n,
Näher, mein Gott, zu dir!
Näher zu dir!

5. Ist mir auch ganz verhüllt
Dein Weg allhier,
Wird nur mein Wunsch erfüllt:
Näher zu dir!
Schließt dann mein Pilgerlauf,
Schwing' ich mich freudig auf:
Näher, mein Gott, zu dir!
Näher zu dir!

Nr. 119. Tochter Zion.

mf

1. Toch = ter Zi = on fren = e dich,
2. Ho = si = an = na Da = vids Sohn,

mf

jauch = ze laut, Je = ru = sa = lem!
 sei ge = seg = net dei = nem Volk.

p

Sieh' dein Kö = nig kommt zu dir,
 Grün = de nun dein ew' = ges Reich,

f

ja er kommt, der Frie = de = fürst.
 Ho = si = an = na in der Höh'.

Ho = fi = an = ua! Da = vids Sohn, sei ge =

grü = ßet Rö = nig mild!

This musical score consists of two systems, each with a treble and bass staff. The first system contains the lyrics 'Ho = fi = an = ua! Da = vids Sohn, sei ge ='. The second system contains 'grü = ßet Rö = nig mild!'. The music is written in a style typical of 19th-century hymnals, with various note values and rests.

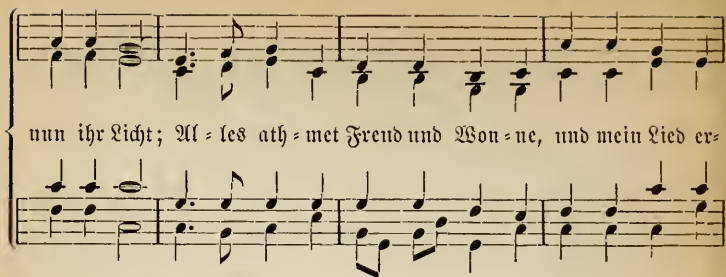
Nr. 120. Frühling.

Melodie von G. F. Philips. M. A.

Arr. von J. M. Sjödahl.

Hö = her hebt sich Got = tes Sou = ne, län = ger strahlt uns

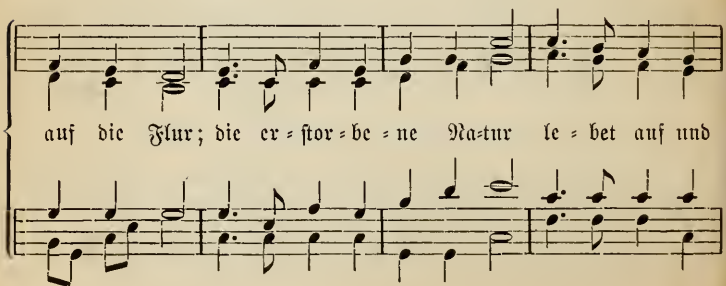
This musical score consists of two staves, treble and bass, with a common time signature 'C'. The lyrics 'Hö = her hebt sich Got = tes Sou = ne, län = ger strahlt uns' are written below the notes. The melody is simple and hymn-like.



nun ihr Licht; Al = les ath = met Freud und Won = ne, und mein Lied er =



wach = te nicht? Lächelnd steigt der Früh = ling nie = der, in die Wä = l = der



auf die Flur; die er = stor = be = ne Na = tur le = bet auf und

wir = fet wie = der. Opf' = re mei = nem Schö = pfer Dank;

preis' ihr fröh = lich mein Ge = sang!

2. Seht, wie in die weiten Felder
Freudenvoll die Heerden zieh'n;
Wie dort munter durch die Wälder
Schaaren des Gewildes flieh'n!
Hört der Vögel frohe Chöre,
Hier der lauten Nachtigall,
Dort der Lerche süßen Schall!
Alles bringt dem Schöpfer Ehre,
Bring' auch du ihm Lob und Dank;
Preis' ihn fröhlich, mein Gesang!

3. Glänzend und im Feierkleide
Prangt die blüthenreiche Flur.
Jede Blume lächelt Freude
Vor dem Schöpfer der Natur,
Der ihr Thau schaffst, den sie trinket,
Daß sie nicht zu bald verblüh';
Der ihr Samen gibt, eh' sie
Endlich sterbend niedersinket.
Bring' auch du ihm Lob und Dank;
Preis' ihn fröhlich, mein Gesang!

4. Dieser Frühling, wie geschwinde,
O mein Gott, wird er verblüh'n!
Wie ein Schiff vom Stoß der Winde
Fortgeführt, wird er entflieh'n!
Aber dort vor deinem Throne,
Wird ein ew'ger Frühling sein;
Ewig wird er dich erfreu'n,
Die dir tran'n in deinem Sohne.
Opf're meinem Schöpfer Dank;
Preis' ihn fröhlich, mein Gesang!

5. Alle Herrlichkeit der Erde
Ist ein Schatten vor dem Licht,
Das ich ewig schauen werde
Dort vor Gottes Angesicht.
Auch das freudenvollste Leben
Hier auf Erden ist nur Tod
Gegen jenes, das mir Gott
Dort verheißen hat zu geben.
Opf're meinem Schöpfer Dank;
Preis' ihn ewig, mein Gesang!

Nr. 121. Sehet ihr Völker.

1. Se=het, ihr Völker! Licht bricht heran! O, hört! Ein En=gel

bringt euch den Plan! Hell, wie die Son=ne, leuch=tet die Bahn

Him=mel gen him=mel=an! O wie herrlich von des Himmels Thron,

strömt das Licht der Wahrheit nun her=vor! Hö=ret die Stimme,

hell wie zu=vor, hen=te am Wel=ten Thor!

2. Wieder ertönt von seinem Mund
In aller Welt die göttliche Kund'.
Engel frohlocken, Satan verstummt
Ueber den neuen Bund.
Chor: O wie herrlich u. f. w.
3. Sehet, er schreibt an die Pforte heut,
Nun das Gesetz der Gerechtigkeit.
O kommt und lest! Wer in ihm verbleibt,
Lebt in der Ewigkeit.
Chor: O wie herrlich u. f. w.
4. „Buße allein ist die rechte Saat;
Jeder muß bitten wer Gott sich naht;
Eng' ist die Pforte, schmal ist der Pfad!“
Steht an der heil'gen Stadt.
Chor: O wie herrlich u. f. w.

5. „Keiner kommt je in das Königreich
Ohne die Taufe, wie Jesus gleich;
Wasser und Blut mit dem Geist bezeugt
Einzig das Recht zum Reich.“

Chor: O wie herrlich u. f. w.

6. „Haste getren das größte Gebot:
Liebe den Herrn den Schöpfer und Gott.
Weih' ihm dein Herz in Freude und Noth“!
Glänzt von der ew'gen Pfort.

Chor: O wie herrlich u. f. w.

7. Diener des Herrn verkünden das Wort.
O weiset nicht verblendet es fort!
Suchet und bittet, der Herr en'r Hört,
Hört nicht vergebens dort.

Chor: O wie herrlich u. f. w.

Nr. 122. Schöpfer, deine Herrlichkeit.

Duett für Alt und Tenor.

1. Schöpfer! deine Herrlichkeit leuchtet auch zur Winters-

zeit, in der wolken-vollen-Luft, in dem

Schnee und in dem Duft. Du bewahrst der Er = de

Kraft, sparst der Bäume Nahrungsfaßt; thust, wo = für der Land = mann

bat, deckst und wär = mest sei = ne Saat.

2. Nach des Winters kalter Nacht
Lebet Alles, Alles lacht;
Bäume, Wiesen, Felder blüh'n
Und die öde Welt wird grün.
Also blüht nach kurzer Zeit
Aus dem Staub Unsterblichkeit.
Neu und ungeschaffen einst
Sind wir, wenn du, Herr, erscheinst!

Nr. 123. Gebet.

(Melodie Nr. 21.)

1. Auf, o Seele! werde munter!
Lob ist immer deine Pflicht;
Denn die Sonne geht zwar unter,
Aber Gottes Güte nicht.
Immer strahlt sie auf uns her.
O wie spricht und handelt der,
Der hier Mangel klaget, thörlisch;
Denn sie segnet unaufhörlich!
2. Von ihr wird der Kreis der Erde,
Ja der Himmel ganz umfaßt;
Daß voll deines Segens werde,
Was du, Gott, geschaffen hast.
Von ihr rührt der Sonne Pracht;
Auch den Mond führt in der Nacht
Sie uns zu, und aus der Ferne
Zunkelt sie aus jedem Sterne.
3. Aus dem Vogel singt sie Freude
Selbst bis in ein finst'res Herz;
Heerden gibt sie satte Weide
Und uns tröstet sie im Schmerz.
Sie versüßt uns alle Müß';
Unsre Sorgen hebet sie,
Und erstattet unsre Mängel:
Ja, aus ihr schöpft selbst der Engel.

4. Und ich sollte sie nicht singen?
Stets sei sie mein Lobgesang!
Sie half diesen Tag vollbringen,
Daß es meinem Fleiß gelang.
Hent auch hat sie mich genährt,
Hent auch Freund' und Trost gewährt;
Vor Gefahren mich beschütztet,
Meine Schwachheit unterstützet.
5. Stets gefürchtet, hoch gepriesen
Sei, mein treuer Gott, von mir!
Was du Gutes mir erwiesen,
Dankt mein ganzes Leben dir.
Du hast, war ich's schon nicht werth,
Dennoch mein Gebet erhört;
Das ich hent, als ich erwachte,
Dir in Jesu gläubig brachte.
6. Gib nun bis zum frohen Morgen
Meinem Leibe sanfte Ruh'!
Durch dich schlaf' ich ohne Sorgen!
Wenn ich schlafe, wachest du.
Seel' und Leib befehl' ich dir!
Walt' allmächtig über mir!
Sei du auch der Gott der Meinen;
Zähl' sie alle zu den Deinen!
7. Ach, laß uns kein banges Schrecken,
Räuber nicht, nicht Feuersgluth
Plötzlich aus dem Schlafe wecken;
Halt uns fest in deiner Hut!
Hilf, wenn Krankheit oder Noth
Uns im sichern Schlafe droht!
Oder willst du, daß wir sterben:
Laß uns dann den Himmel erben!
8. Höre, Vater, ach, erhöre
Was jetzt mein Gebet begehrt!
O Sohn Gottes, dir zur Ehre
Werd' es mir in dir gewährt!
Heil'ger Geist, laß mein Vertran'n
Auf des Mittlers Tod mich bau'n!
Hör' Dreieiniger, mein Flehen!
Amen! Ja, es wird geschehen!

Nr. 124. Wach' auf zum Lob.

Melodie von G. F. Philips. M. A.

Arr. von J. M. Sjödahl.

1. Wach' auf zum Lob des E = wi = gen, o See = le! Mein

gan = zes Herz ver = kin = di = ge, er = zäh = le, Herr, dei = ne Huld und

Treu in E = wig = keit! Wer misst die Zahl und Grö = ße dei = ner

Ga = ben? Gott, was wir sind und was wir Gu = tes ha = ben, ist

dein Geschenk: Preis dei = ner Gü = tig = keit!

2. Der Herr ist es, der alle Schuld verzeihet,
Und den, der sich zu seinem Dienste weihet,
Mit Segen krönt, mit Hilfe unterstützt;
Der Muth und Kraft in Leidenden erneuet,
Mit sanftem Trost Bekümmerte erfreuet,
Mit starkem Arm der Unschuld Rechte schützt.
3. Des Todes Macht hat er und gibt das Leben.
Der Herr ist's, wenn Gefahren uns umgeben,
Der immer treu in sichern Schutz uns nimmt.
Er ist's, der uns mit Vaterliebe leitet,
Und Gutes gibt und Besseres bereitet,
Die Erde schenkt, den Himmel selbst bestimmt.

4. Wer mißt den Raum, wo Sterne zahllos glänzen,
Doch übersteigt selbst aller Himmel Grenzen
Die Tren', womit Gott den Gerechten liebt.
Oh' wird der Mensch den Abgrund selbst ergründen,
Als jene Huld, die alle seine Sünden .
Dem Herzen, das die Kneue beugt, vergibt.

5. O Gott der Macht, der Herrlichkeit und Ehre!
Es dienen dir selbst aller Himmel Heere;
Dein ist das Reich der unermess'nen Welt.
Kommt, wer ihr seid, ihr seine treuen Knechte!
Verklärte, kommt! Ihr selige Gerechte,
Preist würdig ihn, den großen Herrn der Welt!

6. Lobſinget ihm, ihr, die ihr seinen Willen
Mit Himmelskraft euch frenet zu erfüllen!
Ihr Himmel, feiert ihn mit Lobgeſang!
Bringt ihm vereint ein hohes Lob, ihr Brüder!
Erlöſte, ſingt des Dankes Freudenlieder!
Im Jubelton preiſ' ihn mein Lobgeſang.

Nr. 125. Loblied.

1. Dich will ich, o Je - ho - va! lo - ben, und

dei = ne Huld sei mein Ge = sang! Hoch hast du mich, o

Gott! er = ho = ben! Dir jauchzt mein ju = bel = vol = ler Dank!

Nie un = ter = lass' ich, dich zu prei = sen, dich, den Ge = wal = ti =

weih'n ;

p

gen, den Weißen; dir will ich mei = ne Har = fe weih'n ;

p

p

dir will ich mei = ne Har = fe weih'n ; du sollst mein Psalm,

p

dir Ze = ho = va !

ff

du sollst mein Psalm, Ze = ho = va, sein !

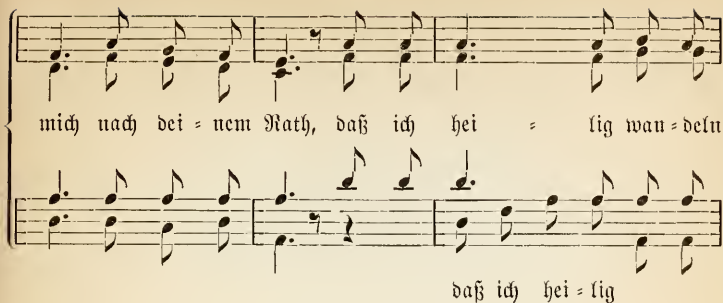
2. Fröh, wenn das Morgenroth mir winket,
 Erhebt zu dir sich mein Gemüth;
 Spät wenn die Nacht vom Himmel sinket,
 Preist dich mein Lied, von Dank durchglüht.
 O welche Lust, in heil'gen Weisen
 Dich zu verehren, zu lobpreisen;
 Dir will ich meine Harfe weih'n;
 Du sollst mein Psalm, Jehova, sein!

3. Dir soll mein Herz sich dankend weihen,
 Mein Leben dir geheiligt sein!
 Dir, dem Allguten, Ewigtreuen,
 Dir soll mein Lied, nur dir allein,
 Dort in des Tempels heil'gen Hallen
 Voll Lob und Preis und Dank erschallen!
 Dir will ich meine Harfe weih'n;
 Du sollst mein Psalm, Jehova, sein!

Nr. 126. Lehre mich deine Wege.

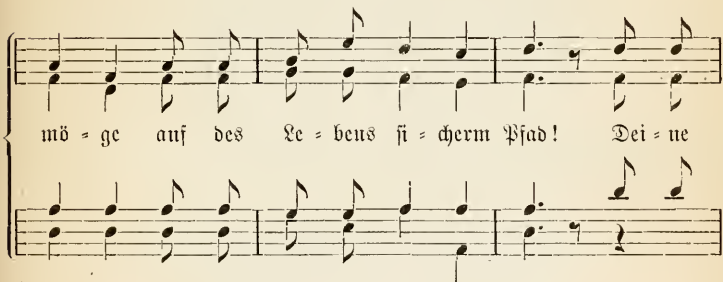
1. Leh = re mich, Herr, dei = ne We = ge; jäh = re

Leh = re mich, Herr,



mich nach dei = nem Rath, daß ich hei = lig wan = deln

daß ich hei = lig



mö = ge auf des Le = bens si = cherem Pfad! Dei = ne



Wahr = heit lei = te mich, daß ich mich im Gu = ten

Dei-ne Wahrheit daß ich mich im

ii = be! Denn mein Herz ver = läß = set sich nur auf

dei = ne Hilf' und Lie = be.

2. Denke doch an dein Erbarmen,
 Das du hast von Ewigkeit;
 Und beweiße an mir Armen
 Deine Gnad' und Freundlichkeit!
 Ach, vergib nach deiner Huld
 Meiner Jugend schwere Sünden,
 Tilge meine große Schuld,
 Laß mich doch Erbarmen finden!

3. Gottes Wege sind nur Güte
 Denen, die im Bunde steh'n,
 Die mit redlichem Gemüthe
 Stets in seinen Rechten geh'n.
 Groß ist meine Missethat;
 Herr, um deines Namens willen
 Tilge sie durch deine Gnad',
 Um mein Herz mit Trost zu füllen!

Nr. 127. Es preise Gottes Macht.

(Melodie Nr. 74.)

1. Es preise Gottes Macht und Stärke
Mit frohen Liedern alle Welt!
Wer ist, der seine Wunderwerke
Versteht und würdig sie erzählt?
Er offenbaret uns auf's Neue
Das Heil und die Gerechtigkeit.
Besinget seine Lieb' und Treue,
Die ihr durch ihn errettet seid!
2. Er denkt voll Gnade, voll Erbarmen
An seinen theuren Friedensbund;
Und macht mit Vatern treu' uns Armen
Das Heil und die Versöhnung kund.
Sein Heil beglückt die ganze Erde,
Und seine Gnad' ist allgemein:
Die Völker sollen Eine Heerde
Und Kinder Eines Vaters sein.
3. Heil sei der Welt! Der Herr regieret.
Erwählte, singet seinen Ruhm!
Er hat das Werk des Heils vollführet,
Nun sind wir Gottes Eigenthum.
So nimm denn, du beglückte Menge,
Mit Jauchzen deinen König an;
Und bring' ihm alle Lobgesänge,
Die ihm die Andacht geben kann!
4. Du Erde und ihr weiten Meere,
Ihr werdet seines Ruhmes voll!
Zu fernem Zonen dringt die Ehre
Des Herrn, dem Alles dienen soll!
Es kommt mit Siegesmacht und Stärke
Der Retter aller Welt herbei;
Er stürzt der Sünde Reich und Werke:
Und herrscht durch Wahrheit, Gnad' und Treu'!

Nr. 128. Gottes Werke.

(Melodie Nr. 10.)

1. Du weiser Schöpfer aller Dinge,
Der Alles kennet und versteht!
Nichts ist so groß, nichts so geringe,
Das nicht nach deiner Ordnung geht:
Denn jedem Wesen theilest du
Sein Amt und seine Kräfte zu.
2. Die wundervollen prächt'gen Werke,
Was unsern Augen fern und nah',
Steht Alles, wie durch deine Stärke,
So auch durch deine Weisheit da.
Unendlich, Herr, ist dein Verstand;
Der ganze Weltbau macht's bekannt.
3. Mit eben diesen Meisterhänden,
Mit welchen du die Welt gemacht,
Regierst du auch an allen Enden,
Was dein Verstand hervorgebracht.
Du brauchst, o unerforsch'nes Licht!
Der Menschen Rath und Beistand nicht.
4. Was du zu thun dir vorgenommen,
Das kommt unfehlbar auch zur That,
Wenn tausend Hindernisse kommen,
So triumphirt dein hoher Rath.
Den besten Zweck wählst dein Verstand;
Die Mittel steh'n in deiner Hand.
5. Du hast mich durch mein ganzes Leben
Bisher auf's Weiseste geführt;
Ja, dir muß ich die Ehre geben,
Daß du auf's Beste mich regiert.
Leit' ferner mich durch Welt und Zeit
Hinüber zu der Ewigkeit!

Nr. 129. Wir danken dir Herr für Propheten.

Impr. Ass'n Song Book.



1. Wir dan = ken dir, Herr, für Pro = phe = ten, die



du uns zu füh = ren ge = sandt; wir dan = ken für dein E = van =



ge = him, das drin = get zu jeg = li = chem Land. Wir

dan = ken für al = le den Ge = gen, den du uns so vä = ter = lich

gibst; wir füh = len, daß du, ho = her Va = ter, uns

al = le hie = nie = den so liebft.

2. Wenn Wolken der Trübsal uns ängsten,
Den Frieden des Lebens bedroh'n,
Dann blicken wir auf zu dem Himmel,
Denn er ist, o Vater, dein Thron.
Wir zweifeln nicht an deiner Güte,
O Herr, sie ist jeden Tag neu;
Und mag auch die Welt uns verspotten,
Wir bleiben dir ewig getreu.

3. Wir preisen, o Herr, deine Wahrheit,
Wir ehr'n sie bei Tag und bei Nacht:
Sie hat uns erlöst von Sünden
Und Segen und Heil uns gebracht.
Dann werde, wie droben im Himmel,
Auf Erden sein Wille gethan.
Dann langen wir sicher, ihr Brüder,
Dort oben beim Vater einst an.

Nr. 130. Lob und Dank.

(Melodie Nr. 10.)

1. Laßt euer Herz von Dank entbrennen,
Ihr, die der Herr hat anserwählt?
Daß ihr die Wahrheit habt erkennen,
Daß Gott sein Heil euch hat gelehrt.
Daß er so Großes euch gethan,
Drum singet ihm und betet an!

2. Er hat uns von des Irrthums Wegen
Geführt zum Pfad der Ewigkeit;
Er segnet uns mit seinem Segen
Und schaffet uns die Seligkeit.
Ja, gnädig ist er, unser Gott.
Lob sei dir, Herr, Herr Zebaoth!

3. Wo wären wir, wenn seine Gnade
Uns nicht vom Sündenschlaf geweckt!
Wir stünden auf dem breiten Pfade
Und noch mit Sünd' und Tod bedeckt.
Ja aus wär's dann mit unserm Glück
Auf all' und jeden Augenblick.
4. Und traurig wäre unser Leben
Dahingerollt im Strom der Zeit,
Wir wären kalt in's Grab gelegen
Und nicht erwacht zur Herrlichkeit.
D'rum laßet uns im Glauben rein,
Stets wahre Kinder Gottes sein.
5. Nun ist's noch Zeit zum Gnadesuchen
Und eine schöne Rettungsfrist.
Denn bald wird Gott, der Herr, dem fluchen,
Dem trügen, lauen Namenschrist.
Dem wäre gut, er wüßte nicht,
Was Gott in seinem Worte spricht.
6. Drum, Vater, laß uns Glauben halten
Und löß' uns von dem Sündenbann;
Laß unsre Liebe nicht erkalten,
Denn sie ist's, die vollbringen kann;
Daß wir besteh'n vor deinem Thron,
In Jesu Christo, deinem Sohn.

Nr. 131. Glaube.

(Metodie Nr. 10.)

1. O Glaube, jeder Seele Zierde,
Da du im wahren Geiste bist.
Der du allein gibst wahre Würde,
Dem, der in deinem Schooße sitzt,
Zu dir liegt jene gold'ne Kron',
Nur du führst hin zu Gottesthron.

f

p weih' uns're Lip-pen, weih' uns're Lip-pen, Geist des Herrn! Des

mf

f

pp

Glan-bens Licht, der Hoff-nung Stern, der Lie-be Hauch; was

pp

himm-lisch mild mit An-dachts-gluth das Herz er-füllt,

ff

sei un = ser Lied, un = ser Lied!

ff

2. Ja, des Gesanges hohe Lust
Durchströmt mit Himmelskraft die Brust,
Wenn heil'ger Liebe Allgewalt
In Gottes Tempel wiederhallt
In aller Mund.
3. Singt, Chöre, singt vom ew'gen Heil!
Den Treuen wird es dort zu Theil.
Ein selig Vorgefühl durchdringt
Ihr Herz, wenn der Gesang erklingt
Vom ew'gen Heil.
4. So töne, heiliger Gesang,
Wie er in Zions Harfen klang,
Verherrliche uns Gottes Haus,
Breit' immer mächtiger dich aus
Durch alle Welt!

Nr. 133. Denk' nicht, wenn du kommest nach Zion.

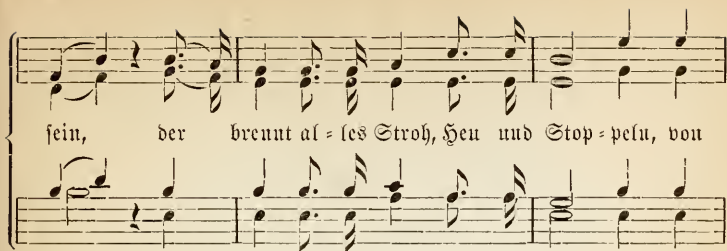
John Tallidge.

1. Denk' nicht, wenn du kommest nach Zi = on, daß

Nichts mehr dich bit - ter be - rührt, die Kro - ne des Glücks und der

Freu - de für im - mer dein Haupt dort um - ziert, nein,

nein, denn ein feu - ri - ger D - fen erscheint's ei - nem Je - den zu



2. Denf' nicht, wenn du kommest nach Zion,
 Daß Alles schön, heilig und gut,
 Daß Lüge und Falschheit verschwunden
 Und jeder im Frieden dort ruht —
 Nein, nein! Wie der Herr, der Erlöser,
 Das Aufrant im Weizen ließ steh'n,
 So wirst bis zum großen Gerichte
 Auch Sünder in Zion du seh'n.

3. Denf' nicht, wenn du kommest nach Zion,
 Du brauchest dort Nichts mehr zu thun,
 Und Alle sich stets nur bemühten,
 Daß ungestört du könntest ruh'n —
 Nein, nein! Denn die Heiligen wirken
 Vereinet mit all' ihrer Macht,
 Daß Alles, was Gott hat geredet,
 Zu Stunde bald werde gebracht.

4. Deut' nicht, wenn du kommest nach Zion,
 Daß Kronen und Sieg sind fortan
 Dein Erb unbestritten und sicher,
 Und du habest Alles gethan —
 Nein, nein! Denn der Fürst des Verderbens
 Mit zehnfacher List sich bemüht,
 Wenn er sieht, daß näher dem Heile
 Der Herr, dein Erlöser, dich zieht.

Mr. 134. Fülle des Heiles.

Impr. Ass'n Song Book.

1. O Füll = le des Hei = les! Der Tag der Be =

frei = ung aus sün = di = gem Ab = fall vom gött = li = chen Wort er =

schei = net und brin = get nun Guad' und Ver = zeih = ung zu je = dem Ge =

schlech = te und Vol = ke und Ort. Denn All', das ver = hei = ßen, wird

fi = cher ge = sche = hen, und Zi = on der Wohnplatz des Hei = lan = des

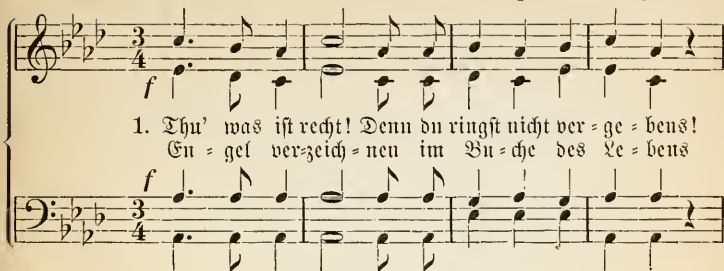
sein; und was nicht von Gott ist, wird kläglich vergehen; auf

Erden wird's schön wie im Himmel dann sein.

2. Wenn Berge versinken und Thäler sich heben,
Und Niemand der Noth zu entrinnen vermag:
Dann werden die Bösen erzittern und beben,
Wir aber erwarten den kommenden Tag.
Chor: Denn All', das verheissen zc.
3. Laßt rollen die Donner und brausen die Wogen,
Gott führt das Schiff Zion zum sicheren Port!
Drum kommen sie Alle so freudig gezogen,
Vertrauend des Heilands gegebenem Wort.
Chor: Denn All', das verheissen zc.
4. Wir stützen uns fest auf des Herrn Offenbarung,
Sie führet uns sicher durch Trübsal und Noth,
In Stürmen und Leiden ist sie uns Bewahrung,
Und sieget am End' über Hölle und Tod.
Chor: Denn All', das verheissen zc.

Nr. 135. Thu' was ist recht.

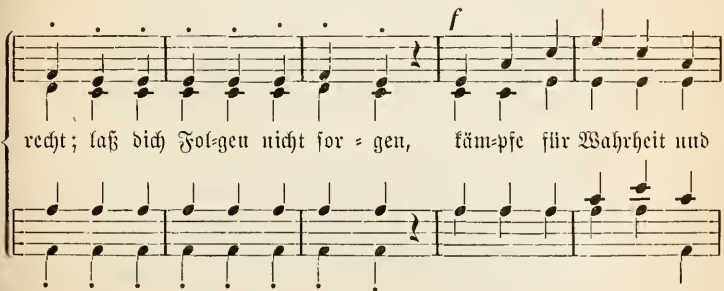
Impr. Ass'n Song Book.



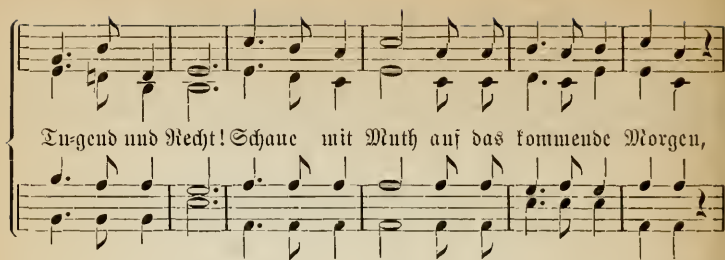
1. Thu' was ist recht! Denn du ringst nicht ver = ge = bens!
 En = gel ver = zeich = nen im Bu = che des Le = bens



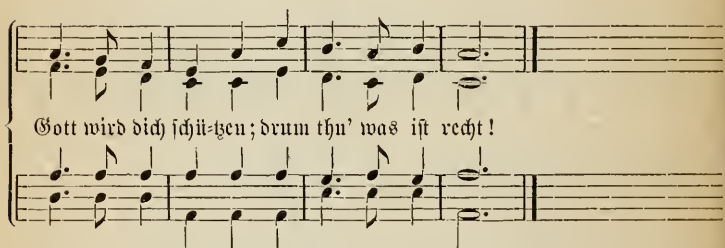
Wahr = heit er = reicht nun den Her = ren und Knecht! Thu' was ist
 All' dei = ne Thaten; drum thu' was ist recht!



recht; laß dich Fol = gen nicht sor = gen, käm = pfe für Wahrheit und



Tugend und Recht! Schaue mit Muth auf das kommende Morgen,



Gott wird dich schützen; drum thu' was ist recht!

2. Thu' was ist recht! Ihr Fesseln nun fallet,
 Banden der Täuschung vergeht und zerbrecht:
 Worte des Heils und der Freiheit erschallet!
 Wahrheit ist siegreich! drum thu' was ist recht!
 Chor: Thu' was ist recht! Laß dich zc.

3. Thu' was ist recht! Bleib' tren deinem Bunde!
 Fürchte die Welt nicht! Dein' Sach' ist gerecht!
 Gott sendet bald die erlösende Stunde;
 Segnungen warten dein! Thu' was ist recht!
 Chor: Thu' was ist recht! Laß dich zc.

Nr. 136. Heilige Wahrheit.

Impr. Ass'n Song Book.

1. O hei = si = ge Wahrheit, ein E = del = stein, der an

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the staves.

Pracht al = les Gold ii = her = wiegt; so dauern und hart, doch so

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the staves.

lieb = lich und rein. Ihr Werth wird ge = prie = sen in

The third system of music concludes the piece. The lyrics are written below the staves.

Zukunft sein, wenn Täuschung wie Nebel verfliegt, wenn

rit.
Täuschung wie Nebel verfliegt.

2. Ja, singet der Wahrheit ein neues Lied,
Und die Engel, sie stimmen mit ein:
Vom Bändniß der Sünde sie Irrende schied,
Und Seelen zum Himmel hinauf sie zieht!
Der Wahrheit, ihr woll'n wir uns weih'n.
3. Das Zepter entfällt des Despoten Hand,
Und das Anseh'n der Weisen vergeht,
Die Schätze des Reichthums verschwinden wie Sand
Und Alles vergeht in der Zeiten Sand,
Nur Wahrheit für immer besteht.
4. Drum, Wahrheit, du herrliches Gotteswort,
Das in Ewigkeit ist und auch war,
Erscheine bald jeglichem Lande und Ort,
Daß Mehr dich erkennen so hier wie dort;
O Wahrheit, leucht' hell immerdar.

Nr. 137. Vergangenheit.

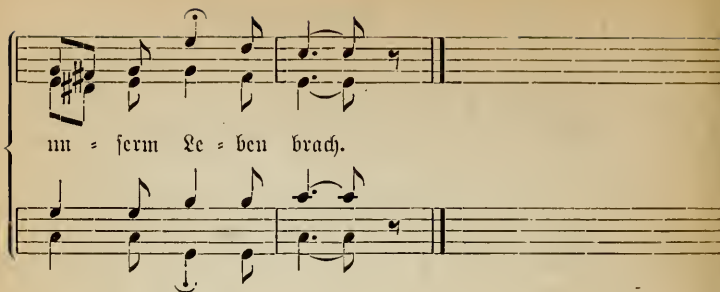
Langsam.

J. M. Sjödahl.

1. Der Mon = den man = che sind da = hin = geschwunden; und

stannend seh'n dem Strom der Zeit wir nach. Dort schwimmen ja so

vie = le then = re Stun = den, die er so rasch von



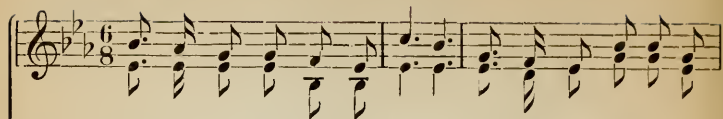
2. Es forscht der Geist mit doppelt kühnem Denken:
Und alles Thun wird ernsthaft kritisiert —
Und könnte er der Welt Gescheide lenken,
So würde rasch noch Manches korrigirt.
3. Die Zeit ist hin! Doch Eins ist uns geblieben:
Daß Gottes Hand der Menschen Pfade bahnt.
Und furchtbar deutlich hat sie „Ernst“ geschrieben,
Der donnergleich die bange Seele mahnt.
4. Mit Eisengriffen schrieb sie klare Schriften:
„Mit Nichten kann das Wort des Herrn vergeh'n!
Und wohin auch verwirrte Völker driften —
Nach seinem Plane muß sein Reich besteh'n!“
5. Und Niemand kann den Lauf des Steines hemmen,
Wenn schonungslos er morsche Bilder bricht.
Mag gegen ihn auch alle Welt sich stemmen —
Zu widersteh'n vermag sie länger nicht.“
6. So will's der Herr! So wird er's ferner wollen,
Ein liebes Volk versteht des Höchsten Plan.
Laßt eiteln Sinn, laßt stolze Völker grollen:
Das Reich des Herrn bricht selber sich die Bahn.
7. Geht Monden denn zu den Vergangenheiten,
Die Zukunft drängt mit ihren Thaten kühn!
Es nage fort der strenge Zahn der Zeiten,
Er nimmt ja nur Vergängliches dahin.

Nr. 138. Ein Blick in's Herz.

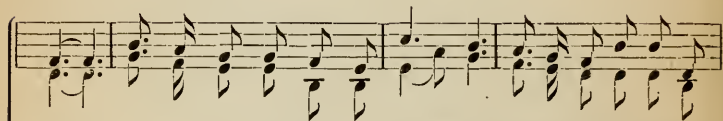
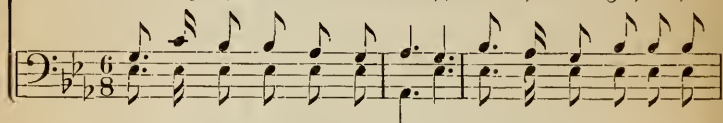
(Melodie Nr. 10.)

1. Ein Blick in's Herz, in's wahre Leben,
Hat Jeder wohl noch nicht gethan. —
Wer kennt genau sein eig'nes Streben?
Wer ist's, der tiefer denken kann: —
Sich selbst getreu im Lichte schaut
Und nicht der Eigenliebe trant?
2. Weißt du, wer einst dich hat geboren?
Verstehest du, daß Geist du bist,
Der eine Hüll' sich auserkoren,
Die stirbt, währ'nd er lebendig ist?!
Schafft nicht die göttliche Natur
In dir, o Mensch? — Beschau' dich nur!
3. Ein Kindesherz kann dich belehren, —
Nur falle nicht in Streit mit ihm! —
„Es wird dein Streben heimwärts kehren;
Zum Vater sehnet es sich hin!“
Es kennt ihn noch im fremden Land,
Ihn, der ihm hier ein Dasein fand.
4. Wenn solche Herzen hier sich finden,
In denen diese Sehnsucht wohnt,
Wird es ein Leichtes, sie zu binden —
Sie sind zusammen längst gewohnt.
Von Einem Wesen abgestammt,
Sind sie von Einem Geist entflammt.
5. Es ist der Schleier dann gelüftet —
Sie kennen sich und kennen Gott!
Doch, hat der Stolz dein Herz vergiftet,
Wird Glaube dir ein hart' Gebot.
Mußt dich zuerst zum Kind erneu'n,
Dann magst du wieder „Abba“ schrei'n.
6. Durch Offenbarung nur erscheinen
Dein Vater, deine Mutter dir.
Kann's Menschenweisheit auch nicht reimen,
Denkt ohne Herkunft sie sich hier:
Sie muß es einmal doch gesteh'n,
Daß sie das Schönste nie geseh'n.

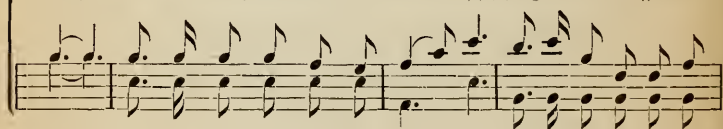
Nr. 139. Auf, frisch auf!



1. Muthig, ihr Brüder, im Kampfe we = het die Fah = ne ja



noch! Ob es auch brause und dam = pfe, sie = gen, das müssen wir



doch. Auf, frisch auf! Es muß ge = lin = gen,





schö=ner lich=tet sich die Bahn! Der ge=hei=ßen, hilft voll=brin=gen, trau=et ihm, der wal=ten kann.

2. Zion soll herrlicher grünen,
Ist sie ja treulich gepflegt.
Sie werden Völker noch rühmen
Da keine Ahnung sich regt.
Chor: Auf, frisch auf! Es muß gelingen &c.

3. Schelten auch feindliche Zungen,
Welche nur Gutes entweih'n:
Wißt, noch ist's Keinem gelungen,
Jedem ein Liebling zu sein.
Chor: Auf, frisch auf! Es muß gelingen &c.

4. Gutes und Edles zu schaffen
 Lohuet die härtesten Müh'n.
 Lasset uns nimmer erschlaffen,
 Weil uns're Leben noch blüh'n.
 Chor: Auf, frisch auf! Es muß gelingen zc.

5. Muthig, ihr Brüder, im Kampfe
 Wehet die Fahne ja noch!
 Ob es auch brause und dampfe, —
 Siegen, das müssen wir doch.
 Chor: Auf, frisch auf! Noch muß sich beugen
 Alles, was hienieden wallt.
 Hebt die Stimme, Wahrheitszeugen,
 Daß die Erde wiederhallt!

Nr. 140. Bionslied.

J. P. Olsen

mf

1. Zum letz = ten = mal, ge = lieb = te Brü = der,

eh' Je = der sei = ne Stra = ße zieht, laßt es er =

laßt

tö = nen nochmals wie = der das see = lenz

es er = tö = nen nochmals wie = der

fro = he Zi = ons = lied.

2. Laßt's durch die Berge fernhin schallen,
Laßt's über See'n und Thäler zieh'n!
Daß es mag tausendfach erhalten
Und manches treue Herz erglüh'n!
3. Tragt es zu aller Menschen Ohren,
Das Wort vom neuerstand'nen Reich,
Sagt's Allen, daß der Herr erkoren
Ein Volk, den alten Heil'gen gleich.
4. Bringt Jedermann die frohe Kunde
Vom Priesterthum des Herrn der Welt,
Sorgt, daß sie geh' von Mund zu Munde
Die Nachricht, die uns so gefällt.

5. Noch einmal hat der Herr verkündigt
Den Ruf, zu aller Menschen Wohl,
Und hat für Alle, die gesündigt,
Den Weg gebahnt so segensvoll.

6. Das: „Ehre sei Gott in der Höhe!“
Das: „Fried' auf Erden!“ wird nun wahr
Und offen, daß es Jeder sehe,
Zieht aus der Heil'gen frohe Schaar.

7. Leb' wohl, du Land, wo uns'rer Jugend
Und uns'rer Kindheit Wiege stand,
Wir ziehen hin, wo man die Tugend
Noch schätzt — zum freien Zionsland.

8. Dort wird das große Reich erbaut,
Der Stein, — von unsichtbarer Hand
Geschleudert, — der in Stücken hauer
Die Reiche, die es nie erkannt.

Nr. 141. Vorwärts, Marsch.

Amerikanische Melodie.

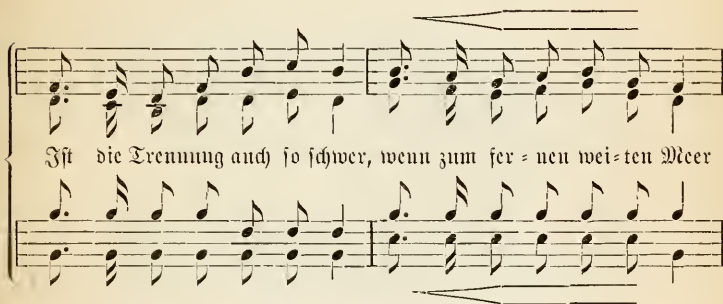
Arr. von J. M. Sjödahl.

Tempo di marcia.

1. Ach was klagt ihr doch so sehr, weil im Rei-se = kleid da = her



ihr uns kom = men seht, zum letz = ten Schei = de = gruß?



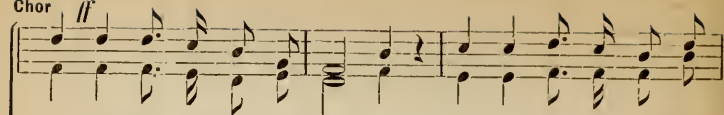
Ist die Trennung auch so schwer, wenn zum fer = nen wei = ten Meer



nun ein Freund, ein treu = er, ein = mal wan = dern muß.

Chor

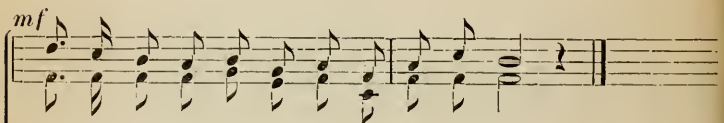
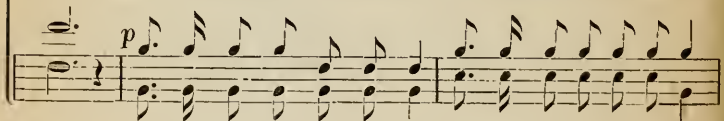
ff



Vorwärts! Marsch! dort win-ken Ma- sten! Und die Se- gel wol-len



zieh'n. Dort am fer- neu, feruen Strand ist mein neu-es Heimatland,



nach dem De- se- ret des Westens muß ich hin.



2. Durch des Irthums finstern Wahn
Drang ein Licht und brach die Bahn!
Zu dem bessern Streben gilt es nun mit mir.
Hat es Menschen Sinn gethan?
Nein, von oben kam's! hinan,
Denn zur Wahrheit himmelaufwärts wollen wir.

Chor:

Vorwärts! Marsch! Mit kühnem Streben!
Wer nicht kämpft und muthig ringt,
Wer vom Erdenstaub erzeugt,
Wieder erdwärts wird gebeugt.
Lichtgebornes nur zum Lichte aufwärts dringt!

3. Wohl, die Welt ist ewig schön,
Nur des Friedens himmlisch Weh'n
Schwand dahin und nun gilt eitler Menschenwahn.
Doch, was einst wir selbst gesch'n,
Dort beim Vater, — soll gesch'hn
Auch auf Erden, — denn die letzte Zeit bricht an.

Chor:

Vorwärts! Marsch! Mit trenem Herzen
Jeder Wahrheit schließt euch an!
Völker hört's! Es sprach der Herr
Wieder, und wird nimmermehr
Schweigen, bis sein Rathschluß gänzlich ist gethan!

4. Löst die Bande alter Zeit!
Deffnet alle Thore weit
Für das Bess're! Und das Beste ist im Herrn!
Trennt euch hier, dem Ruf bereit!
Zion eint mit Freudigkeit
Fester, was getrennt in Babels Ländern fern!

Chor:

Vorwärts! Marsch! Und geht nach Zion:
Bringt herzu, was fern und weit!
Väter! Laßt den alten Wahn,
Schließt euch an die Kinder an!
Alles eint sich in dem Werk der letzten Zeit!

Nr. 142. O wie süß in Zion's Auen.

Lebendig.

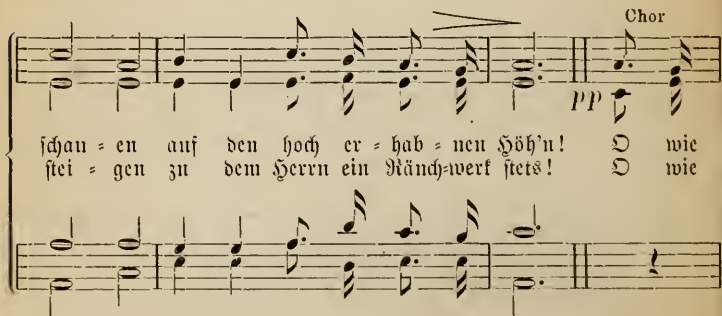


mf

1. O wie süß in Zi = ons Au = en,
2. Wo die Kin = der Got = tes ben = gen



wo die Quel-len lis = peln schön, und die Wäl-der lu = stig
im Ge = bet sich früh und spät, und ihr Flehn gen Himmel



Chor

pp

schan = en auf den hoch er = hab = nen Hö'h'n! O wie
stei = gen zu dem Herrn ein Räch-werk stets! O wie

schön, je = ne Höh'n, wo die Wäl=der lu = stig
 schön, je = ne Höh'n, wo die Kin=der Got=tes
 O wie schön, je = ne Höh'n,
pp

O wie schön, je = ne Höh'n,

mf
 steh'n! O wie schön, je = ne Höh'n, wo die
 steh'n! O wie schön, je = ne Höh'n, wo die
 O wie schön, o wie schön die Höh'n,
mf
 O wie schön, o wie schön die Höh'n,

Wäl = der lu = stig steh'n!
 Kin = der Got = tes steh'n!
mf

3. Wo die Jugend, keusch im Frieden,
Rein vollzieht den ew'gen Bund,
Und die Engel sie behüten —
Dort allein gibt Gott sich kund.
O wie schön, jene Höh'n,
Wo die Engel Gottes steh'n!
4. Wo Propheten wieder sprechen
Angethan mit Gottes Macht,
Und die Felsder freudig lächeln,
Hochgeschmückt mit ihrer Pracht!
O wie schön, jene Höh'n,
Wo Propheten wieder steh'n!
5. Wo die Tempel Gottes schimmern
Lieblich wie der reine Schnee,
Wenn die Sonne strahlt im Sommer
Ueber Berg und Thal und See!
O wie schön, jene Höh'n,
Wo die Tempel Gottes steh'n!
6. Wo der Herr die Auserwählten
Sammelt ein von Nah' und Fern;
Dort auf jenen Felsenhöhen
Glänzt allein der Friedensstern!
O wie schön, jene Höh'n,
Wo die Auserwählten steh'n!

Nr. 143. Das Land in der Fern.

Freudig.

1. Es er = glänzet ein Land in der Fern, und ein

Schall tö=net laut ii=bers Meer: „Hört, ihr Völ=ker, die Stim=me des
D. C. Wo die Heil=gen vor Got=tes Al=

Wiederholung des Chors sunft.
Ende. Chor. D ein

Herrn; schließt euch an sei=nem himmli=schen Heer.“ D ein
= tar sind ver=eint mit der himmli=schen Schaar.

herr = li = cher Stern leuch = tet
herr = li = cher, herr = li = cher, herr = li = cher Stern leuch = tet

euch in die Fern,



euch, leuch-tet euch in die Fern, in die Fern.

D. C. von ♯ an bis „Ende“.



2. Mit Posaunen so hell und so laut
 Send' er Diener in-alle Welt hin;
 Seh't, sie schmücken die Kirche, die Braut,
 Auf den Felsengebirgen für ihn.
 Chor: D ein herrlicher Stern u. s. w.

3. Ein Panier glänzt so herrlich und schön;
 Und ein Sinnspruch strahlt ragend hervor:
 „Auf Amerika's ewigen Höh'n
 Sammelt Gott sich ein Volk wie zuvor!“
 Chor: D ein herrlicher Stern u. s. w.

4. Seh't, sie kommen vom Osten und Nord
 Mit Frohlocken und heiterer Stimim',
 Denn der Herr ist ihr sicherer Hort —
 Alle Sorgen entweichen in ihm.
 Chor: D ein herrlicher Stern u. s. w.

5. Keiner schlummert, noch schläft, noch ist müd',
 Auch kein Ang' übergehet im Schmerz;
 Statt ein Seufzer ertönet ein Lied,
 Statt der Klage ein fröhliches Herz.
 Chor: D ein herrlicher Stern u. s. w.

Nr. 144. Zion.

1. Es gibt ein Land wo Got = tes Volk sich sam = melt

aus der Fern', wo Fren = de ist, wo Frie = de herrscht und

Se = gen kommt vom Herrn.

2. Propheten und Apostel auch
Erklären Gottes Wort;
Ja wirklich ist's den Heiligen
Ein wahres Zion dort.
3. Vollkommen ist das Volk noch nicht,
Das jetzt im Lande wohnt,
Denn Sünder finden auch den Platz
Wo Gott sein Volk besohut.
4. Es werden Viele kommen noch
Nur um den Weltgewinn;
Und Andere mit dem bösen Geist
Begeben sich dorthin.
5. Versuchung hat man dort genug
Sammt Prüfung aller Art;
Denn Satan herrscht in manchem Herz
Und gibt auch Schläge hart.
6. Doch Brüder werdet nicht verzagt;
Ihr Schwestern wanket nicht,
Der Herr wird Alles leiten recht,
Nur horchet wenn er spricht.
7. Er wird auch Alles reinigen
In seinem Sammlungsort.
Den Guten steht er immer bei,
Die Bösen treibt er fort.
8. Das öde Land wird bald aufblüh'n,
Gleich einem Eden sein;
Und Zion wird in Freude steh'n
Vollkommen, schön und rein.

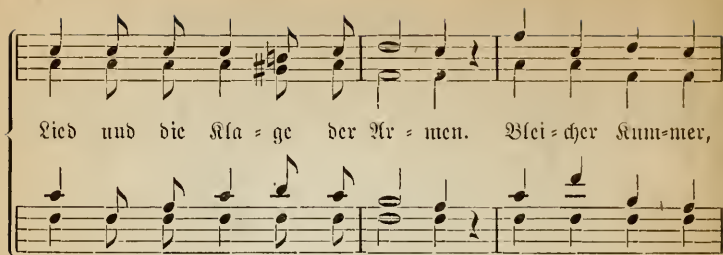
Nr. 145. Kummer nicht ewig.

1. Auf dem blu = mi = gen Pfa = de der Freu = de steht jetzt still

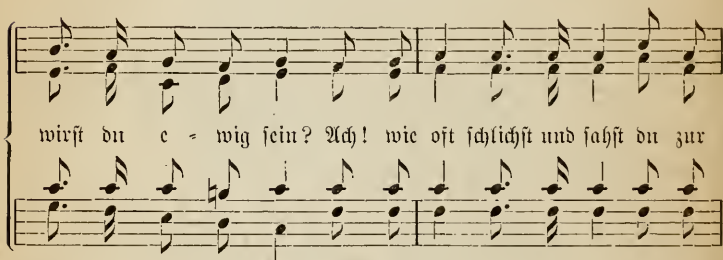
und belauscht der Thränen lei = sen Fall. 's gibt ein Lied, das tönt ewig, es

Lamentoso.

hat der Wei = sen viel: O Kummer! bist du il = ber = all? 's ist das



Lied und die Klage der Armen. Bleiher Kummer,



wirst du ewig sein? Ach! wie oft schlichst und sahst du zur



nieder'n Thür her ein, o Kummer! sollst du ewig sein?

2. Weil du jubelst und jauchzest in Lebens gold'nem Licht
Sinkt ein Schatten hin vor deiner Thür.
Ob sein Mund auch verstummte, sein thräuernd Auge spricht:
O, Kummer! wirst du ewig mir?
's ist das Lied 2c.
3. Und dies Lied könnt ihr hören fernher vom weiten Meer;
's tönt vom Land zum blauen See herab,
Und das Schluchzen vernimmt man vom Grabeshügel her:
O, Kummer! nimmst du nimmer ab?
's ist das Lied 2c.
4. Ist kein Vater, der trocknet die Thränen liebend ab,
Wenn du, Mensch, auch mir die Hand versagst?
Keine Heimat des Friedens, diesseits vom stillen Grab,
Wo, Kummer, du nicht ewig nagst?
's ist das Lied 2c.
5. Siehst du nicht dort die Hände, die nach dir strecken aus,
Und den Boten, der kam von Zion her?
Hörst du, er kündigt Frieden in Vaters weitem Haus,
Des Kummers Klage tönt nicht mehr.
Nein dort schweiget die Klage der Armen;
Bleicher Kummer soll nun nicht mehr sein.
Gleud schaut dir nun nimmer zur niedern Thür herein,
Nein Kummer darf nicht ewig sein.

Nr. 146. Abendmahls-Hymne.

(Melodie Nr. 24.)

1. Zum Tisch des Herrn heut'
Kommt Kinder Gottes her,
Bringt, Heilige der letzten Zeit,
Dem Höchsten Preis und Ehr'.

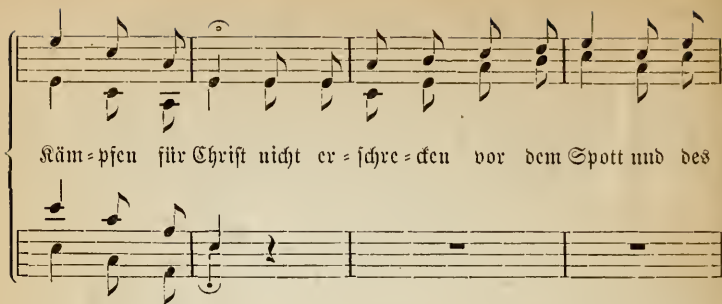
2. Er gibt sein Fleisch und Blut,
Macht uns're Seelen rein
Und segnet uns mit jedem Gut,
Will, daß wir nah' ihm sei'n.
3. Wir halten Jesu Tod
Und seine bitt're Schmach,
Die uns entrissen aller Noth,
In dem Gedächtniß wach.
4. Er ist nicht todt; befreit,
Nahm er der Höl' den Sieg,
Und angethan mit Herrlichkeit
Dem Grabe er entstieg.
5. Auf fuhr der Gottessohn
Zum Himmel von der Erd',
Damit auf Gott des Höchsten Thron
Ihm Macht und Herrschaft werd'.
6. In seiner Herrlichkeit
Will er auch nah' uns sei'n,
Und seines Herzens höchste Freud'
Ist segnen und erfreu'n.
7. Bald kommet Jesus Christ
Und hält das Hochzeitsmahl
Des Lammes, das erwürget ist,
Mit seinem Volk der Wahl.
8. Wie wird so wohl uns sein,
Wenn wir beim Wiederseh'n
Entsündiget, gerecht und rein,
Vor unser'm Heiland steh'n !

Nr. 147. An des Herrn Hand.

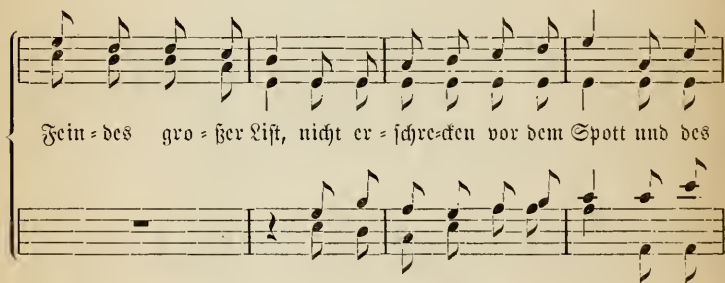
1. An des Her-ren Hand als Pil-ger im Land, in

Sie-be ver-eint laßt uns wan-dern froh bis der Hei-land er-

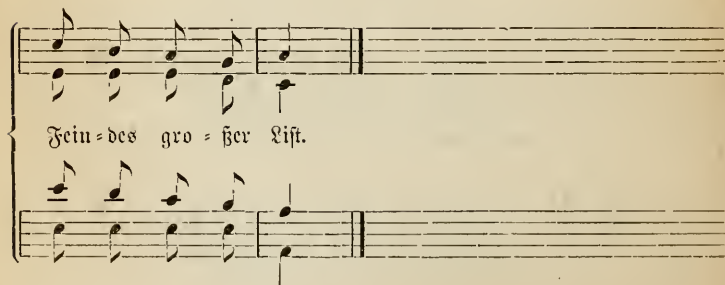
scheint. In De-muth laßt uns ge-mäß sei-nem Wunsch und in



Räm = pfen für Chriſt nicht er = ſchre = ken vor dem Spott und des



Fein = des gro = ßer Liſt, nicht er = ſchre = ken vor dem Spott und des



Fein = des gro = ßer Liſt.

2. Unser Lebenstraum verschwindet wie Schaum,
Im Fluge entteilt,
Keine Stunde kommt, die bei uns sich verweilt.
Der Pfeil fliegt dahin; die Jahre entflieh'n,
Und Millennium ist nah',
Und eh' wir daran gedacht, ist die Ewigkeit schon da.

3. O wär' zu der Zeit ein Jeder bereit,
Könnt sagen: O Gott!
Für die Wahrheit focht' ich und hielt dein Gebot.
O daß Jedermann vom Herrn höre dann:
„Du warst standhaft, mein Sohn,
Gehe ein zu meiner Freud' und lobsing' an meinem Thron.“

Nr. 148. Abendgedanken' eines Aeltesten von Bion.

(Melodie Nr. 34.)

1. Es glänzt an jenen stolzen Gipfeln
Der Abendsonne letzter Strahl,
Und hinter grüner Bäume Wipfeln
Blickt schon der Mond in's stille Thal.
Ich wand're in des Abends Kühle, —
Mir ist so wohl, mir ist so frei;
Ob ich auch nicht daheim mich fühle,
Wer sagt, daß ich nicht glücklich sei?

2. Bin glücklich, wenn dorthin ich denke,
Da meiner Zukunft Freuden blüh'n;
Wenn abendwärts den Blick ich lenke,
Wo Herzen voll von Liebe glüh'n.
Mir ist's, als hört ich Kinder spielen;
Es thut mir solch' Geräusch gar wohl.
Sind nicht etwa von all' den Vielen
Etwelche, die ich kennen soll?

3. Ach ja! Dort sind die lieben Kleinen
Wo noch die Mittagssonne brennt.
Mir ist's, als hört ich oft auch weinen,
Die ihr mich noch als Vater kennt
Ich hör' die Mutter euch erzählen
Vom Land, da Papa einsam geht.
Sie kann die Thränen nicht verhehlen,
Da Sehnsucht ihr das Herz umweht.
4. Sag' Mutter, kann dich Niemand trösten?
Warum fühlst du dich so allein?
Vertraue nur dem Allerhöchsten,
Er wird dein Schirm und Hüter sein.
Du kennst die Macht, die mich bestimmte
Zu dieses ferne Land zu geh'n.
Ob hier mein letzter Stern verglimmte,
Wir werden bald uns wiederseh'n.
5. Ja, gute Kleinen, seid nur munter,
Noch Papa froh und glücklich lebt.
Nie geht die Sonne auf und unter,
Er spreche denn sein heiß' Gebet:
Für euch, die seinen Namen tragen,
Wenn längst er schon im Grabe ruht;
Die noch von ihrem Vater sagen,
Wenn nicht mehr wallt' sein treues Blut.
6. Nur Pflichterfüllung schaffet Frieden,
Zum Kampfe sind wir Menschen hier;
Und welches Loos uns auch beschieden,
Mit Muth und Glauben siegen wir.
Du Herr, du wirst mich sicher führen,
Bist nimmer schwach und kennst nicht Trug!
Zur Heimat werd' ich wiederkehren,
Wenn einst es heißt: „Es ist genug“.

Nr. 149. Groß ist der Herr.



1. Groß ist der Herr, des Welt = baus ho = her Meister,



macht = voll ist er, der Va = ter al = ler Gei = ster. D



D be = tet Men = schen, be = tet an, ihn
 be = tet Men = schen, be = tet an,
 o be = tet Men = schen, be = tet an, ihn

prei = se



ihn prei = se wer nur prei = sen kann.
prei = se



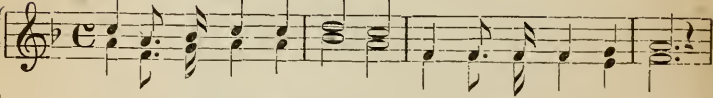
ihn prei = se

2. Gut ist der Herr,
Sein Name ist Erbarmen,
Guldvoll ist er,
Trägt uns auf Vaternamen.

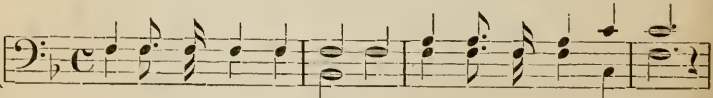
3. Lobet den Herrn,
Der einst dem All' gerufen,
Leitet so gern
Zu höhern Daseins Stufen.

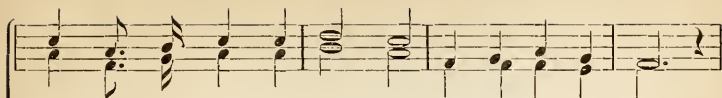
4. Danket dem Herrn,
Weist ihm des Herzens Triebe,
Nahe und fern
Umwallt euch seine Liebe.

Nr. 150. Wirket! Die Nacht wird kommen.



1. Wirket! Die Nacht wird kommen, auf wenn der Morgen bricht!





Auf weil der Thau noch fun = felt schon im fröh = len Licht!



Wir = fet, weil noch die Son = ne strahlt ü = ber Thal und Wald;



wir = fet, die Nacht wird kom = men! Du wirst ru = hen bald.



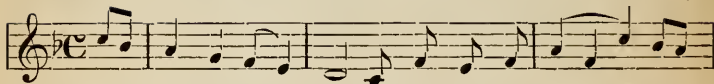
2. Wirket! Die Nacht wird kommen!
Auf, in der Mittagsgluth!
Wirket zur letzten Stunde
Froh mit Kraft und Muth.
Sieh' die Minuten fahren
Hin wie in schnellem Flug.
Wirket! Die Nacht wird kommen!
Da es ist genug.

3. Wirket! Die Nacht wird kommen!
Auf, wenn die Sonne weicht!
Auf, wenn die Abend Schatten
Fallen um uns leicht!
Wirket zum späten Abend,
Wendet nur Fleiß daran.
Wirket! Die Nacht wird kommen!
Da man nicht mehr kann!

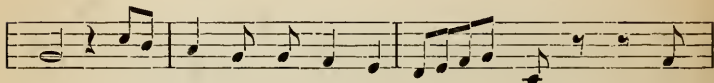
Mr. 151. Der 1. Psalm.

Solo

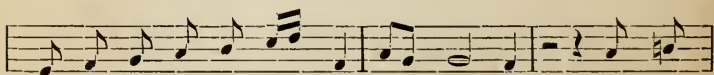
Nach G. Wennerberg.



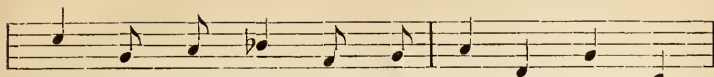
Wohl dem, der nicht wandelt im Rath der Gott = so =



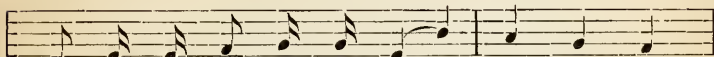
sen, noch tritt auf den Weg der Sünn = der, noch



si = het, si = het, da die Spöt-ter si = hen, son = dern



hat sei = ne Lust zum Ge = setz des Herrn und



re = det von sei = nem Ge = setz Tag und Nacht.



Chor Der ist wie ein Baum, ge = pflan = zet an den



Was = = = = =

Was = ser = bä = chen, an den Was = ser = bä = chen, der

Was = fer = bä chen

ser - bä - den

bringt seine Frucht zu sei - ner Zeit, was er macht, ge - singt ihm wohl.

Nr. 152. Der 150. Psalm.

Nach G. Wennerberg.

Lo - bet Gott in sei - nem

Lo - bet Gott in sei - nem Sei - lig - thum,

Lo - bet Gott in sei - ner Macht,

Lo - bet Gott in sei - ner Macht,
Sei - lig - thum, lo - bet Gott in sei - ner Macht, lobt ihn

lo - bet Gott in sei - ner Macht, lo - bet ihn

lobt' ihn we = gen sei = ner Tha = ten,
 we = gen sei = ner mäch = ti = gen Tha = ten,

lo = bet ihn nach der Grö = ße sei = ner Herr = lich =
 lo = bet ihn nach der Grö = ße sei = ner Herr = lich =

feit. Lo = bet ihn mit dem Schall der Po = sau = nen!

Lo = bet ihn mit dem Schall der Po = sau = nen!

Lo = bet ihn mit dem Schall der Po = sau = nen!

Lo = bet ihn mit dem Schall der Po = sau = nen!

p

So = bet ihn mit Psal = ter und Har = je!

p

So = bet ihn mit Sai = ten und Pfei = fen!

f

So = bet ihn mit Pan = fen und Rei = gen!

Lo = bet ihn mit Pau = fen und Rei = gen!

Lo = bet ihn mit Pfa = ter und Har = fe!
Lo = bet ihn mit Pfa-ter und

p Lo = bet ihn mit Sai = ten und Pfei = fen!
Har = fe! Lo = bet ihn mit Sai-ten und



Lo = bet ihn mit Pau-ken und Rei = gen!
Pfei = fen!



Lo = bet ihn mit Pau-ken und



Lo = bet ihn mit Pau-ken und Rei = gen!

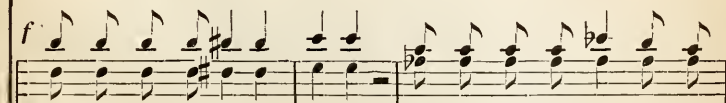


Rei = gen!

Lo = bet ihn mit Pau = ken und



Lo = bet ihn mit hel-len Sym-beln! Lo = bet ihn mit schal-len-den



Cymbeln! Lo = bet den Herrn!

Lo = bet, lo = bet den Herrn! Lo=bet, lo=bet den

Lo = bet den Herrn! Al = les was D = dem hat,

Herrn! Al = les was D = dem hat,

Al = les was D = dem hat. al = =

al = les was D = dem hat, al = les was

les was D = dem hat, so = be, so = be den

D = dem hat,

f Herrn, den Herrn! Hal = le = lu = jah, hal = le = lu =

jah, hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah,

hal = le = lu = jah! Šal = le = lu = jah, hal =

le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah,

hal = le = lu = jah! Šal = le = lu = jah!

Nr. 153. Der apostolische Segen.

Maestoso.

J. M. Sjödahl.

Die Gna = de un = sers Herrn

Die Gna = de un = sers Herrn

Die Gna = de un = sers Herrn Je = su

Die Gna = de un = sers Herrn

die Lie = be,

Chri = sti und die Lie = be, und die Lie = be, und die

die Lie = be Got = tes

ff

Lie = be, die Lie = be Got = tes

mf

und die Gemeinschaft, und die Gemeinschaft des hei = li-gen Gei =

mit euch Al = len, sei mit euch

f

stes sei sei mit euch Al = len, sei mit euch, sei mit euch,

ff

sei

sei mit euch

ff

sei mit euch Al = len. Al = men! Al = men!

mit euch, mit euch

Al = men! Al = men! Al = men!

ff



